電聲

南國影星圖畫特輯





南國影星黃笑馨（右）李綺年（左）之簽名墨（沉泊自港寄）

星光燦爛



：黃曼梨



：林妹妹

[illegible]由自香港寄



：小燕飛



：唐醒圖



：譚蘭卿

電聲

電影圖畫週刊

MOVIETONE

138 NANKING ROAD, SHANGHAI.

每逢星期五出版

總924號

第伍年 第四十四期

民國廿五年十一月六日

創辦者
編輯者
圖畫編輯
出版者
發行者 [illegible]社
代售者 各大電影院 各埠大書局 各埠派報社

我們的話

徐來再變作新娘

徐來和唐生明的結合，在「公開宣佈」之後，纔算是「名正言順」的了。若干年前，她做過一次新娘，旖旎風光，猶在眼前，現在杏花樓頭，再度演出，在旁觀者已覺人生變幻，徐來心中當然另有一番感觸。尤其刺激的是，黎明暉居然也去喝酒稱呼，小娘出閣，女兒吃酒，那眞是太有意思了。

嚴月閑之被摒

步着夏佩珍的後塵，嚴月閑終於也被明星公司所放棄了。

嚴月閑在明星的地位，資格，與夏佩珍不相上下，而生活糜爛則尤過之，因爲夏佩珍只染烟癖，而嚴月閑於烟霞之外，復染賭癖，日常行徑，亦欠自檢，所以被明星公司放棄，咎由自取，比夏佩珍更不值得人們底同情。

電影界雖然少一個人才，同時也少了一個敗類，我們爲電影界少一人才哀，同時也爲麻雀館□須囊飭風紀着。

粵戲院不映國片問題

製片公司業務的發達，除了提高出品水準外，端賴電影院協力扶助，華南電影界本有每月放映國片六成，外片四成規定，意思無非是維護國產影業，行之以來，頗有成効。不料最近期間，廣州首輪戲院對於該項規定，忽然中止履行，把和國產影片公司所訂合同置之不顧，大映外片，從公的方面講，如此行爲，跡近摧殘國片，私的方面講，中途毀約，於情於理，亦有未合，國產影業，尙在襁褓時期，它需要多方面的撫育與提攜，電影院便是它的保姆之一，爲了盡國民天職，實有提倡國片必要。

不過話也得說回來，最要緊是製片公司提高出品水準，不負衆望，否則粗製濫造責，別說戲院拒映，就是家家戲院都映你，可是觀衆不□領教，又怎樣呢。

[illegible]
三月一元，半年二元，全年四元。
國外郵費另加，郵票代價九五折，以一角以內爲限。

廣告：長期面議
六一版十七元 玲瓏廣告特價叁元半
三份一版卅四元 四一版廿五元
全版一百元 半版五十元

創刊於民國式拾壹年

社址：上海南京路一三八號
本社的電話：一二六一二

三和出版社社徽

內政部 [illegible]
中華郵政 [illegible] 之新聞紙
全國首創電[illegible]之權威
不受威嚇利誘 消息靈通正確
不被人所利用 批評嚴正忠實
不登宣傳稿件 提倡國產影片

杏花樓頭設喜筵

徐來再作新嫁娘

結婚月餘返滬補席

公開同居了好多時候的徐來與唐生明，最近在一般報紙上散播着唐生智函斥乃弟結識徐來，以及唐生明受及家庭阻礙，和她已占脫輻的種種動搖消息的時候；驀地喜訊傳來，有着一番大請喜酒的演出，由於非正式而成爲正式的夫妻，經此公開宣佈以後，自然名正言順，身份確定。

同時，更可見到脫輻的誤傳，雖不是一種烟幕彈，但似斥弟一函的表見，却就很像正是一番官樣文章了。

唐家親戚早已來往

徐唐兩人正式結婚的喜劇，早於一月以前，很秘密地在南嶽舉行過了。此後，徐來在他湖南家裏住下，直到近時期內，方始相偕回滬。據徐來笑嘻嘻的表示，住在南京的唐家戚屬，早已往來甚久，十分和好，此番在湖南好多時候，翁姑們也都非常歡喜。似乎她對於這頭親事很是滿意。

秘密籌舉免事張揚

因爲結婚之事，終不能久守秘密，所以於上月二十七日，假座四馬路杏花樓，設席補酒，向雙方親戚朋友，公開宣布。爲了不無害羞，免事張揚的關係，

們，眼見徐來打扮得花枝招展居然很像「新娘」模樣，回想到六七年前，她和黎錦暉結婚於一品香的情形，也都覺得這席喜酒相當趣妙，正又另有滋味。

電影中人到者不少

酒席共四桌，男女各兩桌。賓客到者有蔡勁軍，王曉籟諸君，電影界到者女星僅：胡蝶，黎明暉，胡萍，顧梅君四人。梁氏三姊妹亦在被請之例，電話催過兩次，賽珍略有寒熱，賽珠病後胃納不佳，婉辭謝却；賽珊沒有阿姐同去，也就作辭了。其餘列席的多是唐徐的至親友好。

手戴婚戒 新娘敬酒

唐生明親自敬酒，左手無名指上戴着白金婚戒；徐來除代客斟酒外，還時時說「喫哪！喫哪！」，婚戒當然也戴在手上，怪惹人注目的。賓客於七時半入席，十時半散席，新居仍在古拔路古拔新邨二十四號，長[illegible][illegible]也乃舊

·朱秋痕重作艷妝·

朱秋痕上次向明星辭退，喊着「讀書去」的口號上北平的時候，突然「改變作風」摒絕脂粉，截短了頭髮，蓄起了眉毛，身上穿起一襲布旗袍，通體很樸素的居然女學生的模樣。這樣的生活轉變情形，當然是她專心求學，有志向上的良好表現。但是自從北平失意重來上海之後，却又盛裝豔飾，出沒交際場中，而差不多恢復以前的狀態。近來傳說朱秋痕改業舞女，一時雖還不會成爲事實，不過就這情形看來，也就不難見到她在度着怎樣的生活，與近來的意向了。

徐來唐生明相識由來

徐來嫁唐已成事實，他倆相識遠在數年之前，那時徐來和黎錦暉還住膠州路萬國殯儀館對面的一條弄堂裏。

有一天，徐來跨出門外，走上隔鄰王人路家裏去玩耍，那位高隣唐生明，原和王人路是往來慣了的同鄉朋友，這時天緣湊合，五百年風流寃家，突然碰在一起，恰巧唐也上王家來了。當下瞧見徐來如花似玉的姿容，一見傾心，馬上神魂顛倒，對他直着兩眼看個不休不歇，直到徐來回去之後，他便悄悄地問着王人路說：「那女人可不可以轉念頭呢？」人路聆此怪談，不禁錯愕，而黎錦暉於事後數天，也就從人路那裏，得到了這麼一個報告。

就從那時起，唐生明對徐來，積極進攻，亟亟追求；迨至黎錦暉遷居蝶村爲止，早經升堂入室，連得黎錦暉也久已成爲了他極好的朋友。但是怎樣

嚴月閑為明星所不容

事實上將永遠放棄電影生活

嚴月閑在明星公司的資格極老，地位也很不錯，自從夏佩珍脫離明星，宣景琳因病告退後，明星女演員胡蝶之下就要輪數着嚴月閑。嚴月閑既然有此地位，嚴月閑在明星照例應該如何自重，如何努力，可是她却並不如此，工作方面既拆爛汚，生活方面尤不檢點，因之終於為明星公司所不容。

所謂工作方面拆爛汚——便是說她沒有服務道德，拍戲時常不能準時到場，結果弄得每個導演，都不願意導演她的戲。同時更因為她染有鴉片嗜好，晚上又常要去賭回力求，交際方面也有點近乎放縱，她底父親嚴工上也無力管勸，別人當然更沒有辦法。

明星革新之初，周劍雲會在演說中說，凡是本公司的演員，染有惡嗜好和靡爛生活的，我們給他兩個月的時間請他戒絕，戒除期間，薪金照發，若再因循自誤，則不論他底資格如何，地位如何，我

人而發的，但是無疑地嚴月閑也是其中一個，現在限期已過，而嚴月閑的生活還是沉淪在黑海之中，一點沒有自新的意思，恰巧她和明星的合同在上月月底滿期，公司當局便不再和她續訂，表示放棄。嚴月閑身染嗜好，別的公司也決不會收留，所以她



在明星掛二牌的嚴月閑 現在下野了(席與羣攝)

華南影星紛紛習國語

粵語聲片末日將至

港粵聲片，對白向來用粵語，自中央統一粵省後，一般馳名南國的電影明星們，深知以後公司攝片，將受天演淘汰，為未雨綢繆計，所以最近已有不少紅星，急來抱佛脚，請了國語流利的北方人，速成教授。

同時一般投機份子，就明察南國影星的心事，就在港粵兩地，籌設國語補習班，名義上雖不限職業類別，而實際上却專為一般想學國語的影星而設。

現在幾位電影紅星，有的在家學習，有的已報名加入國語補習班肄業，而影片公司方面，也多在羅致擅長國語的人，充作教授，俾演員們得以普遍學習，作將來攝製國語片的準備。

陳競芳之如意郎君

某銀行之要員風流年少倜儻多金

秉有歌星影星兩重頭銜之陳競芳，自下海伴舞以還卽有某銀行要員沈志清進為入幕之賓，賃屋同居於亨利路之永利邨，沈秉經營地產，年少倜儻，豐姿多金，競芳為之顚倒，而沈之於陳，亦可謂極慇懃之能事，初時相識，卽為購一六六四四之汽車一輛。以供其出入之代步，舉凡競芳所欲，沈輒不惜任何代價，為之購置，俾以博其歡心，而屋內一切之陳設器具，亦靡不出沈之手，合金龜壻如意郎而為一，亦無怪競芳肯傾心待之矣，前月為競芳二十生辰，志清為稱觴於某飯店，現陳又停止舞為天一攝「黃浦江畔」，恢復其銀燈生涯，每日下午四時許，輒自駕汽車候於某銀行天津路之後門，待沈辦公事畢，乃相偕同車而返，熱戀如此云。

江一秋失踪

以名票友進為藝華演員之江一秋，忽於二星期前失踪，知者甚鮮，據云係因販毒嫌疑被捕。

（沈惠林）

白素貞帶泣帶訴 控請與馬陋芬離異審理紀詳

一篇悽惻的供狀

藝華演員馬陋芬，因與歌舞團團員魏狄心戀愛同居，被其妻白素貞於九月間報告捕房，夜半馳往，將魏馬兩人雙雙成擒，轉解二特院，由推事審訊明確，以通姦罪判處，馬魏兩人各處有期徒刑，緩刑二年，詳情曾誌前期本刊。

白素貞自該案判決後，曾赴馬家取衣服，不料又被馬之父母及家人拒之門外，且加以毆打，爰經扭入捕房在案，故白素貞認彼倆夫妻間愛情及家庭之幸福，斷送殆盡，故延邊嘉祿律師具狀二特院聲請調解與馬陋芬離婚，乃未成立，故即正式提起離婚上訴。

百般勾引要求結婚

假名學習鋼琴

廿九日上午開庭，馬陋芬因病未到，委由律師代理到庭，白素貞偕邊律師到庭，開庭後，首傳白素貞到庭，據供，伊住於雷米路興順南里第十一號門牌，因爲同住在一條弄堂裏第十六號門牌中，是被告的住所，所以和我們是老鄰宿，常常到我家裏來白相，同時因爲他家裏有一隻鋼琴，他便假名去學鋼琴爲由，施以勾引，沒多時，便給他打動了我的心，便要求我父母，和他結婚。

因爲不能掙錢

我毆辱，他說，現在男子是完全靠女子的，做女子而不會跳舞唱歌，到外面去找錢，就不成其爲現代女子，所以祇許我吃些死飯，粗衣粗服，過悽慘的生活。

孩子生病也要工作

充當燒飯老媽

到後來妙音團成立，叫我去當燒飯媽子，就是我那時生了孩子，患痞瘧，也要去做生活，白素貞言至此，不覺潸然淚下，泣不成聲，就是小孩生了病，也無錢去請醫生，沒有辦法，向人家奶媽借了六角錢，方纔到慈善醫院裏去看病，他卻一概置之不問，在他的主張，說男人是要靠女人牌頭的，我不能出賣歌舞，所以要受他的如此虐待。

萬萬不能再行復和

夫婦感情破裂

後來，他出門了，回來之後，因爲翁姑做壽，而馬陋芬和一個少女同向其父母下拜，立起來後，該少女便叫我翁姑爹爹，姆媽，那我就引爲奇怪了，向他質問，不料他說你應當叫他妹妹，她是我的第二位夫人，於是我便不答應他，他便同那少女出外另行租屋同居，我後來方纔曉得那少女便是魏狄心，所以在探明地址之後，便報告捕房去捉的，此乃經過的事實，現在既然不能同居，請求准予離婚，吳推事乃勸令和解，夫妻言歸於好如何，白素貞且泣且答說，我們夫妻感情破裂達於極點萬萬不能再和了，最後由吳推事對兩造代理律師酌量之下，諭令改期再核。

紫羅蘭大張湯餅筵

又欣弄璋

紫維蘭與龍公子復好後，又結珠胎，是項消息，早誌本刊，頃據確訊，紫已於日前臨盆，舉一千金，湯餅筵開，高朋滿座，蘭孃周旋酬應，十分有勁，宴半，自動提議唱歌助興，客中本有

路明爲徐琴芳之妹

藝華有一個新進女明星出現，名叫路明，名字很生，但是近來各報上捧得非常厲害。她是徐琴芳的妹妹，曾在智仁勇及淸心女中讀書，原名徐茂漪及徐薇官，進影界後方改路明。她進藝華，係徐琴芳介紹，且爲試用性質，未訂合同。今年年紀只有十六歲，芳容和乃姊頗像，不過比較年輕一點罷了！她老早就有投身銀幕之意，因爲

崇作前

白璐已經作了一個孩子的母親
鄭君里加速結婚含有示威性質

鄭君里於上學期日結婚，出乎許多人意外的是：新娘不是白璐而是一位黃晨女士。鄭君里與白璐戀愛，早已遐邇咸知，但是兩人因爲性格不同，時有爭吵，朋友們早就爲他們擔心。鄭君里的進益並不怎樣好，錢却相當會化，所以時常兩手空空，毫無積蓄。因此，白璐漸漸地對他表示不滿，而終於把她戀愛的方針改變了，而去愛上了一個暨南大學的姓錢的大學生。那個姓錢的大學生，家裏相當富有。她以爲，精神上的愛並不能够當作飯吃，嫁一個有錢的大學生，在物質的享受，與未來的享樂上，却似彼善於此，比較够靠穩些。因此，白璐便早背了鄭君里和姓錢的大學生實行同居，且已產了一個小孩子。

白璐去愛了姓錢的大學生，她給予鄭君里的刺激，當然是很嚴重的。而他在痛恨她是個無情的拜金的女性之後，也就急速地重新找到了愛人——黃晨。

鄭君里和黃晨，從相

……點示威性質。

女明星自備汽車
多數係向汽車行包租

明星公司的女演員，差不多每人都有一部黑牌子汽車，大有好萊塢明星的風頭。其實這種汽車都是她們向車行包租定的。乘座時簽字記賬。車行的老板等到月底開發票來分期算賬。這樣一個月既沒有多少有車費。而在自己的場面上。就風頭十足。因此楓林橋畔自備汽車多起來了。

卡爾登戲院被控
片款五百餘元不理

卡爾登在去年春間，映過恒達洋行經理的一部「科學魔王」西片，照拆片款五百餘元，拖欠至今，分文未付，恒達方面既爲催索無效，憤無可忍，卡爾登經理人曾煥堂，復以逼債坍台，反唇相責，因此情感惡化，不可收拾。

最近，恒達委請張以藩律師，兩度代表去函，責成限期還欵，卡爾登概置不理；因於上禮拜六遞狀法院，實行法律解決了。

……定戶，不另加價。

周璇與新華祕密訂合同
薪水較在藝華時略多

周璇佚與藝華合同期滿，不再延續，將進新華，合同已經祕密訂定，期爲三年，第一年月薪爲八十元，較藝華多三十元，以後按年增加二十元。

追求王士珍不成 舒繡文另有新對象

舒繡文與潘子農仳離後，一度鍾情於同廠之攝影師王士珍，王對女性有特魔力，前曾與梁賽珍發生艷聞不少，但舒雖向王竭力追求，王仍淡然無所表示，舒失望之餘，乃轉變方向，另覓對象，近與新進演員田琛甚爲接近，一般人均深信，舒繡文之未來外子，當以田琛爲最有希望。

·胡蓉蓉病愈·

小明星胡蓉蓉病好了，這幾天已恢復活潑，跳躍如常。

……，計：

蘇聯（二一九·六九一）
美國（五·○七○）
德國（四·七八二）
意國（四·二二一）
法國（四·○○○）
西班牙（三·四五○）
捷克（一·八三三）
瑞典（一·五八一）
比利時（七九○）
奧國（七七九）
日本（一·六三四）
澳洲（一·三三四）
印度（六七五）
菲律賓（三一三）
中國（三○○）
東印度（二四八）
暹羅（七七）
南美阿根庭巴西等，國共五，○四四座。
北非洲（三○○）
阿爾及利亞（一三○）
埃及（九○）

根據上表，可知蘇聯以二一九·六九一佔第一位。美國以一五·三七八佔第二位。而我們中國這樣大的地域。僅有三○○之數。較日本的一·六三四。實在差得太遠了。

電訊

趙慧琛進明星

中旅劇團女演員趙慧琛，膺明星之聘，將於袁牧之導演之「馬路天使」中任一要角。

全國電影院 同祝蔣壽

十月三十一日爲蔣委員長五秩大慶，全國電影院於念九日起銀幕上均映蔣公肖像，觀衆見像，無不肅立致敬，同慶萬壽無疆。

沈西苓喪母請假

明星導演沈西苓，前接母病垂危電報返杭，去則母已氣絕，乃向明星告假十天，料理喪事。

王夢石被解僱

嚴月閒因不能戒絕嗜好，爲明星公司所放棄，同時以同一原因被解雇者，尚有一男演員王夢石。

李清脫離明星

明星男演員李清，出

港粵影星伴舞

十顆女星十種裝扮

此次港粵電影界，爲籌欵購機，舉行明星伴舞，各明星踴躍參加，盛況空前，且爲此出風頭起見，無不特製新裝，爭奇鬥艷，茲將最惹人注目之十顆女星之裝束錄下：

李綺年 衣長袖旗袍，袖幾及指，細窄如竹筒，腰細臂肥，袍尾蓋高跟鞋，行時如風吹柳，如棉蛇。

黃馨笑 好一朶開玫瑰，名副其實，粉紅色長裙，半開胸，粉背呈露過半，臉上厚塡脂粉，更與粉紅色相輝映。

李幽慈 銀色衣，銀色裳，華照射，光閃刺目，幽慈身軀的適，舞時，如銀乳鴿行沙地上。

林雪蝶 紅色絨衣，黑色大華朶與紅的面黑的髮，相映成趣。

譚秀芳 衣細格布灰色，長衣

關影憐 黑色長衣，黑色鞋黑色頭髮，由頂至趾，除粉面銀牙外，全身皆黑色，某男人呼之曰黑牡丹，更有人呼之曰豬屎楂。

梁雪霏 好一件摩登古裝，衣長過膝，湖水色光緞製，沿滾粗黑花邊，望之若四幅頭古裝宮筆美人畫中人物，只欠缺一個圓頭螺髻耳。

韋劍芳 韋劍芳黑色舞衣，兩臂全露，臂肥嫩如秋藕，兩手短，舞時攜搭男人肩上，如攀枝探菓狀。

林妹妹 新出爐的舞衣，兩肩給摺疊若玉繡球之波瓣，把個細小的桂林錐頭，幾乎遮去半面。

胡蝶影 新舞裝，紅綠相間，衣緊縛身，總脫不了現代林黛玉姿態，十一時後，改穿鄉下服裝。

倩影儂 穿起「客途秋恨」一泊

本社專售中外電影明星照片已十五年，所出照片，式樣新，售價廉，極爲人所稱道。現本社已出之十寸，四寸，三寸及郵票照片甚夥，俱爲外間所罕見者。左及下爲四寸照片目錄，歡迎選購。

四寸照片 每張五分 任憑選擇

★★ 四寸中國原底影星照片目錄

- 2 王人美
- 15 朱秋痕
- 31 胡蝶（三種）
- 37 高倩蘋
- 41 袁美雲
- 46 徐來
- 62 陳燕燕（八種）
- 67 黃柳霜
- 69 梅琳（三種）
- 76 張翼
- 80 葉秋心
- 82 貂斑華（二種）
- 88 談瑛
- 90 黎灼灼（二種）
- 91 黎明暉
- 92 黎明健

四寸好萊塢原底影星照片目錄

總發售：影星照片社

- 14 蒂萊亞斯丹
- 46 雷白率羅經・三
- 61 瓊白郎黛
- 112 占姆士賈克奈
- 123 卓別麟（三種）
- 130 克勞黛考爾白・二
- 132 考爾門
- 135 加利古柏（三種）
- 139 瓊克勞馥
- 142 平克勞斯貝
- 153 倍蒂黛維絲（二）
- 154 奧麗維海綸（四）
- 156 陶樂斯德里奧
- 159 瑪琳黛德麗
- 163 勞勃唐娜（二種）
- 170 恩第美拉
- 214 凱弗蘭茜絲
- 231 克拉克蓋博
- 236 珍妮蓋諾
- 246 賓蓮高達
- 276 勞萊哈台（三種）
- 277 琴哈羅（二種）
- 288 曼琳霍金絲
- 291 露卻爾赫遜
- 331 薛琵兒琪遜・二
- 353 羅琵姬勒
- 392 羅克
- 393 卡洛朗白
- 394 愛妮泰露意斯
- 398 茂娜洛埃（二種）
- 421 珍妮麥唐納・三
- 427 弗特立瑪區・三
- 435 佐伊麥克利
- 436 維克多麥克勞倫
- 443 勞勃脫蒙高茂萊
- 450 保羅茂尼
- 495 茂爾奧勃朗・二
- 520 狄克鮑威爾・二
- 561 琴逑勞吉絲・三
- 593 瑙瑪希拉
- 596 薛爾維雪耐
- 598 安娜史丹
- 635 秀蘭鄧波兒（已出七十三種）
- 637 佛闌支通（二種）
- 643 勞勃泰勒（三種）

三八生日請客

十月二十一日爲王人美，吳永剛，劉瓊三人生日，先一日三人聯名發出請柬，宴請親友，當時並未言明何事，賓客至就席，方知其故。

趙珍妮決赴朝鮮

趙珍妮灰心電影，決就前愛國女校同學之招，赴朝鮮擔任小學教員。

王懷慶赴港索債

金龍公司老板洪濟，攝製聲片「王寶川」時，因缺乏現款，向濟南攝影師王懷慶貸國幣六百元，約該影片出售時歸還，今該片版權已讓渡，王於日前搭輪，赴港坐索。



華南影界代表之赴廣州交涉頭手戲院映國片者留影

（一）趙樹燊（二）毛耀翔（三）張昭富（四）錢廣仁（五）錢二叔（六）徐耒如（電檢委員）（七）李　化（八）竺清賢（陳宗桐攝）

廣州首輪戲院不映國片

華南影界巨頭上省交涉

廿六日謁社會局等候調解

西南在陳濟棠當政時代，西南委員黃季陸因維護國片市場，曾提議國片四六制，即一個月內，每家戲院必須放映四成西片六成國片。此提議通過後，廣州各戲院，大起恐慌，紛紛到港與大一南粵大觀三公司訂立長期合同，同時對於小公司出品，亦來者不拒，收羅一空。最近各頭手戲院對於該片制或中止履行，大映西片，將與各公司所訂合同，置之不顧，於是南粵天一大觀三公司出品，在廣州出路全無，營業大受影響。頭手戲院之違背合同，當然使各公司大爲不滿，於是華南電影協會特派當務委員竺清賢（南粵）趙樹燊（大觀）毛耀翔（天一）錢廣仁（大觀營業主任）於七號赴省，（廣州）調解，[illegible]赴廣州後，社會局當局各[illegible]返。事後社會局約定有十五號召集影片公司與影院兩兩代表到局調解，但因是日爲華南電影界獻機祝壽籌款會之第一天，影片公司乃函請社會局展期，社會局即允爲廿六號。今約期已至，各代表又作廣州之行，改期結果如何。當於下期續報。（廿七日）

香港影壇近訊

▽華南電影界籌機祝壽籌款會結束，共計籌得一萬八千餘元，該款已由竺清賢分別交與香港華僑祝壽會。

▽邵仁枚將天一港廠改名爲南洋影片公司，表示完全重張旗鼓，受聘演員除薛覺先，唐雪卿，白駒榮三人早有合約外，前後有馬師曾，譚蘭卿，林坤山，梁雪霞，葉仁甫，小日何，黃詩年，朱普泉，畢倚梅，譚秀珍等十人，第一套片「廣東王先生」已開拍，邵氏於廿三號搭帝航公司多拉多飛機返星洲，一個月後重來視察。

▽南粵公司將拍一戰事愛國民族片「重見天日」，由老闆竺清賢自任導演，將請第四路軍軍隊助演，赴廣州與軍事當局接洽數次。

[illegible]

（肥者自港寄）

已實行取締連環圖畫

怎辦？

有了！

請看：滑稽畫報

連環圖畫，誨盜誨淫，[illegible]

預定

半年：十二期	原價一元三角	特價一元
全年：二十四期	原價二元四角	特價二元

每冊一角

滑稽畫報社啓

上海南京路一三八號

精趣短訊

完全是邵醉翁捧壞的

陳玉梅的跌落

陳玉梅與邵醉翁認識，完全是現在在天一當劇務的苦老頭子魏鵬飛的拉攏之功。

當初天一的攝影場在華德路臨近，是拍太陽光而無現在的燈光時期，對於女演員，極感恐慌，魏鵬飛就在那時候把「阿玉」這寶貝拉到大老板面前，大老板見到了阿玉，把小眼兒一瞬，就給阿玉做起「雙珠鳳」「點秋香」等戲來，後來再經魏鵬飛一度說合，阿玉就算為大老板的心肝了，但是大老板有妻子的，阿玉只好不能算是大夫人！

自從天一遷到了廿世東路，可就來了，天一大擴充呢，招兵買馬，首先拍上片上發音的有聲片來，轟動一時，大老板也氣象萬千。

一個製片公司要使片子有所號召，當然要將戲中的影星捧紅，阿玉是老板娘又會做戲，當然特別要捧的，先捧為十大明星之一，後來大老板見有人選舉胡蝶為一九三二年的什麼電影皇后，他也來，慫恿一張紅綠報，叫他捧阿玉為一九三三年的電影皇后，要阿玉做一做萬星之星，紫紫電影界的台形。

但阿玉經這一捧，就成為可憐玉了，她當不起萬星之星而變做了隕星，從此不能在電影圈裏放光了。陳玉梅演戲，雖然沒有天才，但是她一半也是被邵醉翁捧壞了的。

無乳女星

葉秋心胸部平坦無乳，從前在天一拍「春宵曲」時，曾經用兩只毛絨線織成　假乳來補充胸前的曲線美。

張織雲亦為無乳之一，她更聰明，特製兩只橡皮的假乳套在胸部，不過有一次她拍戲時忽然失去一隻，當時引為笑談，徐琴芳亦為無乳而裝假乳之一，她也常因假乳遺失而鬧笑話，好像最近吧，她在國際飯店的明星獻機會的招待會上，忽覺胸頭失却假乳一隻，乃急急覓得而補上。

文逸民的零用

女明星中，以范雪朋最善積貯，她和外子文逸民，每月雖有三百餘元收入，除最低限度生活費用外，悉數存入銀行，她規定文逸民的零用，每天不得超過小洋四角，這四角錢係每天向范領取，所以文逸民袋裏，連一元紙幣也不會有一張。

× × ×

三個風流小生

孫敏，馬陋芬，李英三人都是所謂風流小生，三人均曾進過天一，結果孫敏因與陳玉梅「攪七念三」而脫離，馬陋芬因與陳玉梅「天知地知」被吃一記耳光而出走，李英亦為和陳玉梅太那個了，為當局所逐，三人經歷，如出一轍，值得紀念！

金燄王人美鬧窮

不過窮也窮得有趣

金燄王人美兩人的收入，眼前是相當可觀，但是，你們不知道，他現在還鬧窮呢，雖是他們現在還住着一所小洋房，環境亦還舒適，但是不騙你們，他倆有時真的還要鬧窮。

金燄野貓從來不上火山，也不與朋友合污胡鬧，將很豐富的收入化到那裏去的，說起很好笑，吃是金燄所最高興的，而吃，也吃不了許多，金燄有個最古怪的化錢方法，就是他歡喜打獵。

如果你有一天踏進金燄家裏，可以給你吃了一跳，不是狗就是壁上的大小粗細長的短的十來枝獵槍，那十來枝獵槍掛滿全室四周牆壁，你一進去就會給獵鎗包圍在中間，好像進了軍器庫，除了獵槍之外，還有各式各樣的打獵用具，而金燄的化錢，就化在這種地方，好像有一枝獵槍他看中意了，而這枝槍要五百元呢，他不管，就為了心愛而把他買來藏在家裏，現在他家裏的打獵用具算起來要值好幾千塊錢哩。

有了獵槍以及一切打獵用具，總得出去打獵，像最近吧！他特地跟到老遠的北平去打獵了，雖則打着的不過是幾只山雞白兎兒，而來回一次化去的錢就要幾百元，而打獵又不祇是一次的事，所以金燄鬧窮了。

金燄的玩打獵是玩得有趣，窮也窮得有趣，和野貓的愛也愛得有趣。

這也許是金燄的特別個性，一有了錢就拖了野貓說：「喂！打獵去！」等到錢化完了，才說：老子窮了。

王元龍另有新歡 譚紹基琵琶別抱

以前負有「銀壇霸王」之譽的王元龍，自離滬北返以後，將他的夫人譚紹基丟在上海，不問不聞，在事實上王元龍與譚紹基是已脫離了夫婦的關係了！

王元龍在北平，現在已另有了一位新夫人，姓陸名淑貞，報紙是常將「王元龍夫人」五字與「陸淑貞」連綴在一起的。

譚紹基以前是北里紅倌人，芳名雅秋老四，這是大家知道的，現在的王元龍夫人陸淑貞，本來也是墮溷之花，在樽畔酒邊，和王元龍斷熟了，後來便跟了他。

這位陸淑貞太太，因爲是出身北里的關係，所以在行動上脫不了卄時的習慣，尤其是對於理財的沒有計畫，有時候爲了要買一毛錢的瓜子，會坐了半個鐘頭的汽車去找，可是王元龍並不計較這些，他倆同居了一年多，至今還是住在一起。

譚紹基在上海，起初是硬着頭皮等待，還希望王元龍有回來的一天，後來看光景是不容易「破鏡重圓」了，她也就「琵琶別抱」，據說現在譚紹基的生活，倒還相當的安定。

王元龍的心腸不能不說是不硬，他在與譚紹基的結合時期中，會生下幾個小孩子，而王元龍却絕無惜愛之情，現在連他的夫人都一起拋棄了！

朱秋痕伴舞難實現

自從梁賽珍伴舞成功以來，影星伴舞幾乎成爲電影女演員脫離銀幕生活後的唯一出路。但是除了梁賽珍之外，餘下幾個依樣畫葫蘆的如王慧娟，夏佩珍等等是失敗了的。近來又傳說朱秋痕也將下海伴舞了，這雖然不完全是空穴來風，但是據說朱秋痕的父親朱孤雁，雖是明星的一個小職員，不過還可以維持生計，決不至使女兒走到墮落的路上。同時明星當局，對於朱秋痕的演技，還不表示完全失望。朱秋痕的重進明星，再過一下電影明星的生活，也有幾分可能性的。所以朱秋痕將入某某等舞場的傳說，不致於成爲事實。

貂斑華　　王瑩　　嚴月閑



貂斑華脫離影界，不久將有喜訊。

王瑩自跳出「電影黑暗圈」以後，從事話劇活躍，近積極排演「賽金花」。

嚴月閑脫離「明星」，可以任意逍遙出力球場矣。

綜合各種遊藝新聞的

娛樂

·兩·週·刊·

是公餘消遣偵探
是愉快生活南針

二年卅六期要目

體育：體協賬目應公開　日世運選手失態

播音：無線電漏危二百萬　歌詠人瑣事

跳舞：南京的跳舞場　遊山須知

戲劇：北方多戲迷　梅蘭芳演講

文藝：蕭紅蕭軍的戀愛　胡適的粉紅故事

電影：史東山三次上南京　好萊塢的悲歡離合

零售　每冊五分
預定　全年一元五角
現：「特價一元」

娛樂週報社
上海南京路一三八號

·來函·

何非光在日本攻讀映畫

寄病先生：在一九三四年的影戲年鑑裏有一段消息，說我脫離聯華後鬱鬱甚不得志，拍戲工作時，生活毫無把握，所以遄返福建原籍。這段記事確實說得很適當。不過老實說：在那個時候的我，不但不得志而且把住了覺悟的意志了。

在聯華和那位劇務老爺鬧了那一套的把戲，在我還感到遺憾！可是，要不鬧那一套，把戲恐怕到現在還是和從前一樣！好像木頭人一般，在銀幕上厚着臉皮，下台來做着醉生夢死的毫無意義的人們的生活吧！虧得有了那一次的刺激，使我深深地覺悟了一切。

我回家後，由幾位友朋們的鼓勵，叫我革新生活，於是我就聽了友朋們的訓語，決然地到東京來考進日本大學映畫科攻讀了。

現在我除在學校唸書以外還和幾位同志組織一個中華[illegible]團，每個月在東京表演一次。成績方面還過得去的。自我到東京來已經一年半載了。現在起再一個一年和半載就可以畢業。我預備畢業後要重回銀幕，將我這幾年間所洗練的把握來大大的幹一下！東京的地方雖然中國留學生很多，將近一萬人。但是沒有中國的報紙和切實的雜誌，關於電影的刊物更談不到了。所以我特別拜托你將「電聲」寄一份給我，祝你建筆！

何非光于東京

讀者呼聲

本欄專供本刊讀者發表意見。宣洩不平。來稿須具姓名地址蓋章。文責自負。刊出無酬。

東南大戲院應改革諸點

編輯先生：東南大戲院，爲開映國產片之二輪戲院，但其設備待遇，比之三輪戲院如光華者，猶有弗逮，茲略述數點，請爲刊出，俾該院當局注意焉：

（一）以法幣一元購三角票一張，只找大洋六角，銅元二十八枚，還有兩個銅元那裏去了？

（二）光線模糊，發音亦欠清晰，較之同爲二輪戲院之中央大戲院相差太遠。

（三）每逢佳片，觀衆當然擁擠，在第一場或第三場未畢時，下場觀衆輒爭先入內，奪取座位，此時秩序極亂，收票亦感困難，婦孺老人，更易擠痛碰傷，又鄙人前往東南觀看「一」自然去「一」，入門處票已撕去，就坐前又來收票，幸票根尚未擲去，否則勢將引起糾紛。東南當局如有保持其二輪戲院地位之決心者，似應設法改革之也。

巴黎戲院

一件小事情

電聲週刊編輯先生：我前晚到巴黎大戲院去看電影，曾到樓上女廁所中解手，事後掏了十幾個銅元出來給管廁所婦人作小帳，但是她却指着盤裏的角票和新輔幣道：「小姐人家都給角子，沒有人給銅元的。」我當時一氣，就換了兩角小洋給她。不過我想小帳原是隨意賞給，不應爭多嫌少，雖屬小事，但是巴黎經理似乎也不該爲了小事而縱容她這樣對付顧客吧！秦潔玉啓

前年本週

梅花公司控潘文霞案，有利用訟事作爲宣傳嫌疑，法院特爲此事，開庭偵查。

戲院托賴斯盧根與米高梅發生衝突，各地盧根所屬戲院一律停映米高梅出品。

會任「春潮」女主角之北平李麗被選爲舞后。

去年本週

洪鶯於報載自述張懋石將其誘姦經過。

韓蘭根訂婚。

夏佩珍伴舞，一宵即止。

陳波兒抵港拍戲。

「熱血忠魂」在漢開映，因廣告措詞欠妥，引起日僑課會，在漢重新檢查，方得安然公映。

明星演員赴京演話劇，連日蝕本。

高倩蘋與明星解除合同。

王獻齋欠房租被判假執行。

談瑛得子，程步高代發紅蛋。

購買時髦聖誕及新年禮物
←
請注意信封右角有此商標

全國從未有過最別緻之

聖誕及賀年禮物

——「彩色圖案燙印紙」——

每套六張一角　每打一元

贈送聖誕及新年卡片。至爲俗氣。又無實用。實爲糜費。本社最近發明全國從未有過之「彩色圖案燙印紙」。只須將熱燙斗撳壓其上三四秒鐘。立能將紙上美麗圖案。印於手帕。枕套。桌布。被單。襯衫。背心。閨閣。及一切織物之上。久不褪色。茲特將該紙六張。裝於印有紅色賀辭之精美信封內。既能祝賀親友。而收受人得此「燙印紙」。可立印於手帕。枕套桌布之上。永久不忘贈送人之雅意。不若普通賀片，收到之後，即棄之若敝屣矣。

代售處：
上海永安公司　上海先施公司　中國國貨公司　大新公司文具部
鄭州世界書報雜誌社　蘇州中國國貨公司　哈爾濱星牌筆工廠　梅縣新時代書店
南京中央商場　廈門新的書店　寧波青春書店　及各大書局

上海戈登路第二六二弄三號　森森燙印紙製造社製

總批發處：上海南京路第一三八號　三和公司

湯火傷散

……燙不痛

凡有火灼燙傷。熱氣火毒。易由皮膚毛孔侵入肌肉。而使血熱血瘀。腫痛難堪。若不早爲施治。爲患匪淺。若係湯傷則將此粉和油(茶油)調敷。若係火傷則用此粉和蜜調搽。立能止痛活血。袪毒生肌。洵燙火灼傷之唯一妙藥也。

每瓶五角

△本社藥品，不事裝璜，不賴廣告，以減輕成本，又嘗取薄利，故原値市價二元者均一律半元，幸諒詧。

五虎製藥社監製

林孚公司獨家經理

上海南京路一三八號

拍戲不如伴舞

舞娘梁賽珠說：拍電影太苦，伴舞要出力倒是高尙的，影圈的黑暗比舞場更深云云，她眞是一個過份聰明的小姑娘；舞客的黃金不是早已把舞圈照耀得異常光明了嗎？

認清前途

一顆影星的飛躍與沒落，當然大部份繫於幸運，周璇之在影壇的崛起，與其說是幸運所造成，毋寧說是出於藝術修養的精進，尤其是私生活方面，至少周璇的樸質無華，是她得有今日的榮譽的一個主因。

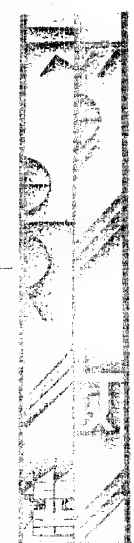
那些沈淪於灰黯色的漩渦中，虛耗詐偽的，頹唐的，奢侈的生活的諸姑姊妹們，認清未來的前途應該是極端需要的事！

范寄病啓事

編輯部中，外來信件繁多，讀者寄稿，亦有逕書鄙人姓名者，每易延誤。今後凡關於編輯方面之函件，請弗書私人姓名，鄙人親友，如有見敎，則請於信封書明「私函」兩字，以資識別是荷。

徐來應改稱呼

徐來「標準美人」雅號之由來，係襲附黎家歌舞班，遠征東北時，偶於廣告中標出，籍以號召觀衆而起；此後習用勿替，名以日彰，遂爲獨有安銜，惟自轉嫁唐生明少將，貴爲命婦以後，此等含有「生意眼」之名稱，以已應加取銷，而有改稱「少將夫人」之必要矣。



黎明暉來喝喜酒 徐來難以應付

徐來唐生明，把杏披邨做了香房，前天晚上，又假杏花樓歡宴親友，到李大超，蔡勁軍，潘公展，王曉籟，杜月笙……等政商聞人，胡蝶，潘有聲，顧蘭君，徐欣夫……等明星舊同仁，最注目的要算黎明暉了。他對「小叔觀」重婚，也偕長腳陳來賀禮，[illegible]女婿，感到難以應付哩。

徐來與唐生明結合

一個交際職業化的女人，和一位有錢有勢的漢子「拍朋友」，這是多麼膠漆相投，一拍即合的樣便利事，一方面，黎錦暉樂觀厥成，正中下懷；凡值徐來不甚開心的時候，[illegible]請唐生明去[illegible]，給她舞熱鬧；這樣，步步的賭混下去，試從精神，物質等種種方面看來，唐生明那一樣不比黎錦暉勝過多倍，那得不使她傾心於虛榮，金錢之下，展開這番提攜別抱的局面起來？所以，他們倆，雖說是三生有幸，緣屬前定；同時却又何嘗不是黎錦暉縱使交際，自食其報的自取之咎！



兜安氏固牙香膏

唯清潔衛生之口腔始有健全之牙齒故牙膏非僅予潔齒抑須能澈清口腔以免細菌之損齒兜安氏固牙香膏不但使牙齒潔白且能透達牙齦之下與牙刷不及之處使口腔清潔齒齦堅固香味怡人雖兒童亦無不樂用也

各華藥房均有出售

上海江西路四八九兜安氏西藥公司

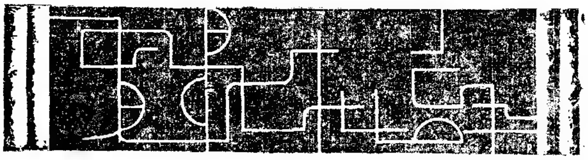
藥性王道●遺精救星●強身至寶

之對反時
外症而；
，無始或

青年發育旺盛，見女色，輒起幻想。於是夜有所夢，無限風流。好夢醒時．冒勝下已淋濁遺或，此卽所謂夢洩。然而無夢亦有遺精。或因工作過勞，手淫斲傷，體質稍弱，房事無節，病後失調等所致。要知此病稍延日久，腎關鬆弛，精液自出，遺精夢洩一變爲滑精症。重者日夜亦涓涓外流，百病叢生。而生命危如懸矣。市上此等藥品雖多，或藥性霸烈，……

遺精 滑精 請服：
遺精藥
每瓶 五角

乙製藥社監製
三和公司總經理
上海南京路一三三八號



「精忠報國」(下C)

(The Road To Glory)

這部「精忠報國」，給我們展示了一幅第一次世界底回憶的可怕的畫面。「西線無戰事」拿這部片子來和對照，顯然是完全不同的；「精忠報國」所鼓吹的是爲帝國主義資本家對殖民地，和帝國主義者相互之間的屠殺的戰爭。「西線無戰事」則是反對這戰爭的。弗特烈馬區在這部片子里沒有什麼特出的表演，巴里摩的演技較令人滿足一些。飾夢妮的瓊蘭（June Lang）的天眞和眞摯，似乎也還不錯，導演未見高明，抱了一腔熱望去看這部片子，一定要倒抽一口冷氣回來的。

「絕世寃仇」(C)

(Sworn Enemy)

(米高梅出品)

「絕世寃仇」的內容，是揭發美國土著流氓的劣行，他們向食物市場勒索金錢，他們的手段是暗中損壞各項食料，假使不如所願的話，他們必還用激烈手段來對付他們的敵人。全劇演出尚稱緊張，主角洛勃脫楊與弗羅綸雷絲萊，兩人不過是羅曼史的點綴，反派角色約瑟夫伽表演出衆。

「飛來艷福」(C)

「飛來艷福」的故事完全是空想，它敍述一對男女青年各人拾到半張千元鈔票，因此必需一起合作，由此而生出愛苗，但劇本編製與導演人手術都相當優秀，演員的分配尚適當瓊裴絲嬌小玲瓏很是可愛，佐麥克利也努力。

「末世豪客」(C)

(The Last Outlaw)

(雷電華出品)

雖然也是西部片，但是內容風格，都和以前所流行的西部片不同。故事脫不掉匪徒底惡行，和警探底追捕，描寫方面十分深刻，同時，對於美國西方如今的物質文明高速度的發展，亦有極堪回味的描繪，演員以哈利葛萊爲最佳，霍脫吉勃孫底活潑也是難得的，女主角瑪格烈珈拉亭尚稱職。

「閨女懷春」(B下)

(My Man Godfrey)

(環球出品)

本片情節是寫一個少年格福來，在遭逢意外灰心之後所得的倖運，故事富有趣味，導演者 G. La Cava 用了一種飛速的步調，處理全片，因手腕純熟，故非常洗煉，尤其對於空氣的把握，導演者把一種貴族階級瘋狂性的空氣，抓得强固極了，演員威廉鮑威爾，卡洛兒朗白，愛麗絲白蘭地，葛爾潘德萊克，尤競潘萊脫都很老練自然。

「父子風流」(B下)

(Piccadelly Jun)

(米高梅出品)

「父子風流」是一部相當有趣的喜劇，主角是一個漫畫家，描寫的是資本主義社會中的淫靡生活，故事很是有趣，製片的穿插，對話，光線，和幾位演員的表情，也都成功。戀愛場面由以風流聞名的小生羅拔脫蒙高茂萊與梅琪伊文絲演出，在羅拔脫李昂納德的活潑的導演手法下，收到甚佳的效果，演員主要的是羅拔脫蒙高茂萊，他的作風風流瀟洒，而飾這裏的漫畫家，是十分的適宜的，弗蘭毛根的父親稍爲軟弱一點，他本來是極有天才的演員，這一次不知道何故，較前遜色了，女主角梅琪伊文絲好久不和我們相見了，這一次的成績還算穩重，那個常常做僕人的埃烈勃洛爾很努力，其他演員也都稱職。

「鴉飛鵲亂」(C)

(華納出品)

『鴉飛鵲亂』是美國歌舞班後台實際生活的素描，在這個金元主義的國家裏，『鴉飛鵲亂』的劇作者强調地把美國歌舞班中一種瘋狂性的生活，刻劃得逼眞極了，我們的導演白斯巴・巴凱萊的處理手腕，調子極明快緊湊，最後高潮極爲緊張，瓊白朗黛兒演飾難老練沉著，狄克鮑惠爾也還不錯。

●●●三和牌的乒乓球・網・柱完全標準

三和牌：標準

克羅米　乒乓柱　原價三元特價二元半
古銅　原價二元半特價二元

特闊・特厚
美觀・耐用

上海南京路一三三八號三和乒乓社發售●●●

羅勃泰勒神經過敏

怕嘉寶不肯和他配戲

當勞勃泰勒(Robert Taylor)開始和嘉寶合演「茶花女」(Camille)的第一個星期時，泰勒始終是不敢向嘉寶正眼一看，因爲他心裏無形中感到一種胆怯的念頭？以爲嘉寶對他任男主角，沒有好感，甚至於在拍戲的過程，說不定會發生什麼事端。所以在工作沒開始前的星期六同星期日兩天，他完全爲了這事担憂着。

這樣在星期一，偶然因爲某件事，工作延期一天，到了星期二嘉寶因須練習劇情，又躭擱一天，可是泰勒却像患歇斯的里病似的，神經沒有一刻兒安靜，疑心嘉寶不願和他合作。到了星期三，戲拍過了，獨自在攝影場的的一角，一聲不響望着佈景出神。

喃喃地自語：「原來嘉寶這人也並不怎樣神秘呀！」

巧合的隣居

當影星赫伯馬歇爾(Herbert Marshall)住在一個名叫 Beverly 的旅館時，這旅館的所在，離開史璜生的家，僅僅咫尺之遠。最近馬歇爾租賃了却利法雷爾的房子，恰巧這所房子，又正對着史璜生住宅的後門！（琳）

歐文泰爾堡未亡人

瑙瑪希拉剪影

瑙瑪希拉是聞名全球的紅星，好萊塢的貴婦人，米高梅的台柱，製片家歐文泰爾堡的夫人，今年三十六歲，有一個長兄，一個妹妹，一個兒子，一個愛女。本來是好萊塢女演員中最幸福的一個，可是兩個月前歐文泰爾堡之死，便立刻和幸福分手，變爲了一個可憐的寡婦。

她和歐文結婚已有八年，同住在比佛萊山上的住宅裏，她的住宅外表很雄偉，內部佈置更是極盡富麗豪奢，傭人一起有四個，汽車每年必要換一次。她本人喜歡的樂器是鋼琴，愛好的運動有網球，游泳，騎馬等。

她還有一種蒐集癖，蒐集的對象便是美術的木刻畫，這中間，有英美，法，意，德，俄等國名家的傑作，據說大多數是影迷們送給她的。她爲此，另外弄了一間房間安藏着，沒有事的時候，便得進去鑑賞一次，這纔會感得快活，所以她對於木刻畫的鑑賞眼光，據稱是好萊塢第一。其他，就是一般普通的美術家，恐怕也要不及她。

頭髮是褐色，眼睛爲青灰色，脣色鮮明，指甲則愛好自然的顏色，手套的號數是五號半，體高五尺五寸，體重一百零三磅，胸圍三十四寸，腰圍三十一寸。



瑙瑪希拉夫婦和他們底愛子

歐文泰爾堡不但是瑙瑪希拉的丈夫，同時也是她底朋友，師長，和事業上的提携者，所以歐文泰爾堡之死，瑙瑪希拉的傷心特別厲害。歐文泰爾堡臨終時，瑙瑪希拉當場在病榻旁痛哭暈去，哀傷成疾，至今尚未復元。

攝影良師

全國唯一研究攝影之刊物

攝影畫報

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗
按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

十二年卅八期要目

攝影與構圖
談露光 暗室材料及藥品之檢討
戶外秋光
浴——美術攝影分析
章法圖解

十二年卅九期要目

我怎樣攝祝福
菊花的攝影
閃光與日光的攝影
暗室材料及藥品之檢討
顯影液開淡與時間
幾種晒像法述要
攝影漫談 X光

零售每册洋一角

出版 每星期六
預定 每年五十期五元六個月二元半國內寄費在內國外照加預定
全年特價八折

三和出版社
上海南京路一三八號

"五福臨門"中的主角

五個小寶貝幾遭匪綁

『五福臨門』中的五個小主角係加拿大婦人狄歐納夫人一胎所生，自從上了鏡頭之後，他們的父親立刻從窶人子變爲富翁，因此引起了匪徒們的覬覦，想把那五個小寶貝一起綁去，勒索鉅欵。

那五個孩子是住在加拿大克郎大地方那聞名已久的一胎五女的養育院裏，匪徒們起初的計畫是把汽車開到院門口，提了手鎗進去，倘使有人抵抗，就把他射死，然後各挾了一個女孩從院中走出！

最後他們决定把五女用飛機帶走！這不是跡近幻想的事，因爲，在那育兒院的左近，點綴着許多湖，可以作爲停飛機之用，而他們就選中了直通一條汽車路的一個。

他們預備了兩艘小艇，以備將來把孩子們從岸邊運到飛機中之用。只要他們一乘上飛機，那祇要半小時左右就可以使他們和孩子們安然越過邊境。把孩子們安放於完全追蹤不到的特備之育兒院中。

時間計畫都已擬定了，他們的成功是毫無疑問的了。他們已經在集議着將來對坎拿大當局提出的贖欵之數了。

不料預定實行那驚人之計畫的數天前，忽然有人到警廳去完全宣佈了這駭人的陰謀。起先警廳裏還不相信他，可是因爲他講得那麽詳細，又宣佈了那許多共謀者的姓名，使他們最後確信他所講的一定是事實無疑了。

他們曾一度决定讓那綁匪們仍舊實行他們的計畫，然後在那育兒院門口把他們「一網打盡」。可是因爲這將使孩子們受驚而終於放棄了。

最後他們議定給與綁匪以一點暗示，表明他們的計畫已經被發覺了。於是盡力取各種預防的手段以防匪盜萬一不顧警告的話。

因此，有一天，在克郎大的小村落中，完全是處於包圍的狀態中了。育兒院的四周築了一座很高的籬笆——和電桿並行那麽高的籬笆。

全身武裝的坎拿大警隊的精鋭，被派遣在該地左右巡行。緊密的警察網，密佈於該地附近的道路上。前後經過了十一小時，保護育兒院的警備綫總算大功告成。

雖然事實是顯然地表示着匪盜們是不會來的了，可是警備仍繼續了數星期，才漸漸地恢復了原狀。

從此以後，那狄歐納一胎五女决不會毫無保護的了。因爲坎拿大當局將永遠注意着。

童星三結義

傑克古柏，密蓋龍乃，弗雷第白寨羅繆三人目下是好萊塢三個最紅的童星，他們近來除了拍戲之外，一天到晚差不多都在一起，意氣相投，有如兄弟，大有我國桃園三結義風味。

米高梅擬攝「三笑姻緣」

林語堂編劇本・代價美金萬元

唐伯虎 變爲 唐伯納

林語堂赴美後，埋頭著作，最近米高梅公司編劇科科長洛斯特曼尼慕林氏之名。於上月特函請林氏，懇其編幾個以中國作背景的劇本，並允每個劇本給予酬勞一萬美金，並聘爲該公司編劇顧問，林氏當即允諾，並答應一月以後即送上一劇本，現聞劇本已編就，名『九美人』係由我國舊式一部「三笑姻緣」所改譯，但劇中主角唐伯虎，已改唐伯納。其餘部份，與中國之「三笑」無甚差異。聞米高梅公司已將此劇本採納，不久或可開拍。秋香一角，已定麥唐琪拿絲担任，飾唐伯納之男角則尚在選擇中，聞林語堂氏對此劇本有一附帶的請求，將來此片正式開拍時，本人可臨時滋攝影場監視，公司當局並不得自行變更劇情。

活葉・散葉・底片保留袋

小巧玲瓏 製作精巧

攝影同志對於心血傑作，與難於留影紀念之底片，最爲寶貴，最爲心愛，决不願其輕易失落或損壞，是則不可不用「底片保留袋」。攝影家林澤蒼先生新發明之「活葉」「散葉」底片保留袋，用透明紙精製，並有成績記錄表。攝影者可將所收藏底片之成績，光圈，何時等記入，翻查時祗須對光一照，即見一切，可不必另外取出。活葉者每五十只底片袋另附「封面」一付及精巧之小銅釘一付，可隨時裝釘。散葉者，更可任意分類編排。各具特色，洵爲攝影者所必備。

經濟適用・爲攝影者所必備

價目

活葉：
玲瓏袋……每百三角
三寸・四寸袋……每百三角五分

散葉：
二寸袋（最合一二〇號及一二七號可拍十六張照片及徠卡影片之用）……每百二角五分
四寸袋……每百三角五分
七寸袋（最合照相館用）……每百五角

郵費國內免收 國外加五分

中國攝影供應社啟

社址：上海南京路一三八號

電話：一二六一一二

好萊塢女明星

事業方面成功了 往往在情場上遇到慘敗

許多好萊塢女明星，名氣既響，擁資又鉅，我們一定以爲她們是世界上最幸福的人。其實她們外表雖然生活得很富麗，心中大都並不覺得快樂，因爲她們大都是情場失意人，雖然有許多金錢，也買不到愛情。且讓我來舉出一些例子：

第一琴哈羅（Jean Harlow）曾結過三次婚，結果都失敗。最近她跟威廉鮑惠爾來往很密。有人說他們快要結婚，可是她對人說：『我自從認識鮑惠爾，才曉得眞正愛的滋味，但我不能跟他結婚，因爲我還要顧慮到我的前途。』愛情和事業原是兩件不能妥協的東西。現在她跟鮑惠爾已沒有關係了，這件事使她很傷心。

第二個是桃樂絲考斯脫羅（Dolores Costello）當她嫁給約翰巴里摩亞，大家都認他們是好萊塢最眞正的愛侶。柯斯脫羅做了妻子後，連自己在影界的位置也放棄了。這樣牲雖然很大，但結果依然不能維持他倆的愛情，最近他們終於要離異了。

美麗的女星羅列泰楊（Loretta Young）在十七歲時，曾結過一次婚，結果失敗了。其後她跟喬奇勃倫（George Brent）本來有結合的可能，不料他又跟露絲蔡德頓結婚，令她大失所望。幾年來她跟珂爾門（Ronold Colman）的關係很密，可是還沒有成功。現在的羅列泰揚還沒有找到她的愛的對象。

在許多男子的心目中，克勞黛考爾白（Claudette Colbert）是一位很美好可愛的人，可是她自己並沒有嘗過愛情滋味。她第一次跟福斯脫門特（Normen Foster）結婚，但終年跟他分開居住，後來他跟莎莉伯蘭在一起，對她反疏遠起來。結果她不得不跟他離婚。現……又改嫁了一位醫生，……沒有找到眞幸福。

珍妮蓋諾（Ja… Gaynar）在一般人……中雖然是一位很可愛……物，可是她自己第一……結婚便沒有成功，現……還是守着獨身。……人咀咒愛情，說……，大部是欺騙的……已嘗過這滋味，……上當了。

至於最近如……絲，瓊勃朗……到愛情破碎於悲……現在都另有了新……也是得不償失了。

至於露寶呢，她……一度跟約翰吉爾……，但到末了並沒有……滿的結合，所以她……有結過婚，將來……也……結婚的。

女星不能享受到……，究竟原因何在，對……點言者皆異，有人……電影界生活的不好，……個女子的性格弄壞了……一個女星的丈夫……容易，因爲你沒有……西能夠使她滿足……對於她，簡直是……只能仰她的鼻息……使不易忍受。此外……謠豖，也常常破壞了……們的幸福生活。其實……不盡然，因爲有許多……，是多麼的柔婉可親，……意外的，愛神總是常常……她們開玩笑又奈何呢！

好萊塢電影界

發起肅清冒充貴族運動

美國本爲共和民主國，本無爵制，苟有得外國爵位者，莫不引爲榮幸。雖不甚高貴之人，苟其名刺上書有「某某國男爵」，或「某某國子爵」者，社交界皆另目相看，婦女尤爲歡迎，蓋拜金主義之美國人，同時亦有崇拜貴族之心理也。乘美國人此種心理之弱點，冒充貴族以行騙者，層見迭出，尤以好萊塢地方爲多。蓋多數影片公司每欲得一社交界著名之人或有爵位之人主演影片，以資號召，酬金特優。狡者乘之，遂得冒充貴族，以售其技，及被害者發覺，則已無及矣。於是驅逐冒充貴族之運動發生於好萊塢，乃爲當然之事。該運動係「居住南加利福爾尼亞歐洲貴族協會」與「電影界」，此協會最近屢登廣告，謂欲識破冒充貴族請利用本協會，蓋協會內設有「家系調查委員會」，凡來南加利福爾尼亞以貴族之稱號自居者，非提出其系圖於該委員會受其審查不可，同時致書各有名電影公司及社交界聞人，以後如雇傭或招待有歐洲爵位之人，希先將貴族姓名示知，再由本會派員出席證明。協會接到通知後，即詢諸系圖委員會，委員會調查無訛，始派委員出席，假則否。故貴族之眞僞可視委員之出席與否爲定，開辦後頗著成效，而電影公司界受騙之事，亦較前減少多多矣。

× × ×

OLLYWOOD 好萊塢

好萊塢女星 獨身會 無形解散

奧麗維蒂海芙倫獨木難支

大約在半年以前好萊一部份新進女明星組一個團體舉行了一個的儀式宣誓嚴守獨身爲她們一心裏都以爲與事業不能並立，尤象她們這樣在電影界位還沒有穩固的。她然不是終身守寡。她是非在成名和在事面有了成就之後，不婚。

那組織的名稱是"We Won't Wed Club"，直譯『我們不願結婚會』，意譯就是『獨身會』，組織之初各會員嚴守信約，謝絕交際，逃避追求，但是青春少女，誰個不善懷春？所以獨身會裏的幾個會員着實爲了戀愛受了不少的痛苦與磨難。

終於外來的引誘的力量太大了，使她們不能不中途變節。她們會員一個有十六人，截至目前，已有十二個已嫁了人，三個訂了婚，不嫁人也未訂婚的，祇有一個被推爲該會主席的『鐵血將軍』女主角奧麗維蒂海芙倫（Oliviade Haviland）。

最近某報記者往訪海芙倫小姐，談話中涉及獨身會，海芙倫說：『我們底會員雖然都已星散，但是這個組織仍舊存在，我也依舊保持着該會主席的名義，因爲我抱着最大的決心，貫徹始終。』

可是事實上，這個會早已名存實望奧麗維蒂海芙倫一人獨木難支何況他本人能否始終不渝也是問題，所以好萊塢女星獨身會看來是像曇花一致似的不再存在了。

（羅曼）



獨身會主席奧麗維蒂海芙倫女士近影

新年狂大號徵求照片文字啟事

本刊廿六年元旦，發刊新年狂大號，篇幅較普通號厚十倍，內容特別精彩，除特約人員供給稿件外，並向全國電影從業員，攝影家，著作家，及影迷誠意徵求，材料不限，特別歡迎初期電影界及最新攝取之名貴照片，（原稿可退）與電影界同

影城近訊

茂爾奧白朗

與大衛義文戀愛

茂爾奧白朗近來和大衛義文（David Niven）非常要好，他倆相識已久，但是發生戀愛却是最近的事。

黛德麗的帽子

瑪琳黛德麗赴英之前，一口氣在美國買了三十八頂帽子，因爲恐怕到了英國找不到一頂趁心的。

勞勃泰勤登廣告

四十歲才結婚

漂亮小生勞勃泰勒時常接到許多女性和他談戀愛的信，甚至向他直接求婚，他沒有辦法，在報上登了一則廣告說：我要到四十歲纔結婚。這樣一來向他求婚的信果然少了。

嘉寶生活轉變

嘉寶向來歡喜冷靜，可是自從返了一次祖國重來好萊塢後，性情生活，大起轉變，近來常在咖啡店中出現，並約友人聚餐，不再像從前那樣不肯拋頭露面了。

戈登瓊斯接到一封信

貴族婦人以身相委

雷電華新進男星戈登瓊斯（Gordon Jones）新近收到一封信是米蘇里地方一位貴族婦人寫給他的，向他要一幀親筆簽名的像片。原因是她底丈夫死了，她底丈夫名字也叫戈登瓊斯，所以另外要找一個同名的人以爲後補。

南國之星















時畫圖

OVILTON





南國影星紫羅蘭（右）胡蝶影（左）之簽名照（范泊自港寄）



陳娟娟小姐（滬江攝）



裝腔作勢

施超的表情種種

電聲
電影圖畫週刊
MOVIETONE
38- NANKING ROAD, SHANGHAI.
每逢星期五出版
總 925 號
第伍年 第四十五期
民國廿五年十一月十三日

創辦	編輯	圖畫編	出版	發行	代售

創刊於民國式拾壹年
社址：上海南京路一三八號
本社電話：一二六一二
三和出版社社徽

增大號 我們的話

從電影界的貪污齷齪說到友聯公司的敗行劣跡

影圈黑暗，南北皆然。「影界如官場」，袁叢美說得眞對，一切貪污齷齪諂媚趨奉，喪盡廉恥希奇古怪的事情都發生在電影裏。「裙帶」在電影界裏發生絕大效力，「朝裏無人莫作官」，更好像是專爲一般沒有「脚路」，沒有「靠山」的起碼演員而咏，否則不是要你拿出錢來，就是要你犧牲肉體，薛雪雪鏡頭未上，貞操先失；饋珍妮一無所成，囊資已盡，這是大家所熟知的兩件事。至於最近香港友聯公司發生的那件事，影片公司職員對於女影迷，利用她們攀登銀幕的熱望，用了她們的才藝拍戲，佔有了她們的身體，還要她們化錢，請客。眞不知心肝何在！在她們惑於虛榮，一時糊塗的時候，因可犧牲一切，一旦覺醒懍悟，將她們所受的種種欺騙，公開宣布，即爲該影片公司主持人身敗名裂之時，所以友

各製片公司同入新底境界

明星公司擴充後，面目一新，月出兩片，胸有成竹；聯華自歸華安接辦，大局安定，經濟情形，漸入佳境；天一自邵醉翁返滬，大加整頓，積極拍片不遺餘力；新華公司歷史較爲幼稚，然而正因爲「後起」的緣故，也就格外奮發，邁步向上；光芒稍次的是藝華公司，但是它也不甘取落後，因此，最近也決定了它的發展計劃，添聘導演加建攝影場，故在進行之中。只要藝華計畫實現，那末差不多全上海的製片公司都已跨進了一個前途無窮的新底境界，電影界在我們眼光中是整個的一片，我們希望各公司携手邁進，誰也不要落後，爲一個國產電影締建一番光榮的偉業。

六一版十七元
三份一版卅四元　四一版廿五元
全版一百元　半版五十元

內政部登記證警字八〇二一號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

全國首創電影刊物之權威

不受威脅利誘	消息靈通正確
不被人所利用	批評嚴正忠實
不登宣傳稿件	提倡國產影片

揭開華南影界黑幕！

友聯影片公司之淫祕艷聞

女演員欲任主角先以肉體奉獻

影片攝成後應得酬勞分文無着

出身清白之婦女受騙者共有六人之多

年來華南影業勃興，一般人士均以觀影為唯一消遣，電影明星，成為一般人之崇仰對象，更有一部份年輕女子，意志薄弱，傾慕虛榮，千方百計，圖於銀色幔上，一露頭角。於是投機之流，利用時機，紛紛活動，空掛照牌，虛設公司，藉名拍戲，招收演員，詐財漁色，無所不為。

月前香港有一友聯影片公司開出，主持人為九龍某電影院宣傳員譚某，職員二三，均其友人，最近開拍一片曰「白骨美人」，以肉感神怪為號召，先利用智識薄弱之少女，犧牲色相，復以甜言引誘，飽其獸慾。據受騙之女演員張何二女士談，伊等因羨慕明星生活，加入友聯之後，即由該公司職員某氏甜語密言，許以該片主角並給重酬，惟須以結肉體緣為條件，本人一時失察，竟受其愚，被譚氏及另一職員攜往澳門奸宿數日。在拍片期內，除犧牲肉體獻於鏡頭外，尚須請客飲茶，作種種無謂交際。現片已攝竣，而追討酬金，再三推延，分文未着，同時受騙者尚有六人之多，均為出身清白，而被派充任該片要角者，目前皆因等待給酬，忍而不宣，若主持人方面再不發給酬勞，即將向各界詳細宣佈受騙經過，要求援助，向彼影界罪人一致聲討云。（南探）

◇徐琴芳宴客作用◇

徐琴芳日前，邀漫畫家多人至其寓所聚宴，目的乃為請諸人為其新加入電影界之妹妹路明捧場。

脫離明星後之嚴月閒

天一藝華兩公司均擬聘請

嚴月閒在明星公司地位的突然抬高，係在與張織雲合演「失戀」時，在那張影片中，因為演技壓倒了張織雲，公司當局立即加了她較原薪的三分之一的數目，造成明星增加演員薪額比例的最高的一個，可見明星重視的一般。但是現在終於因為私生活方面太不檢點，而為明星所擯棄了。

聽說她被明星解僱的消息傳出之後，藝華立時就派員聘她。天一是願意與她訂長期的合同，照在明星一樣的待遇。而藝華由陳鏗然出馬，要求她主演一片，就是他担任導演的「彈性姑娘」，願意出六百元的代價。但嚴月閒目前對於兩方

路明又與藝華訂約

一片酬勞七百元

藝華女角，極感缺乏，所以徐琴芳的妹妹路明進去之後，也受相當重視。「廣陵潮」外，徐蘇靈現在導演的「海天情侶」，她也擔任要角；前幾天已與藝華簽訂合同，內容規定條件，按片計酬，不支月薪；這部片子酬金共為七百元；付款辦法，簽訂合同時，先付二百元，拍到十分之五，續付一百元；其餘四百元，定在試片及滬院初映時，先後兩次，全數付清。

白楊遷與英茵同居

與公寓主人外國人相罵

明星新進女演員中，風頭以白楊為最健。一進去就獨當一面的担任主角，月薪高至一百元開外，徐來之後，就只有這位白楊女士。明星當局對於她底重視，由此可見。

她到上海之後，最初以部署未定，寄寓於舒繡雯處，後來在法租界一個公寓裏住下，公寓主人是外國人，謠傳白楊與西人同居，大概是源出於斯。

她住的那間房間，只有普通石庫門房子裏的前樓那麼大小，連同傢俱在內，月租三十大元，白楊住了進去之後，就覺得有些太貴。四號那一天，為了一件小事情，與公寓主人爭吵，白楊負氣之下，就搬出了公寓和英茵住在一起。英茵的寓所是在霞飛路樂安坊五十四號。一門雙星，五十四號馬上見得熱鬧起來了。

胡蝶與百代續訂唱片合同

胡蝶與百代唱片公司又續訂新合同，報酬較前優厚，每年灌收十曲，其第一曲爲「永遠的微笑」主題歌。

藝華與王次龍訂立長合同

王次龍在藝華，本爲部頭戲性質，後因王所導演之「新婚大血案」一片賣座尙佳，藝華乃與訂長合同，每年導演四片。

吳村屁眼難過

吳村前患痢疾，「永遠的微笑」之攝製工作爲之延擱，今雖痊愈，但據其語人：「屁眼仍極其難過」云。

藝華剪報工作

嚴春棠爲比較各影片公司宣傳成績起見，於經理室中特設一座，由其愛女親任剪報工作，但比較結果，各報對於藝華公司

唐納夫婦主催

巧格力茶會

沈西苓袁牧之等參加

蛋糕清茶製造笑料無數

唐納藍蘋夫婦兩人，近來努力戲院運動，聯合了許多朋友，組織了一個戲劇聯誼社，社員多數是影劇兩界中人，星期日那天（八號），由唐納夫婦主催，舉行巧格力茶會，參加的有沈西苓，袁牧之，陸露明，趙丹，葉露茜，等四十多人。「巧克力茶會」，完全是社員聯歡，到會的圍坐在中間的一張小圓棹邊，棹上是花生米和西瓜子，另外每人由唐納藍蘋分發紅茶一杯，和茶點一袋，兩人遵照大家的要求由唐納捧盤，藍蘋親手一杯杯遞給在座各人。

接着餘興開始，第一個節目是拾紙卷，拾到後便得照着紙卷上寫的做去。藍蘋拾到的是唱「哭七七」，她說不會唱，後來自動的改唱「毛毛雨」二句作罷，陸露明拾的紙卷，上寫「抽香烟一支」，她就毫不猶預地實行了。趙丹的太太葉露茜拾到的是「對大家笑一笑」，她也就不由自主地笑了，笑得很是嬌羞。最巧的是明星公司的錢千里，摸到的紙卷是寫着「打錢千里屁股」，急得他臉都漲紅，但終於也被逼着執行，自打屁股一下，笑得大家合不攏嘴來。第二個節目是這樣的：一個人喊「人名」，一個人唱「地點」，還有一人喚「動作」：「地點」和「動作」是預先製就，寫好在紙卷上面的，祕密地封着的，所以把「人名」「地點」「動作」同時摹出來湊在一起，那是非常滑稽而有趣的，例如：「魏鶴齡」「在大公報門口」「脫褲子」；「袁牧之」「在娘姨房間內」「捉臭蟲」；最使人笑得腹痛的是喊到趙丹的「地點」和「動作」你猜是什麼？地點是「在葉露茜的肚子上」，動作是「做媚眼」，偶合得太巧妙了。

停止演劇入校讀書

朱秋白已字人

去年明星緊縮，大事裁員，朱秋痕之妹秋白，亦在被裁之列，秋白於脫離明星後，即在新新公司游藝場演文明戲，近據其親友傳出，秋白已訂婚，對方爲一畫家，秋白於訂婚後，即接受未婚夫之意見，停止演劇，同時進某校讀書，以爲將來作賢婦良母之準備，至於家庭生活，暫時亦由其未婚夫津貼一部份云。

宣傳稿件刊載特少，因此對於現任宣傳主任黃寄萍君，頗有不滿。

提升基本演員

中央臨時演員

中央攝影場開拍「密碼電」，招收臨時演員頗多，其中有一名柏森者，演戲成績特佳，已被擢升爲基本演員月薪五十，並得享受寄宿等一切權利。

路明改造門牙

徐琴芳之妹路明，貌不甚美，門牙尤粗闊難看，近賴乃姊及姊夫幫忙，於藝華新片「彈性女兒」中担任要角，日前遵姊夫導演之囑，已將該粗闊難看之門牙，予以改造。

張善琨自編自導

新華老板張善琨，多才多藝，新華出品均由張本人親自監製，聞張猶有餘勇，尙擬自編一劇，自任導演云。

添聘導演加建攝影場

藝華的發展計畫

至遲明春必可三片同時開拍

明星革新，前途無限，聯華由華安接辦，大局安定，天一自醉翁來滬，亦在奮力整頓之中，藝華不甘後人，乃亦有新的發展計劃，暫時擬先增聘導演三人，加建攝影場一座，又在着手進行，至遲明春，必能辦到三部戲同時開拍。

電檢會主任羅剛談
粵語聲片決根本剷除
體恤商艱舊片許於兩粵開映
已開拍者限期登記准許完成

中央電檢會主任羅剛氏，前為整理華南影政，買棹南下，業於三日旋滬，寓新亞酒店，一宿即行，於次日下午返京回任，當時電影界各巨頭，聞及羅氏蒞滬消息，競赴旅邸謁候，對南行考查粵語聲片事，叩詢處治意見。據羅氏表示：粵語聲片牴觸中央法令，既有取締必要；而此行印象所得，更非禁絕不可；因為在那裏能夠懂得國語的人，可說十無一二，很少很少；粵語片如為從俗所好，許其存在；不但國語片重受打擊，影響非小；且在推行國語上，也是一個極大的障礙。現在對於舊有各片，為了血本攸關，體恤商艱起見，准其重請檢查，仍在粵桂兩省開映；其餘已經開拍的片子，限期三個月內，[illegible]送查合格，准許續攝完成；此後決即根本剷除，絕對禁止拍演了。羅氏談話如此，[illegible]，滬上影業界中所很關心的此一問題，至此始獲明白答覆，而粵語片的未來壽命，也就可見為日無多了！

中國影片運入台灣
一律改用日文說明對白

最近，台灣總督府忽頒行了一道訓令，以後凡是中國的影片運到台灣去開映，無論有聲無聲均須一律改用日文說明對白。

影片公司為了要做台灣生意，自然無法違抗，可是這在無聲片把中文說明改為日文，手續上沒有多大的麻煩；但有聲片也要改用日語，得把原有的聲片廢去，重新僱用會日語的配上音去，費用既大，手續又煩，效果也不會好，所以自從該項命令頒下後，中國影片在台灣市上便更少發現了。

胡蓉蓉不能吃飯

新進明星公司的童星胡蓉蓉，天眞活潑，美麗可愛，許多人都以為她底前途比陳娟娟更有希望。她今年只有七歲，在學校裏考試，時常名列第一，所以甚得師長器重。可惜她身體太脆弱，時常生病，並且不能吃飯，一吃飯就要胃痛。現在她吃些麵包餅乾，生病時候便只吃些奶粉。體弱多病，是胡蓉蓉的唯一缺憾，假使能把身體養好，這位小妹妹的前途眞是無窮呢。

寄養爪哇之愛女
唐雪倩亟欲領回

影星唐雪倩，前曾為暨南公司，主演「為國爭光」戰事片，博得銀幕觀衆之好評，唐於兩載前，脫離銀幕事業，即隨從諸巡迴表演之劇團，出征各埠，客歲唐膺聘赴南洋爪哇，登臺表演國術戲法話劇等，詎料唐臨行之際，已身懷六甲，故抵爪哇後，登台未久，以震動過於劇烈原因，遽至提前分娩，唐腹痛伊始，當由同伴護送赴醫院，瓜熟蒂落，乃卜弄瓦，乃戲院老板，以唐不登台，營業大受影響，故相隔尚未逾兩星期，定欲逼唐上台表演，唐無奈，祇能將膝下愛女，寄養於土著家，言明每月之寄養費，為爪哇幣二十元，以目下匯兌計算，每爪幣折合祖國國幣二元餘，是項重大支出，自歸唐親自担負，既而唐離去爪哇時以已身尚欲至他處表演，故未能攜雛同行，至今相距已歷年餘，聞唐最近因愛女情切，頗

空掛飛行家頭銜
李旦旦不會開飛機

關於李旦旦的駕機技術，四十三期本刊就有一篇文字表示對她有點疑問，現在可已證明那疑慮，並非神經過敏。

上海市祝壽飛機舉行命名典禮的那天，李旦旦與中國飛行社教官楊兆龍同駕一機，在空中表演，當時衆人目光，集中於她一人身上，當機落地時，某報記者詢問她方才是否親自駕駛，她連連頷首，並稱楊教官不過是她的助手，在旁看看而已。那記者聽了，就照實發刊報端，豈知第二天楊教官閱報，大為憤怒，以為李女士台型紮得太足。自己連機件都摸不清楚，不過坐在一隅，擺擺樣子，偏要說親自駕駛，眞是笑話！當下就將李女士不會駕駛飛機內祕密揭露於外，大家

陳競芳一氣離天一

廣告排名屈居陳綺霞之下

陳競芳重返天一還不及兩個月，現在又已脫離了，在她重返天一之初，原是訂了兩年的合同，爲什麼時間這樣短促的又要脫離呢？據說原因是這樣的：她的重進天一，是邵邨人二老闆要她的。在目前，她正獲得一個擁有多財的愛人，生活原感不到絲毫的困難，愛人可以供給她一切的費用，她本不需要尋求什麼職業；但她對於「名」很重視，極想在社會上獲得地位，所以他接受了邵邨人的聘請。他們談好待遇可以少一點，將來在片中排列的名次，除了陳玉梅范雪朋兩個人之外，是不屈居在別人之下的。同時，所演的角色雖不是主角，也必須是重要的角色。這一切的條件談妥之後，遂簽了二年爲期的合同，月薪是六十元。

在邵醉翁導演的「黃浦江邊」還未開拍之前，邵邨人允許她這片的女主角由她担任。那時，邵醉翁還未返申，片子是預備由高梨痕導演的。可是邵醉翁返申後，認爲這片子須由他導演，又把高梨痕排定的演員大加調動。於是陳競芳那個主角便改了給陳玉梅的妹妹陳綺霞飾任，而她則另任一個比較不大吃重的角色。在這時，她就深表不滿，但沒有發作。現在片子完成，她的名字竟被屈在陳綺霞之下，她據理交涉，也全不生效。所以她就憤而辭職了。

據她自己說，跟陳綺霞的感情一向就不好，何況又有了這一次的事！所以，無論如何是不願意再留在天一了。

·有組織的捧·

最近電影界有所謂有組織的捧者，受捧者有明星白楊，藝華路明，天一陳綺霞等三人。

·邵醉翁有納寵之喜·

陳綺霞收作三夫人

綺霞[illegible]非常[illegible]，[illegible]陳玉[illegible]，[illegible]來的第一部作品「黃浦江邊」以及以後的幾部片子，都由陳綺霞主演，不捧陳玉梅而捧陳綺霞大家都覺得有點奇怪，現在可得到一個解答了！原來邵老板對於他這位「小姨」陳綺霞，在長日的「耳鬢廝磨」之下，兩人也發生了情來，從香港回滬以後，大老板就向陳玉[illegible]做了一做三夫人，身價銀子，[illegible]，這一雙姊妹花，現在已經是共事一夫，不分彼此；而大老板在「大姨夫作小姨夫」之後，力捧綺霞成名，當然也是義不容辭的事了！

邵大老板之所以重用陳綺霞者，原因便是如此這般。這一個「共效娥皇女英故事」的喜訊，總算也是「影壇佳話」了！

老闆犧牲金錢逞能

香島華僑教育會一筆外快

大觀出品「蘆花淚」受獎內幕

慷慨捐款·易取題詞·觀衆看後·無不搖頭

大觀公司最新出品之『蘆花淚』影片，宣傳甚力，將放映時，大觀當局，欲借香島華僑教育會之名，以爲號召，經多方奔走請托，假某所舉行獻映，請教育會中人參觀，觀畢復於安樂園大宴嘉賓，席間環請該會主事者，要求題字褒獎，但爲會中二三人員所反對。大觀當局無奈，決意犧牲，允將該片頭場放映收入全部，全數報效該會作經常費用，會方以有利可圖，何樂不爲，遂爲之勉題數字。於是公映之日，大觀乃大吹大擂，誇張宣傳，香島影迷，以該片既得教育機關獎勵題詞內容諒必不惡，羣趨往觀，結果無不搖頭而返，然猶不知該片受獎之內幕爲如此也。（南探自港寄）

假座上海大戲院

蔡楚生·陳波兒·鄭君里等均與會

中蘇文化協會慶祝蘇聯國慶

本月七日是蘇聯十月革命紀念日，也就是蘇聯的國慶紀念日，中蘇文化協會滬分會爲了慶祝蘇聯國慶，特於當天下午五時半假座上海大戲院上映蘇聯建設影片「今日之蘇聯」招待各界參觀。

五點一刻還沒到，會場裏的座位已經坐滿了，約摸有一千餘人，可是門外接踵而來的却還是絡繹不絕，去參觀的人，多是電影界文藝界的工作者，像蔡楚生，司徒慧敏，陳波兒，鄭君里，許幸之，沈茲九，沈鈞儒等。

影片的建設一部份映完後，蔡元培到會演講，表示慶祝，他這樣說：過去，世人看蘇聯是非常恐怖，有的不相信它，有的便攻擊它，但第一次五年計劃的完成，蘇聯是充分的顯示了它的能力之大，他是一個不恐怖的建設者，蘇聯是個農業國，革命成功，推翻了舊俄後，農業是工業化了，一切都不借用人力，而是用機械。生產發達，文化事業因是也更發達起來。教育普及，人民都懂得文學和美術。電影和演劇，也一年年的進步着。一切，都告訴我們「人力的偉大」，在蘇聯表現得顯著的，就是人力的克服自然。今天的影片便可以提醒我們，也是教訓我們；人民的力量是偉大的，能努力，什麼困難的事必定能够做得到的！

至於影片，它是眞實地記錄今日的蘇聯的工農業的情况，內容是寫：造紙的過程；鐵煤的開採與產量；集團農場的割麥；其它農作物的栽培等。其描寫農婦們工作的愉快那歌聲是非常逗人興奮的。

文化的一部分，尤其生動有趣，兒童們的健身活動；莫斯科七萬五千運動員大檢閱等，都是十分驚人的，檢閱中間，高爾基也一度露面，觀衆多報以掌聲。

謝俊得任「夜會」主角

是孫敏生病給他的機會

明星新片「夜會」男主角謝俊，原係天津鸚鵡話劇團團員，並擅長漫畫，筆名謝天，在國內漫畫界頗負盛名，其加入明星，係由胡蝶介紹，「夜會」男主角本定由孫敏擔任，嗣因孫敏患病，導演李萍倩挑選他飾任，新進男演員初上銀幕

中國商業顧問所

改進醫治商業弊病
指導設計推廣營業
解決困難挽救失敗

……是營業必需之顧問……
……是商業疾病之醫師……
請常年顧問！
則獲利無窮！

上海南京路一三八號
電話一二六一二
一九四一九號

……請駕臨面洽更爲穩妥……

宣景琳母開弔

宣景琳的母親，已於兩月前病故了；那天，她們設幕孟德蘭路護國寺裏，舉行開弔的俗禮。事前，早已徧向親友，分發訃告；從這上面，知道她的母親姓尤，享年六十一歲，有子一人——田國楨，女兒三位——越羣，樂琴，景瓊。

越羣是宣景琳的長姊，帖上註明「適盛」，是嫁給盛四公子久住在北平的。景瓊在她姊妹行中，排行最幼，下面見得很別緻的加註着「別署宣景琳」的字。原來景瓊是她原名，至於宣景琳却是她銀幕上的藝名了。

黃花集

·龔秋霞原名秋香

「永遠的微笑」女主角之龔秋霞，最初在儉德會歌舞訓練班中的時候，名叫秋香，入梨花歌舞團（後改梅花）後始改今名。

·黎莉莉初上鏡頭

黎莉莉第一次鏡頭係在北平光華影片公司上過鏡頭，聯華的「火山情血」已是她的第二次作品。

·李萍倩輓艾霞聯

艾霞服毒慘死後，李萍倩導演輓以一聯，詞曰：「閱盡滄桑無知已，事業垂成失斯人。」

·韓蘭根保護談瑛

韓蘭根嘗於某一時期，自稱爲談瑛之保護人。

·王人美之舊戀人

王人美之舊戀人，爲一明月歌舞社同事，名叫張篁的少年音樂師，當時他爲自己太拘謹了，辜負人美熱情，失却大好的機會。終[illegible]姻緣錯過，眼看着她投到金燄的懷抱裏去。

·金王之愛的基礎

王人美與金燄「百年之好」的基礎，是奠定在

北平電影事業鳥瞰

光陸平安兩院競爭劇烈

眞光選片較嚴　票價經濟

電影刊物專登捧場文字——

，佔着僅次於京劇的重要地位。

「平安」和眞光在城內。歷史較爲悠久。平安爲外人創辦，一度與羅明佑經營之華北公司所隸屬之眞光，中央合作。二十二年冬獨立，初映米高梅首輪片，前年改演派拉蒙華納，聯美等首輪新片。院址甚狹小，樓下前後排座位僅七十餘，座價爲六角，八角一元，一元五不等，該院建築陳售，頗覺氣悶。光陸新院告成後，影響營業，逐漸退化，但猶在勉强掙扎之中。

「光陸」初租青年會禮堂爲院址，於十八年左右開幕，隸屬於大陸影片公司，初映派拉蒙，聯美等公司首輪片，現改演米高梅，哥倫比亞影片。嗣因每年租價過高，乃自建最新式影院一座，於今年九月間遷移。座價爲五角，八角，一元五角。因爲光陸和平安，地點都在東城，並且離東交民巷（卽使館界）不遠，所以顧客多外人，及一般有錢階級，兩院競爭甚劇，但因不景氣的襲擊，上座除了換片頭兩天（如星期六，日）稍好外，平常樓上樓下，座客常不過二三十人左右。

「眞光」從前原是二輪影院，自從廿四年冬革新

計劃改革聲光。

「中央」在西城，環境爲學校區，所映爲米高梅華納聯美片，及聯華二輪片，顧客多學生。更因中天關門，營業愈見興旺，在西城可說是孤有的影院了。

「飛仙」開辦未久除演派拉蒙及福斯二輪片外，國片以明星及新華爲主，院址雖在東城，但東城一向少有二輪院，如今飛仙，適時而生，給東城一般中小產階級，無上便利。

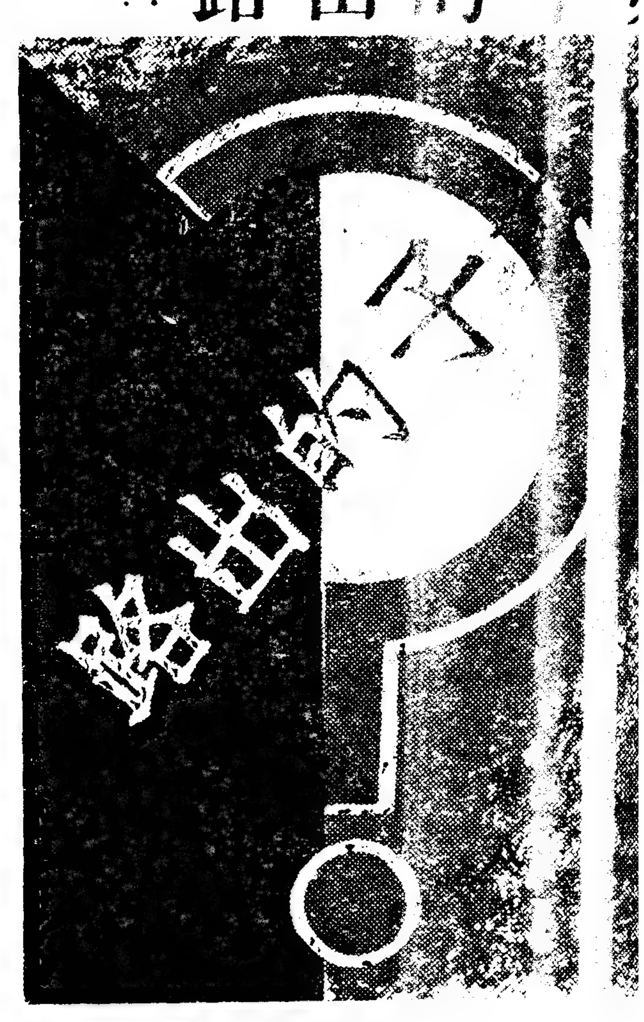
北平的電影刊物，簡直沒有，北平晨報每星期日出版的「電影週刊」滿篇都是從影片公司廣告本上翻論的捧場的文字。例如「齊格菲」一片公映前，光陸當局會招待報界，該報竭力批吹捧，結論不外「該片歌舞場面雖偉大，但過於冗長，而埋沒傳記體裁影片之本質……」等語。由此可見該報編者，對於電影簡直外行，若不是爲影片公司故作宣傳，就是被騙取稿費的寫稿人曚蔽，不過編者失察責任。總是難逃的了。（琳）

「夜會」劇本改動甚多

姚蘇鳳對此有所聲明

明星新片「夜會」，劇本係姚蘇鳳所編，不意影片試映後，發現劇情改竄甚多，頗有不滿，片旣公映，觀衆又無好評，姚發表聲明，略云劇本改動甚多，已非本來面目，蓋卽表示作者對此大經改竄之劇本，不能負責也。

子的出路?!



有數十位各界婦女的自白
有美麗的插圖與生動漫畫

五萬餘言　二百餘頁
裝幀華麗　定價二角

可作婦女問題參攷書，可作寫實小說讀

目錄摘要

女子職業在中國
女子職業不能發展的原因
結婚與女子出路
一位女子找尋職業的自白
一位女記者的自白
一位銀行女職員的自白
一位女編輯的自白
一位女律師的自白
一位女教員的自白
一位女醫生的自白
一位女護士的自白
一位女看護的自白
一位女店員的自白
一位女跑街的自白
一位保姆的自白
一位漁婦的自白
一位紗廠女工的自白

一位電影院接引員的自白
一位女接線員的自白
一位電梯女子司機的自白
一位女警察的自白
一位飯店女招待的自白
一位女相士的自白
一位臨時女電影演員的自白
一位嚮導女子的自白
一位歌星的自白
一位北平鼓姬的自白
一位蹦蹦女伶的自白
一位模特兒的自白
一位舞女的自白
一位〃行充當舞女的自白
一位按摩女子的自白
一位妓女墮落經過的自白
「一角」一舞女的自白

三和出版社啓

上海南京路一三八號

莫秀英辦影片公司將成事實

因無政治背景 港督已予批准
資金預定卅萬 提倡舊有道德

陳濟棠夫人莫秀英，早有創辦影片之意，正式開始進行，則爲最近之事，聞莫經營此事，預定資金三十萬元，純屬獨營性質，不欲招收外股，計畫業已擬定，機件向美國定購，將出無聲影片，所有出品之內容，全以拍攝激動婦女界洗心革面之醒世鉅片，莫素提倡婦女保持舊有道德，與力唱『婦女回到廚房去』者，故該影業公司，必當根基其觀念作簇新之運動，該公司地點係擇在香港，曾向港當局備案，目下已經港督考慮批准，並查明無政治背景，然港督深恐其生產影片有與地方治安風化有關，特令飭香港影檢會派員監視攝製，陳夫人將於未來出品中，親自担任主角，藉以號召觀衆云。

王慧娟又拍戲

王慧娟自脫離明星，自殺未成，即與西人同居，息影不出，最近靜極思動，於文逸民導演之「女同學」中飾一反派角色。

嚴春堂汽車運土敗露

嚴春堂與此事並無關係

藝華影片公司主人嚴春堂，置有自備汽車一輛，雇周小海爲汽車夫，上月廿六日下午六時許，周駕駛該汽車，載一朱玉林者行經虞洽卿路新閘路口之西捕攔阻搜查，在車中及朱身畔抄出煙土共念七磅，解由特一法院訊押在案，六日由推事開庭續訊，車夫周小海供，是朱相値，因係素識，即詢其何往，據答欲往北火車站，我遂言可以帶往，鴉片煙土非我所有，亦不知悉，與嚴老闆無關云云，朱供，此項烟土係譚子良之車夫阿二交我帶往北火車站賣票間，交與一王姓者等語，推事核供，遂從輕判決，周小海朱玉林共運輸鴉片，各處徒刑

張內生胡心惠合辦
林華影業公司

快活林公司主人張內生，近一年來，因爲專力於收買大量無聲舊片，從事開發內地之影院的工作，致於製片業務，無暇兼顧。收買舊片，是和華商貿易公司胡心惠合作經營的。一年以來，收獲相當，因此更進一步的決將集合鉅資，從事創辦起製片公司來。這計劃，近經積極籌備，大體辦法，均已確定。牌號定名「林華影業公司」，預至[illegible]年初，便將分作兩組導演、即始拍戲。一切機械、品，快活林大部齊全，本屬不成問題：所有導演，演員等主要人員，決意不吝重金，儘選優秀份子。現在業已聘約多位，不過「事關機密」，尚是還難公開發表出來。

明星公司

每月開支六萬元
當局力謀月攝二片

革新後之明星公司，規模較前擴充多多，每月經常開支達六萬元，如能月出二片，尚可以維持過去，否則即有危險，故日來明星巨頭張石川，周劍雲，董天涯等迭有會議，務期能達月出二片之目的。

嫩膚除斑神秘迅速



毋再豔羨他人之面膚瑩潔動人。祇須一盒「司蒂媚」除斑霜。保使一樣明媚。搽敷不輟。可使君深信世間美容劑潔膚品僅此而已。其偉大美膚能力。殊非言語所能形容者。「司蒂媚」除斑霜，爲全球牌子最老行銷最廣之美容霜，社交領袖美容專家。無不公認爲霜中傑品。潔膚除斑。使呈美麗天然豐彩。

各大藥房均有出售

司蒂媚除斑霜 嫩膚除斑



舊話掏

夫，但有個女兒……十年長大了，自從小就領來喂養的，她未來晚景的倚靠，都看在這個小姑娘身上。

……外明女兒，叫做賀蓉珠，長得胖胖，甚為肉感，以前在上海影戲公司，曾主演過「楊貴妃」等幾部影片，有一個時期，她曾成為史東山追求的目標。

◇……時與岳楓感情甚好，來往甚密，自從……岳楓就和她無來無去，怪不得她在說：男人最嫖不良心。

◇狂大號歡迎投稿◇

◇……黎明暉和陸鍾恩結婚後，情愛非常濃厚，每次陸鍾恩參加球賽，她必跟了去看，好像胡茄跟陳洪光一樣，逢到了她的心上人在搶球危險時，臉色總是發了青白的急得上氣接不着下氣，所以後來，黎明暉就不大願意陸鍾恩參加球賽了。

◇……胡珊在天一裏主演過一部「一個女明星」，公映時所登巨幅廣告上，刋有胡珊全身半露體的銅像，後來有個作劇的影迷。把此幅半露的銅像改畫了全身裸體，而把什麼都畫了出來的寄給胡珊，衆人把信拆了拿給胡珊看，胡珊大窘。

◇……女外交家黎灼灼，自從適了張翼而後，就改做內交家，而張翼的醋性甚重，不管在祕密所在或公開地方，犯了性子就發，好像有一次在四川路蘭亭酒家，為了些些事，就在大庭廣衆對黎灼灼咆哮如雷，黎灼灼為了

胡潘初戀

胡蝶在和潘有聲初戀情熱時，會經發生一次大笑話：某次跳舞大盛會中，他們倆隨舞隨談，狂熱過甚，漸至忘形；一度樂停舞罷，衆咸歸座，獨彼兩人茫然不覺，舞談如故，一時合座注目，為之譁然。

玉腿高舉鬚眉畢露　報館記者飽覽春色

陳玉梅一幕　香艷妙劇

這雖是三年前的一件事，但因從未揭露，倒也值得一記。那年正是足球季開始活躍，海上各報館記者，各自組織了一個足球隊，常作友誼比賽，天一公司本其一貫投機作風，混合它們的男女職演員，馬上組織響應起來。邵醉翁老板自為隊長，兼任中堅，担任守門的便是他的愛寵玉梅夫人。

邵老板籌組足球隊的動機，多半是為宣傳作用，所以，幾位對於足球一無所知的女明星，都把她們派為重要球員。

第一次先和某報球隊，開始交鋒，勝敗如何原非所計，目的只求利用那些報館記者收獲宣傳的效果。

它們的女球員，實在都是對於此道一竅不通的，但在臨陣交戰，球藝不精，固不妨事，但如果連那球場規則，全都不懂，豈非笑話？為此臨渴掘井，不得不在事前，先作相當訓練。當下因借附近球場，在每天早晨，各着球衣短褲，到場練習起來。

有一天，在各自練習了多時之後，大家圍坐在草地上，略事休息，那位職司守門的陳玉梅，因為短褲脚管過大，偶然蹺起脚來，頓然妙處畢現，那時候，對面兩位男性球員視線過處，不禁被它吸引住了；而且看得鬚眉全露，毫不模糊。這兩位都是毛頭小夥子，看了怪難為情的忍不住站了起來，陳玉梅却還木然無知，依然蹺起玉腿，儘在給人鑑賞。

不一會，這消息傳開去了，大家借着細談球藝為由，集中在她的對面坐下了，暗窺春色，樂不可支，直到休息時間已過，又作練習比賽，此幕香艷妙劇，方始告一結束；不過，陳玉梅本人却並未覺得，却沒有感覺。

本刊週年狂大號　招登優待券廣告

……八折優待。

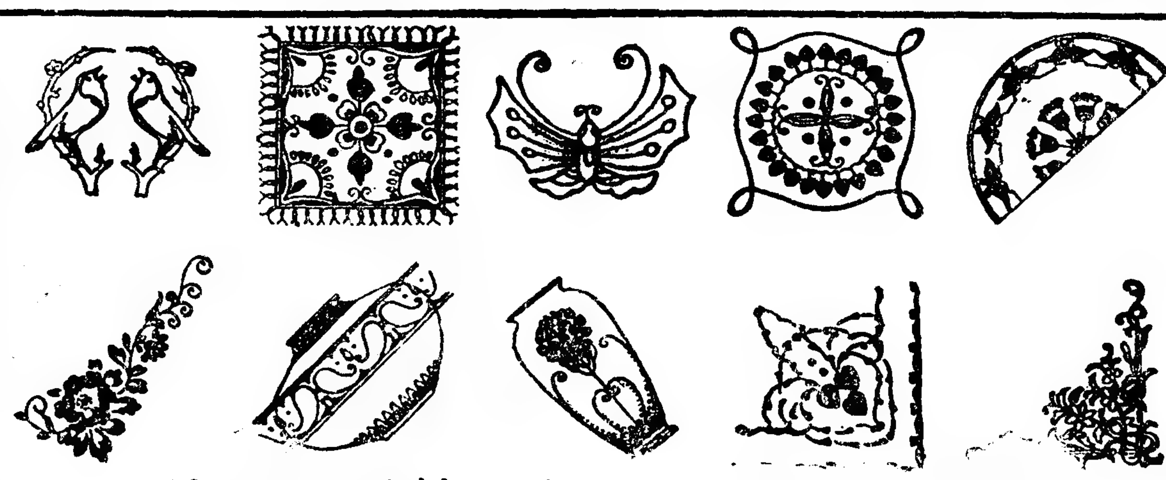
此廣告闊一寸半高二寸，或闊二寸高一寸半，兩面精印，效力異常宏大，因本刊在各地均擁有衆多之讀者，每幅特價二元五角。

最新發明

彩色圖案

燙印紙

唯一別緻聖誕賀年禮物



▶十張一套（第一一C一）之縮影每套一角◀

本社特製精美信封，外印賀辭，內有成套「燙印紙」，既能祝賀，受印者又得實惠，每套：

仍售一角

森森燙印紙製造社監製

三和公司經理

團結難

上海之電影院中，有十六家發起擬組織「全滬影院聯合會」，時至今日，總以各家戲 之意見尚未一致，故「全滬影院聯合會」實現無日。而在電影院組聯合會時，電影界之各製片公司，亦發起組織「電影界同業公會」，地點暫假於揚子飯店，籌備數月，欲問正式成立之期，恐亦遙遙無期，於此可知電影界團結之難也。

愛戴者的期望

中國影業中人，能到歐洲一遊而甚得美譽者，惟周劍雲及胡蝶二人，當日歸國時，各報均致有歡迎詞：「……歡迎周先生胡女士能為國片影藝，揚譽域外，為國宣勞。歡迎周先生胡女士，能帶許多新智識回來，貢獻於我們的電影！」圈外人對於周先生胡女士之愛戴有若是之殷，但周先生胡女士總能如愛戴之期望乎!?

暨南公司來函

逕啓者頃閱電聲四十三期「暨南公司拍戲神術」一篇不勝駭異查敝公司新近攝竣有聲鉅片僅有『鑛山騎俠』一片不日即可開映刻正籌攝『桃花姑娘』及『黃金萬兩』等二片貴刊稱同時有『萬金萬兩』亦可結束更無俄人及八百元代價等事想必傳聞失實所致深恐外界誤會特來函聲明希即更正為荷此致

電聲週刊台鑒

◇「大地」怎樣還會辱華

據中央電影情報云：「美國米高美公司攝製以中國為背景之「大地」已告完成，聞該片內容完全失去原作本來面目，原著中所有對於中國農村表示好感部分均無攝入，甚至將中國農村之情形，故意渲染得非常封建，紊亂，黑暗，形成一部辱華影片，現聞原著人賽珍珠女士決向公司交涉，要求重攝，同時許多留美之中國人民除函米高美質問外，並由「中華留美學生會」呈請中國駐美大使向美政府交涉取締云。」而當日此本「大地」影片之外景隊來到中國攝製外景時，中宣會曾特派××諸公監視攝製，今日此片完成後，復又是一部辱華成分的影片，而引起留美之國人在反對禁映中，嗚呼！其負監視外來攝製中國景色之××諸公將何以語我？

樂華公司並不滑頭

拍戲不給工錢收學費

假名招考演員，實行詐財勾當，差不多是一般滑頭「影片公司」玩慣了的把戲。最近，有家賀志剛剏辦的樂華公司，曾有招收學員數十人，每月收費三元一事，見諸實現，因此引人屬目，不免很多懷疑。據賀志剛說：「樂華已於二十六日起，開始拍戲工作，攝影場暫借暨南公司，收取學習費，事屬應該，而且，許多學員，都是自願加入，實際亦在拍戲，絕非虛偽騙人。」這樣的招收學員，拍戲不費工錢，反得學費收入，一舉兩得的聰明辦法，情形雖覺奇妙，或許是和一般滑頭公司不同的？

中國攝影界空前鉅著

「現代攝影學」即將出版

高維祥 林澤蒼 編著

攝影學家林澤蒼高維祥二君改「增廣攝影良友」重行編著修訂之「現代攝影學」，內容較前書益臻完美，第一二輯早已脫稿，餘者亦正在修編中。維付梓時以欲求盡善盡美，故內容屢加修刪，而字體亦屢以改掉，故迄今尚未出書。茲此第一二輯已在排印中，出版在即。謹先將全書總目列後，其偉大完美，已大可窺見一斑。全書六大輯，每輯二元。預約新辦法，在出書以前，七折優待。按先出之「攝影良友」五百餘頁定價四元、今此書第一輯已達三百餘頁矣。至本書以前已預約者、辦法仍舊。

現代攝影學總目

第一輯 學理
- 第一編 攝影發明史
- 第二編 攝影光學
- 第三編 攝影化學
- 第四編 攝影藝術
- 第五編 攝影技術

第二輯 材料
- 第六編 鏡箱及附屬品
- 第七編 藥品及藥方
- 第八編 乾片及軟片
- 第九編 像紙及影片

第三輯
- 第十編 露光
- 第十一編 顯鏡
- 第十二編 晒像
- 第十三編 放大
- （附錄） 調色及裝裱

第四輯
- 第十四編 人像攝影
- 第十五編 風景攝影
- 第十六編 靜物攝影
- 第十七編 動體攝影

第
- 第十八編 紅內攝影
- 第二十二編 原色攝影

中國影學會啓 上海南京路一三八號

全國唯一的婦女雜誌
"玲瓏"
解決婦女的痛苦與煩悶
指導婦女的生活與問題

六卷四四期要目
嚮導社的沒落
墮胎的解決
怎樣去選配偶
不要做生殖的機器
現代女子應具的條件
一個女警察的自白
南京的女招待
我願抱獨身主義
瘦人增肥法
偵探小
快樂夫婦十二箴
性的週期律

出版　每逢星期三
零售　每冊一角
預定　全年五十期五元。國內郵費在內國外照加

三和出版社
上海南京路一三八號

·梅琳加入聯華。

·阮玲玉唐季珊游無錫，唐季珊向記者發表談話，謂彼等祕密結婚已三年。

·「女兒經」在南京首都戲院開映，被該院副經理擅剪二段，引起交涉。

·法國辱華片「黃種巡行記」在倫敦開映，引起留英學生激烈反對。

·「再會吧上海」糾紛案交涉結果，聯華當局已允將醫師以藥品麻醉病女逞獸慾之一段剪去。

去年本週

·葉秋心赴京演話劇，於旅舍接恐嚇信勒索洋兩百元。

·明星新片首輪映權改隸金城。

·袁美雲與袁樹德脫離父女關係。

·新光戲映「小姨」，因房屋租期滿期，突然停映，賠償快活林公司損失洋百念元。

·葉淺予失踪，新時代公司陷於停頓。

·來鴻簡答·

有新華畫報，每月出版一次，電聲天一每出新片一張，出版特刊一冊，但不定期。男星照片，中國只有鄭君里，外國著名男星，大致均有。

朱桐生君：本處並無胡蓉蓉原底照片出售，如欲索取可郵回件郵資逕函福煦路明德里十七號胡宅可也。

明星住址錄

明星住址前曾刊載，間有遺漏及新近遷移者，茲特重刊如下：

胡　蝶……膠州路五〇五號
袁美雲……愛多亞路恒華里十九號
嚴月閑……哈同路慈悅南里七號
章曼萍……辣斐德路穎村五號
周　璇……愚園路慶雲里一號
胡　萍……膠州路義聯里四十四號
黎明暉……愛文義路愛多坊三十三號
顧蘭君……安南路太威坊二號
龔秋霞·胡蓉蓉……福煦路明德里十七號
徐琴芳·路明……福煦路明德里十五號
顧梅君……貝勒路泰安里二號
梁賽珍……新閘路沁園村八號
舒繡雯·英茵·白楊……霞飛路樂安坊五十四號
陳玉梅……甘司東路天一公司
陳綺霞……甘司東路天一公司
談瑛·程步高……金神父路基固坊九十五號
許曼麗……霞飛路國泰里十七號
梅琳·余光……南市皇雲路峻德里五號
高占非·高倩蘋……亨利路永利邨十六號
徐　來……古拔路古拔新邨廿四號
趙　丹·葉露茜……環龍路錫榮別墅三號
鄭小秋……楓林橋明星公司
王獻齋……福煦路明德里十八號



止痛退熱
家用良葯
專治
頭痛　月經痛
骨節痛癥
服洛定片一二片
立時見效
各大葯房均有出售
法商立興洋行經理

「雷夢娜」 (B)

(Ramona)

（廿世紀福斯出品）

「雷夢娜」在默片時出過一番風頭，這次世紀福斯公司不惜鉅用天然彩色片來重製哀感頑艷的流行說部方面自然因爲該故事二分的生意價值，別也因爲原作的情節美在近代說部中實不可。片中的天然彩色，已往的彩色片又有很的進步。尤其是外景色，較諸派拉蒙號稱部戶外彩色片「松嶺記」更勝一籌。

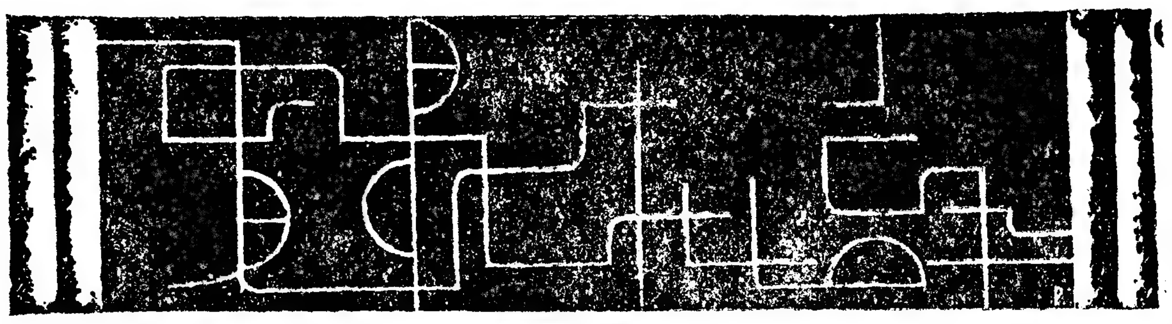
導演金亨利對於故事簡潔的手法處理，寫絲入扣，在 Contini 上有極圓熟的技巧，對於片中的細部描寫着充份的文藝氣息，地方都値得我們的影考的。各演員的演技分滿意，飾雷夢娜之泰楊尤其賣力，兩男河曼契及堅泰來都很。

統觀全片一氣呵成，長凡十一本，而看來其短。但是却有一點認爲遺憾的，就是片有把「雷夢娜」的主好好地唱演一番。

「百寶圖」 (C下)

（藝華聲片）

「百寶圖」是一部偵故事缺少眞實性，是那「百寶箱」更有七八年前的美國片寶箱」的嫌疑，而機，更是不脫以前打



武影片的窠臼。不過，監獄內的空氣，導演岳楓處理得還逼眞。王次龍被捕的一段回述，剪接也好。演員方面，王引王次龍周璇諸人均努力，但也沒有卓越表演。

「民族遺恨」(B下)

(The Last of the Mohicans)

（雷連斯出品）

這是一部成功的歷史戰爭片，素材很複雜，導演處理完善，羣衆場面，表現尤佳，服裝佈景都很認眞，霍克埃被紅人火葬，英法軍駛赴援救一場，也很緊張。幾個演員以飾霍克埃的侖道夫史高脫最純熟老練。餘外如亨利惠爾考克遜。賓妮彭絲。海珊安琪兒也都不錯。

「夜　會」

（明星聲片）

「夜會」故事不合情理，描寫亦欠眞實，最大的疵點，有下列諸點：

第一，本片的根本錯誤是由於編劇者祇會咒詛整　的不良社會而沒有分析社會不良之制度之造因。

第二，是劇旨太悲觀，而沒有一些樂觀的指示，容易使觀衆陷於頹廢。

至於劇情，更多矛盾的地方如一個工程師爲廠家努力了十幾年，末了又爲全廠的安全起見而犧牲了自己的雙目。廠方不單不加獎勵而反立刻解雇，這一點總覺不合常情。再如新民自已失了業，還要讓妹妹鎭日價的在外交際浪費，似乎與實際情形不符，如此不勝枚擧。

其他對於技巧和導演也平平毫無動人的地方，演員的表情尙佳，而尤以謝俊的態度最自然。

導演者沒有把劇本上的缺點改正得完美些，在剪輯上，幾場戀愛場面的戲比其他場面要輕快流利得多，而如藥品爆炸等場面，則不够緊張，在場與場之間，有幾場戲也顯得鬆懈。新人謝俊的演技，無論是動作或是念辭，他都活畫出洋場浮少的氣派，是全片演員中最好的一個。龔稼農在動作上是個好的演員，而他的念辭則非下一番功夫來硏究不可，顧蘭君的戲是努力的，但要說是天眞爛漫，不懂人事， 則似乎不够， 從「夜會」中給我的印象，她是應該演爛熟了的都會女性這一型的，黃耐霜很努力盡職，有幾個鏡頭也顯示出她是一個能演戲的演員，不過對白方面，也須加以注意。

「馬戲團」 (C下)

(Cirtus)

（莫斯科影片工廠出品）

「馬戲班」這部影片，它的全部工作，是說明蘇俄人士對於有色人種絕不復視。全片演出技術不算成熟。但是最後的收束。寫馬戲團觀衆克納西次的哄笑。以及馬戲團的觀衆。用六國的語言。唱着催眠曲。並且傳遞着梅羅的黑小孩那一場面。現出了蘇聯人民對於有色人種深沉的愛。這裏情感的豐富與眞摯。的確是少見的。

「車中奇遇」(B下)

(They Met Me in the Taxi)

（雷電華出品）

本片有三個顯明的優點。

這裏對於「車中奇遇」我有三點覺得甚爲滿意，第一是題材的新鮮，第二是導演手法的活潑。第三是對白異常精警，故事脫不了有一對靑年男女，和他們的羅曼斯，但是他們很少說公式化的情話，也沒有擁抱，接吻的把戲，但給予人們的印象却愈加地鮮明，我們會爲了他們的互相吵嘴而緊張。又會爲了她之給予他許多溫情而感到溫暖，這一對靑年男女由吉烈馬立斯與費蕾分飾演出　相當成功。

「橫財召禍」(C下)

（廿世紀福斯出品）

又是一部勦匪影片，故事平凡，導演平舖直敍，無曲折波瀾之趣，高潮更不够緊張，男主角勃倫唐里凡演技沉着，女角葛羅麗史德華也很沉着。

卓別林所受的冷酷待遇

電影企業家對他仇視
文字中形容他是阿木林
離婚曾被人大加嘲笑
許多信件勸他速赴俄京

大家都曉得，卓別林是好萊塢電影圈中唯一的社會主義者，自從他在精神上和物質上出力替文學家歐布頓辛克萊謀得了加利福尼亞州的候選州長後，他便成爲電影企業家們心目中的惡魔，他們想：辛克萊若果當選了，他社會主義的實踐將令好萊塢毀滅，所以這種危險人物是應得受聯合進攻的，而卓別林也在各種舉動上覺到他們的意思。

他們是先向卓別林的私生活進攻，不久之前，末次隨他游歐的梅夫氏公布了太半是矯造的日記，裏面把卓別林形容成一個十足的阿木林，似一個由慳吝而浪費的土財主：迷信而剛愎，高傲而冷酷。

美國人之用十二分的饞渴來讀它是可想而知的，因爲誰都知道，十年前，卓別林的敵人曾把他的離婚大加譏嘲，美國的太太小姐們，並因而抵制了卓別林的影片二年。

後來卓別林所受的巨大打擊，是去年蘇聯電影從業員來參觀好萊塢的時候，那時電影大王威爾然是千方百計來牽制赤色者的行動，但卓別林十分熱誠地盡了地主之誼，並且把他的得意傑片「摩登時代」搬出來請教，參觀者熱誠地而不客氣的盡量批評了這片的末節，因之起了數爭辯，卓別林終於犧牲拋棄了全片四分之一，參觀上賓的意見。



這樣更使人堅决地認爲「摩登時代」有濃厚的赤色傾向了，影評界以枚談片失敗爲目的而著論，同時卓別林每天總接到成百的嬉笑怒罵的怪函，勸他早點動身上莫斯科去。

但是幼稚的「摩登時代」在生意上終於獲到誰的成功，雖然法西斯的怪傑希特拉曾藉因卓別林是猶太商人爲理由，而拒絕了「摩登時代」在德國境內的買賣。

約翰吉爾勃雖死

寢室傢俱永留紀念

旅館特闢約翰吉爾勃蜜月紀念室

已故的銀幕大情人約翰吉爾勃 (John Gibert)生前遺下一套最華麗的寢室傢俱，除了一部份賣給瑪琳黛德麗外，餘下全部售與加利福尼亞，本薛文尼亞山 (Pennsylvania Mountain) 一家專爲蜜月旅行者的旅館。這些傢俱中最出色的，便是一張很大的「拿破崙型」床；有七英尺半寬，六英尺半長，售價達二百五十金鎊。同時出賣的，還有他的書桌，衣櫥，和些椅子。

據旅館的侍者說，他們預備專闢一室，陳設這套傢俱，名之曰「約翰吉爾勃的蜜月旅行屋」(The John Gibert Honeymoon Room)，不但紀念他；並且還吸引一般新婚夫婦，前往居住。（琳）

法麗牌香水
三英兩裝原價每元…瓶　特價每元…瓶
四英兩裝原價每元…瓶　特價…瓶

法麗牌白玫瑰水
三英兩裝原價每元四瓶　特價每元五瓶
四英兩裝原價每元三瓶　特價每元四瓶

法麗牌香水精
香味十餘種　裝璜巧妙　外加銅殼　隨身可帶
原價每元四瓶　特價每元六瓶

請直接向上海博物院路一六一號
老晉隆洋行
有限公司二樓化粧品部購取

攝影場工作情形之二

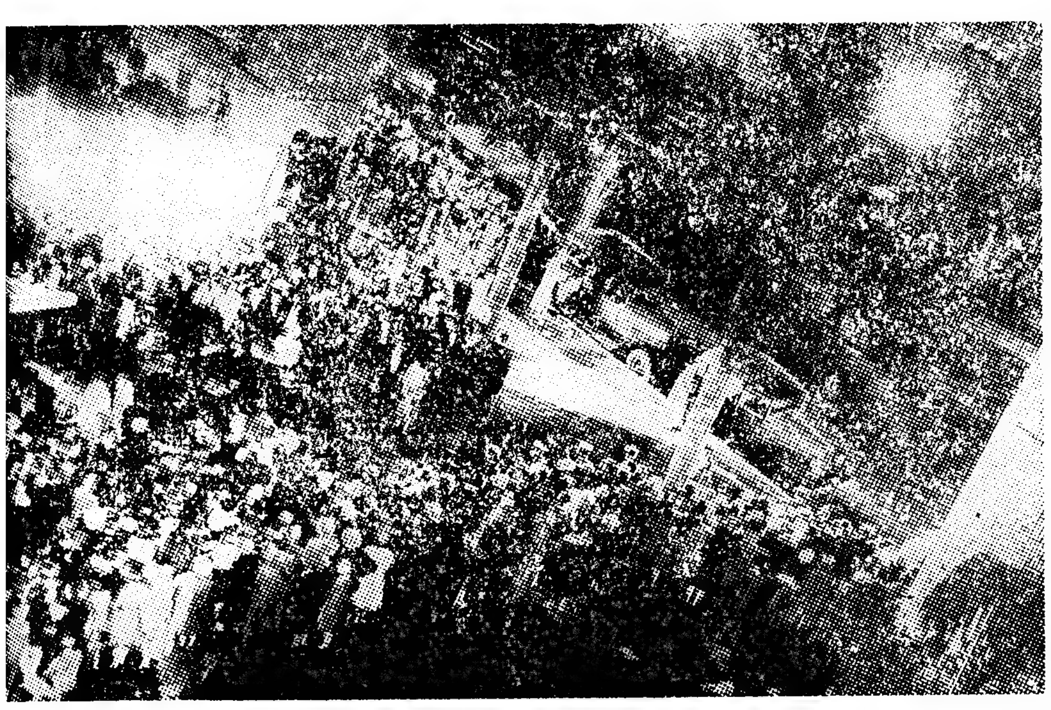


好萊塢的女人，究竟是否眞的如影片裏演出來的花似玉的好看呢？這問題眞的是很難回答。有許多化過裝之後，打扮起來，在攝影場裏看見，的確是花似玉令人迷醉的，可是在平常他們沒有打扮化裝時，就不同了。尋常，好萊塢的大道當中，也可以見美貌的女人，她們倘若不是面貌好看，也是體格美，因爲這麼樣强烈的銀幕引誘，許多稍有姿色的人，都從遠方跑來這裏，希望達到她們「明星」的夢。

若就物質方面來講，好萊塢的可記地方亦有下列種：

地方 好萊塢在未成製片集中地之前，不過是一個荒蕪的村落，地方在洛杉磯的西北部，再西數里是太平洋的岸邊了。好萊塢的四週圍有很多小市區，現在因爲製片業發達以後，都成了明星們的居住地了。當初電影業初興，所有製片家都集中在好萊塢一，近年發達到極點，許多賺了錢的公司，如福斯，高梅，華納兄弟，環球等都已搬出舊址，另行建築場所了。到了現下影片公司之還存在好萊塢的祇有拉蒙，哥倫比亞，和雷電華等幾家而已。

人口 好萊塢有人口十五萬三千二百餘人，其大部份直接或間接與影界有關。這裏有銀行四十二，學校二十四間，禮拜堂四十六所，旅店四十二間



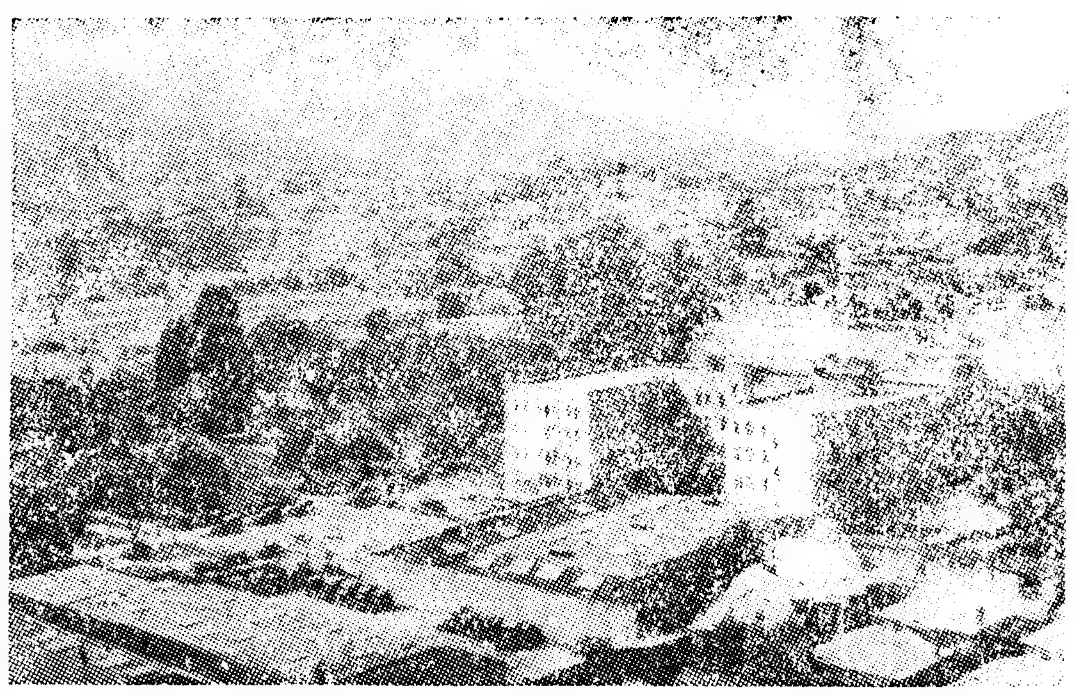
新片獻映之夜的熱鬧情形

攝影場工作情形之三



，私人和公共的電話機共有三萬餘架，從這幾個數字，好萊塢的內容如何，可見一斑。

影片公司和電影事業 在這個「影城」，連同附近的市區在內，共有影片公司一百六十五家。可是牠們多半是祇掛個空名的，就中有公司組織又有攝影場設備的祇有四十五家。這四十五家中有許多是把攝影棚出租給別家公司的。其他的電影製造廠家，如攝影機，收音機，燈光儀器製造廠等等則有二百九十一家，這通通都是製造用品給電影事業用的。



好萊塢東郊鳥瞰

電影修容與化裝製造廠亦有二十五家，至於修容室 beauty parlor 則有二百四十家，洗染室亦有二百三十一家，其數目頗足驚人也。

醫生律師特別多

其他的商店與電影從業員有直接關係者亦有下列數種。藥房（包括零賣家常日用物的）有三百四十一家，鮮花舖四十家，服裝零具店二十四家，音樂儀器店十八家。

電影明星生病的比之平常不會少，因此好萊塢的醫生特別多，據最近統計現在醫生二百零三人，牙醫亦有一百五十二人。至於律師，因爲離婚案件太多之故，亦有九十八人。以一個十五萬人口的小市區，而有九十八個律師，平常的訴訟案多少可以見之一班了。（完）

好萊塢的眞面目

黃慶樞

黃君在美時與好萊塢電影界極爲接近，爲本刊寫稿頗多，近已返國，因國人對於好萊塢實際情形，頗多隔膜，特作此篇，將好萊塢之眞實內容呈現於讀者之前，語語眞實，與一般空洞無稽之想像紀載完全不同，謹希注意。（寄病）

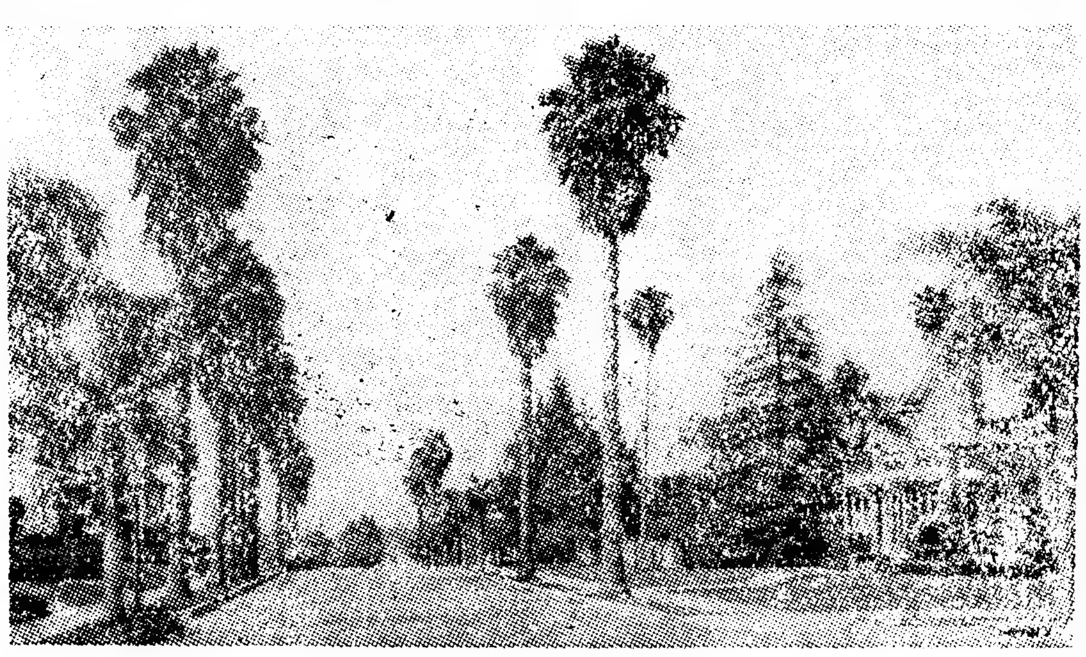
好萊塢究竟怎樣

許多愛看電影的人，常常會發出這樣一個疑問：「美國影片的製造地，常常被稱爲神祕的好萊塢，究竟是多少大，是怎麼樣的一所地方？」這一種疑問，不單祇是我們中國影迷才有， 就是連美國人本身， 除了久居南部加里福尼亞省以外，普通的一般影迷，也常常不能明白。因爲在美國影片裏，所有的女明星都是如花似玉的美麗好看， 一切的花園景色， 房屋佈置， 都是幽美非凡，無與倫比， 因此許多影迷便會這樣的問：好萊塢的女人是否眞的像在銀幕裏出現的那麼艷鸞？好萊塢的花園屋宇，是否眞的都是那樣美麗？

在沒有到過名聞天下的「影城」之前，差不多許多人都有一種很特別的疑想，以爲這個「影城」是怎樣怎樣的了不得，受着薪金一萬數千元一星期的明星們，必定在街上跑來跑去。不獨這樣，平日他來拍戲的時候也一定任人參觀，任人遊覽，街道上的左鄰右里必定盡是攝影場，他們拍電影許多祕密的地方當然可以一目了然了。可是理想雖然是這樣，一旦到了這裏——這裏所謂神祕的，而又被全世界影迷所注目的好萊塢——就把你的理想中的一切化成泡影，而使你大失所望。

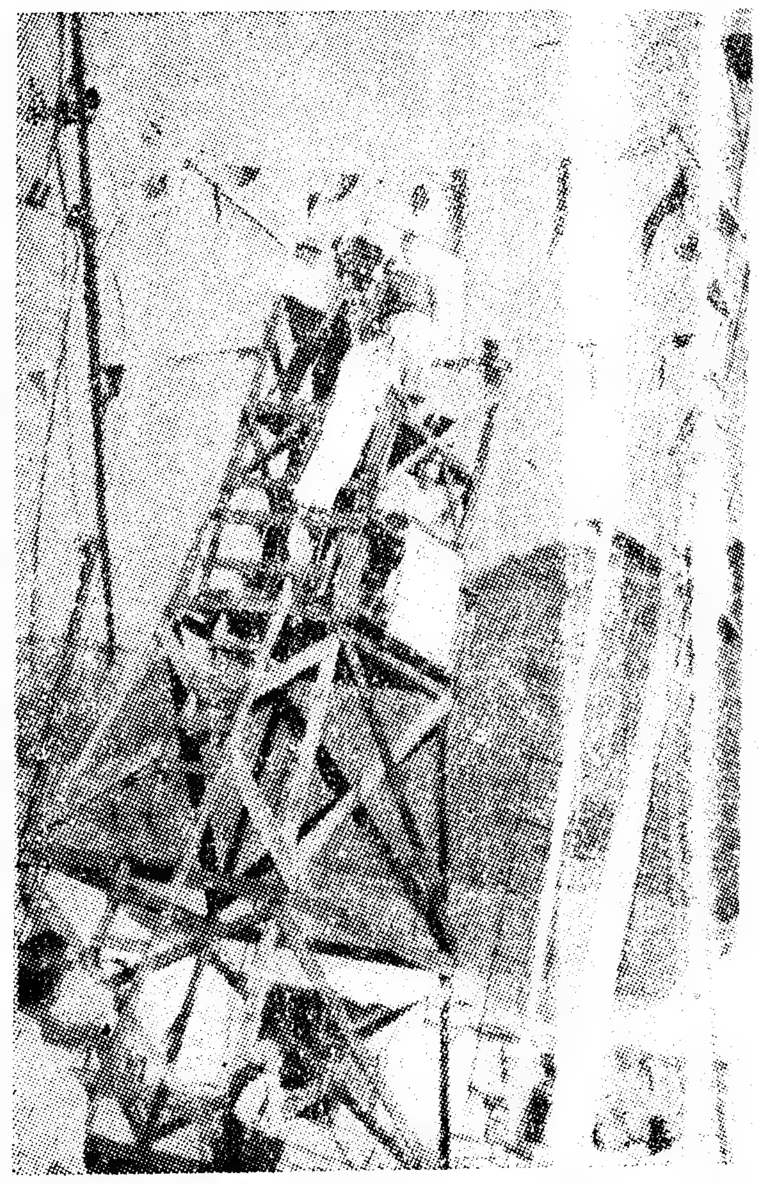
幾個數字

好萊塢境內，現有人口十五萬三千二百餘人，銀行四十二家，學校二十四家，禮拜堂四十六所，旅館四十二家，電話機三萬餘架，影片公司一六五家，電影機械製造廠二九一家，美容室二四〇家，醫生二〇三人，律師九八人。



明星聚居之比佛萊大街

明星不容易見面



第一，因爲你所想見的明星們極難遇見，他們或她們，非但不在街上跑來跑去，就是連在和他們訂有合同的製片公司裏無論拍戲與否，都包管找不到他們。

第二，美國的影片公司都在好萊塢，二十世紀福斯公司就是在貝[illegible] (Beverly Hill) 離好萊塢有十多里，米[illegible]好萊塢六七里遠，[illegible]們可以知道好萊塢街道[illegible]里并不盡是些攝影[illegible]。

第三，一般的影片公[illegible]門禁極深，不是公司的職[illegible]，平常的人，除非有人[illegible]難進去參觀。現[illegible]影，因爲都是有聲，不[illegible]攝的，而通通都是在有聲[illegible]內拍的，所以縱使你跑到[illegible]司之內亦不過看見攝影棚[illegible]，內面的工作情形， 你別想這麼容易 一目[illegible]啊！

影城的特殊優點

可是話雖如此，好萊塢的確有牠的美麗，[illegible]的好處。比如以天時氣候而論，好萊塢就是[illegible]優勝的地方。因爲牠的位置係在加里福尼亞[illegible]，靠着太平洋大海的邊邊，終年的氣候都極[illegible]沒有大熱，冬天也沒有大冷，加以週圍又有[illegible]林樹木都開得很茂盛，要山有山，要水有水[illegible]年四季，不論要拍攝那種外景，都極適宜便[illegible]塢之所以能爲全美影業總樞，自有牠的獨持[illegible]

美貌女子特別多

好萊塢某著名報紙

舉行電影界心理測驗

好萊塢有一張著名報，最近曾舉行一次關於的心理測驗，用投票方法決定，如果有各國帝王巨卿，以至庶民，好萊塢來遊歷，那麼最她最崇拜的是那一個。加投票的當然全是電影的人們，投票結果。萊 的人們，最歡迎的英皇愛德華八世，次之羅斯福；爲墨索里尼；第奧尼五胞胎。

所得的票數，愛德華竟有百分之百，美國總統百分之九十八。不過關於這點，所說的理由，也因投票者的派別不同，而有所爭執。有的以爲所謂美國總統，不限現任總統羅斯福，祗要做過美國總統的，任何人可包括在裏面。有的却主張祗限於現任的總統。

好萊塢的人們，對於英皇愛德華，所以表示特別歡迎，就因爲愛德華在社交方面，是一個有名的國君，在好萊塢也任何人都歡迎他。

墨索里尼佔百分之九十一，第奧尼五胞胎佔百分之八十八，連他們的良師第福醫師也獲得百分之七十的選票，可是希特勒的得票，却是百分之零，爲什麼同樣是法西斯蒂的獨裁者，好萊塢的人們對於一個表示歡迎，而對於另一個却表示厭惡，個中唯一原因，就是在好萊塢的人們，包括演員，技師和製片者，他們在職業上雖採用盎格羅撒克遜人的名字，但事實上猶太人倒佔了不少。

美國初次播送

無線電電影

美國廣播公司於本月二日起，正式開辦無線電傳影，其節目有舞台短劇及新聞影片，按日報紙發表，一如無線電播音節目。

享了五年盛名

珍妮蓋諾終於沒落

珍妮蓋諾以「七重天」一片成名，享盛名者數年，自一九二七年起至一九三一年，爲珍妮蓋諾之黃金時代。這幾年間，她所主演的影片，在賣座紀錄上總是高居首席，一時紅星如嘉寶，惠爾勞吉士都望塵莫及，各地觀衆的想像中都有珍妮蓋諾的憧憬，可是盛極必衰，一九卅一年那年後她的賣座力便開始逐漸減退，由首席一再遞減，然而一直到現在呢？珍妮雖然仍在片中扮飾着小家碧玉型的女子，可是在 年叫座力紀錄中首先十名裏，再亦找不到「珍妮蓋諾」的四個字了，這便是十分明顯的告訴我們，昔年的電影皇后珍妮蓋諾，已經爲了走上了衰老的道上，那頂后冕已被那些正在青春發揚期中的女演員掠去了，寶座亦被强佔了。



沒落了的珍妮蓋諾

·好萊塢新花樣·

玻璃做的陽傘

好萊塢明星，一切衣飾服着，日常用品，時常花樣翻新，今年夏末秋初流行一種玻璃陽傘，玲瓏透剔，新穎別緻，一時明星們紛紛爭購，幾於人手一柄，發明者靠此嫌錢不少。

全國

最廉的刊物

特價

全年一元

寄費在內

每兩週……

……可以看到

體育 播音 跳舞 戲劇 文藝 電影

詳細的內幕新聞

及各種游藝照片

↓

請速定

娛樂

本刊別創一格，綜合體育，播音，跳舞，戲劇，音樂，文藝，電影於一冊，內容注重「娛樂新聞之報道」，對於娛樂照片亦極重視，鉅貲採集，刊登圖文並茂，材料充實，編排靈活，閱之興味勃然，不枯燥乏味。本刊爲兩週刊，每出版逢星期六，乃十六開大本。每期文圖計有二十頁，每冊僅售洋五分。定閱全年一元五角。現特價洋一元。函索樣本，附郵五分，即贈。

娛樂週報社發行

上海南京路一三八號



新人白楊

馬永華攝



•風景•

曼琳黛維絲人緣好

大受下級職員的歡迎

曼琳黛維絲（Marion Davies）在攝影場中人緣極好，因爲她對付一般下級職工及臨時演員都很客氣，所以很受歡迎。最近有兩件事情，可以充分證明了。

第一件：當她拍着 Cain and Mabel 一片時，天氣正炎熱得很。別的攝影場中，有許多女演員因爲受不住炎熱，都暈倒下來，可是黛維絲片中的三名歌舞女，沒有一個發生什麼意外。什麼緣故呢？因爲黛維絲每天特地預備了二十五加倫冰淇淋給她們解暑呢。

第二件：也是拍這部片子時的事。是最熱的幾天。有一位公司的高級職員，架子十足地走進來參觀。看見有一個立在很高的橫板上的管燈光工匠，把上身衣服完全脫得精光，他便向這人大聲叫着：「喂，你快把你的襯衫穿上，否則請你滾出去！」黛維絲聽了，立刻拿起一隻揚聲筒向在佈景上邊工作的人說：「你們赤膊的如果要把衣服穿上，我要立刻請你滾蛋！如果你們裏面穿短褲的，那麼把你們的長褲子也脫掉吧！」

這位大架子的高級職員聽了，只得一聲不響悄悄地走了。

珍哈勞

飛機送影片

珍哈勞最近的作品是「蘇珊恨史」（Suzy）。當片子正式開映之後，她發見她的母親到了卡泰連那島去旅行，還沒有看見這部片子。

於是她告了一個早晨假，向公司借了一部拷貝，坐飛機到島上去，把片子在一家戲院舉行私人試映，看的人只有兩人，那是哈勞和她的媽媽。

映完了後，她又帶了片子飛回好萊塢，下午便照常工作。

影人們拍戲用過的新裝

主顧都是臨時演員

好萊塢影星們在拍影片時所用過的新裝，大都在拍片後便不再穿着。這種衣服，她們大都是交給了一種商店，由商店出賣了，把賣得欵子都捐給慈善機關。

在好萊塢的韋斯塢和皮發利山一帶，出售這種衣服的店子很多。這些衣服，因爲大都只穿着過一二次，幾乎是新淨得好像剛從縫衣店出來的一樣。至於價錢呢，只及原來的十分之幾。

這種衣服的主顧，大都是一般臨時演員，因爲她們要引起他人注意，出外必須穿得講究點。新的服裝因爲經濟力所限做不起所以只能買這種便宜貨。

所以我們常常看見一般臨時演員都穿得非常漂亮，不要以爲她們都是富翁呢。

歌星的婚迷

以歌喉有名的麗麗旁斯（Lily Pons）最近宣稱將與珂斯脫蘭齊結婚，但有一位記者宣稱他們在幾個月前早已祕密結了婚，甚至他還結婚執話照拍了一張照片以證明他的話。

影城花絮

勞萊哈台這一片老搭擋，自從初拍片之後，到今年已足足有十年了。

★

加利古柏和喬兩個同是影界身材人，他們都是身高吋。

★

以神怪片出名斯卡洛夫，他的眞却爾斯愛德華拍拉

★

克勞黛考蘭拍了好幾年汽車，但學駕駛汽車。

★

金雷門的化裝罩袍，是全好萊塢最舊的一件，他不件新的，因爲這台上第一次成功時一件，他□□□帶寺運給□。

★

伊蓮□他甜□n to Dan□一片□還沒有拍□，已□雙跳舞鞋□。

★

瑙瑪□□，□□絲，珍□□□片時，都□自己，從不假□他人

★

弗萊□□□說，他將□□大□做一個□□。

退斑散

甲乙兩種并用

用後覺：

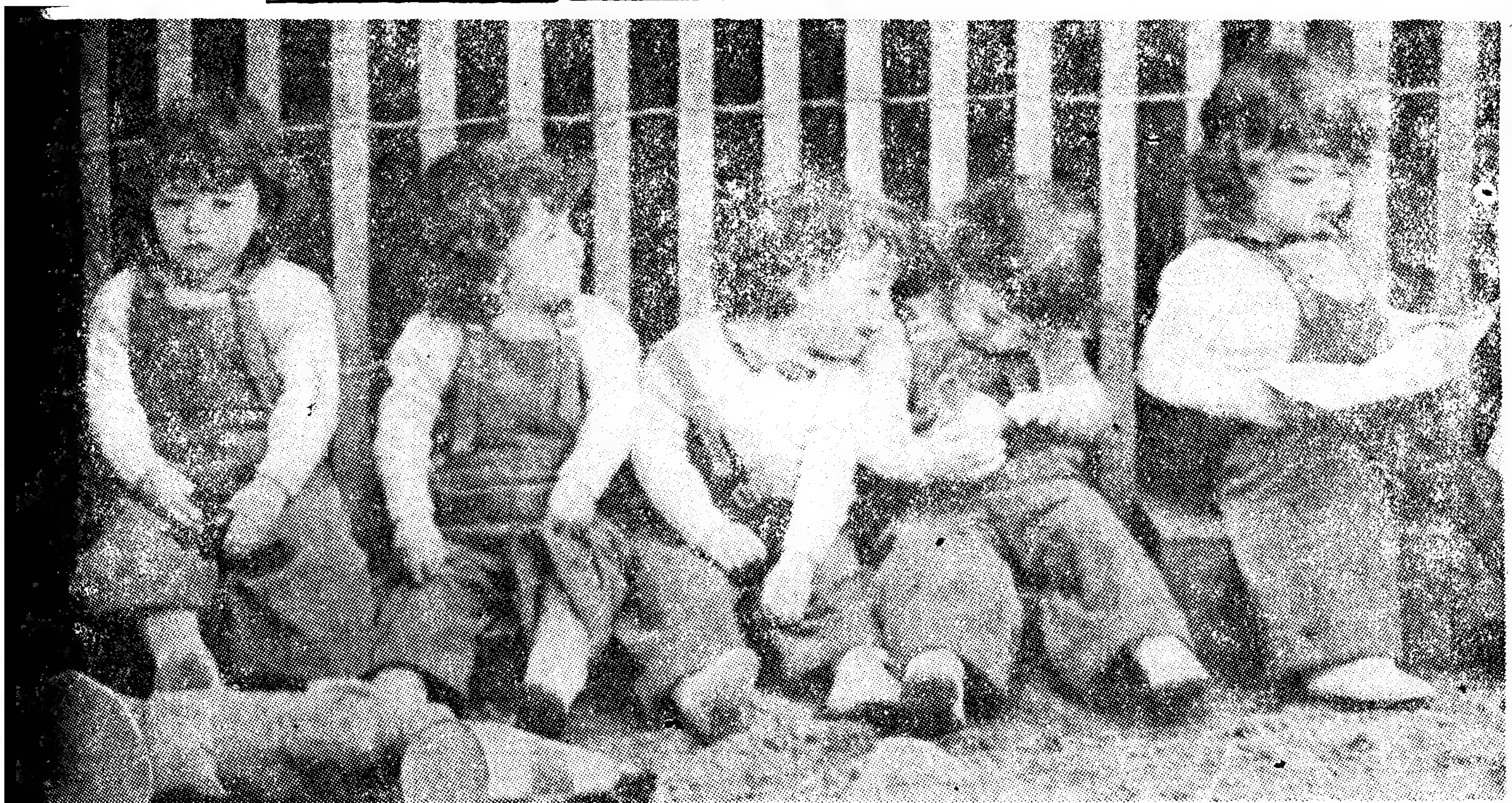
人身表皮所發之褐色細點。是由皮內一種色素見光面顯，故常見於顏面手掌等見光之處。名雀斑。。皮膚上有黑色突起者謂之痣。乃由於皮下深層之細胞內存留多貴之黑色。素而破裂血管發生。此痣雖不痛瘡但能蔓延擴大。且此斑痣。既易被人識認作爲□標。又於美容復多妨凝觀感。本祉不惜十年光陰。朝夕研究。時發明甲乙兩種妙藥。用時亦甚□利。只於夜間就寢之際。先將甲種藥粉和紹與措調勻。以指醮藥頻擦患處。如擦牙一樣。約一分鐘之久。再將此醋調之藥搽敷其處而就寢焉。翌日早起洗去。便覺黑色澤淡白不若從前之黑度。倘能照此辦法一連擦敷一星期後再用乙種藥粉調雞蛋白。亦如前法塗搽不到旬日。便能推陳致新。謂予不信。一請試之。

每瓶五角

五虎製藥社監製

林孚公司獨家經理

上海南京路一三八號



五個孿生姊妹現在都會說話了。她們的名字是：瑪莉，雪茜，恩奈，愛媚，伊芳

五個小寶寶再上銀幕

五福臨門的姊妹作

自從「五福臨門」（The Country Doctor）一片拍成後，二十世紀福斯公司，從這五個孿生姊妹身上賺了不少錢。現在距離拍「五福臨門」已經差不多一年了，這五個孩子又長大了許多，所以福斯又打算再拍一部片子，再把這五個小寶寶收入鏡頭裏去。這片名定子是「重逢」（Reunion），除了這五個孩子之外：男主角依然是那飾醫生的琪恩海漱爾（Jean Hertsholt），此外還有羅吉爾赫遜，羅勃脫肯脫等。

現在這部片子已經開始工作了。

從好萊塢，他們把攝影的一切用具搬到遙遠的加拿大這五個小孩子所住的地方。

拍這種影片眞不容易，有些工作人員，雖然在「五福臨門」時也參加過工作，但這九個月中，事情變化得很利害，孩子們都長得很快，她們一舉一動都換了一個樣子了。

導演的那曼陶洛未動手之前，一連花了幾天工夫去觀察這五個孩子的特點和性格。當開始攝製時，他對全體工作人員提出了兩個口號，那是：速度和靜默。一方面她們的一舉一動，都不要錯過了，同時竭力避免發出不必要的聲音。

本來排定了每天的工作時間是一小時，但實際上攝片的時間，還不到半小時，因爲其餘的時間都用了去裝換底片，改變開麥拉的角度，和佈置燈光。因爲時間的經濟，所以特指定了一個人帶了計算速度計，把每一分鐘的時間都計算得清楚。據說平均每分鐘時間，影片公司要五百元開銷。

攝片時只有四個人准許跟這五個孩子接近一點。這四個人是導演，攝影師，管燈光的和收音的人。其他的工作人員只能在一百呎以外，遙遙地襄助工作，在工作的時候，大家都屏息旁觀，幾乎連他們的脈息的跳動也可以覺到。

羅吉爾赫遜，以前得有看見過五個孩子。事前她自信不會怎樣大驚小怪的。可是一見了這五個小寶寶，她簡直看呆了，她自說眞不敢相信呢。

在這部片中，這五位小寶寶不獨一舉一動引人開心，而且還開口說話。因爲她們的父母是加拿大的法國人，所以先敎她們說法國話。現在口齒雖然不十分伶俐，但已經會說 Regardez（看呀），Le Docteur（醫生）和 Non（不是的）許多普通的話了。

福斯公司本來打算要秀蘭鄧波兒跟這五個孩子一同合演，因爲這一來，更加容易引動人了。但是後來因爲將來名字的排列不大好弄，所以沒有成功。何況這次只要有這五個孩子噱頭已够，也無須加上秀蘭鄧波兒來了。



本片主角海漱爾和著名的德孚醫生

許多人莫明究竟

嘉寶現在不再神秘了

接近臨時演員買新汽車對人微笑

好萊塢這幾天的談話資料是關於嘉寶的事情。

『嘉寶，她近日變得怎樣了？』

誰都曉得嘉寶是一向以神秘有名。平日在拍片時，閒人都不許走近，甚至跟她同在一個部分工作的人，也難得一睹她的尊容。可是近來她是變化了。在攝影場中，她居然有說有笑，而且常常走近一些臨時演員的旁邊去了。有一天休息時，她甚至親自去叫場中的音樂師奏一隻「龍巴舞」的調子（當時，這位樂師爲之一愕，竟至手足無措起來）。

還有一件，當她在表演時，她再不須用一幅幕把她跟場中他人隔開了。現在在場的臨時演員，電燈匠，及一切工作人員都可以旁觀了。

每天當她開汽車開進公司的大門時，對門旁看星的影迷們，居然也微笑一下，而且她又買了一輛新的汽車，那部用了好幾年的舊車，已經不再用了。

她這樣變化，究竟爲了什麼，許多人都不明究竟呢。

人猿泰山女主角

盛大的婚禮

好萊塢的影圈中人，不久要參加一次很盛大的婚禮，那是「人猿泰山」女主角摩蓮奧莎莉文和約翰法洛的婚禮。他們打算舉行一個莊莊重重的婚禮，因爲結婚的教堂是好萊塢附近最出名的一家，婚後，立刻要在羅烈泰揚的家中舉行一次招待客人的茶會。

奧莎莉文雖然以演獸部獸片有名，但她的演技在其他性質的片中也一樣優秀。新郎法洛是一位有名的作家。

攝影場秘密……你們平時絕不會知道的！

麥克羅風的靈敏 在有聲片攝影場裏工作時，是不是要絕對她肅靜呢？有人說，有時靜到連一支針到地上的聲音也聽得見。

事實上這是不錯的。因爲有時有一些我們耳朵聽不到的聲音，但是麥克羅風（Microphone 傳聲器）會收進去，因爲這收音器比我們的耳朵要敏銳得多呢。

如最近他們在派拉蒙影場拍「三個已婚男子」一片，有一個鏡頭連續重拍了幾次，每次收音的人總聽一種好像老鼠叫的雜聲在裏面，把一幕戲弄壞了。

經過會場的人搜索研究之下，才發覺這聲音的來源。原來有一位飾巡捕的演員，他身上束的一條皮帶是新購的，每當他呼吸一下時，這皮帶便發出吱吱的聲音，不過是這樣地低微，旁邊的人都聽不到，然而收音器却收進去了。

燒小菜並非假裝 影片中常常看見煮小菜的鏡頭，這到底是真的在燒菜嗎？

對於這點，回答的人說，有時是眞燒的。譬如在「三人同馬」一片中，女演員卡洛體斯煎雞蛋一幕的雞蛋。拍那一幕時，因爲要逼眞，導演李洛埃要拍這個鏡頭反復重拍。結果一共煎了八打雞蛋。可是在幕上我們看見的是一個蛋呢。

發生意外不算多 在好萊塢攝影場內拍片時會常常有異外發生嗎？

據說，有是有的，不過不多。例如在過去一個月中，環球影片公司一共發生十四次異外事件。但是如你想想，在該公司內工作的人，一共有一千五百人，而且有許多人的工作是帶了相當危險性的，那麼十四次異外便也不能算得多了。而且這些異外大都是很輕微的事情。

毋以恙小而忽之
毋以病小而不治
此爲至理名言。傷風雖屬小恙，實爲一切外感病之先驅症。苟遷延不治，傷寒溫病皆由此而變，故一遇傷風宜立即設法治愈。莫以小恙而忽之。傷風初起其現象爲「頭重」「鼻塞」「清涕」「多嚏」「畏風」「神疲」「胸悶」「項强」尤以畏冷發熱爲最顯著。本社監製之
傷風餅
性和平，善治傷風。無論輕重服之，無不立見効驗，且無復發之虞。實爲治理傷風之聖藥。
每瓶五角
本社之藥品，因不事裝璜及廣告以輕成本，又奪取薄利，故值市價二元以上者，均一律五角，此本社爲病家設想之精神也。
一乙製藥社監製
三和公司經理
上海南京路一三八號

HOLLYWOOD 好萊塢

有許多人是夢想不到
珍妮麥唐納的成名出人意外
幾位戲劇界權威都自認沒有先見之明

好萊塢有許多人，在成功之前，誰也不相信他或她是有希望的，可是一旦成名後，大家才曉得自己眼光不够。珍妮麥唐納便是一個例子。

珍妮麥唐納（Joanette Mac Donald）現在已經算得是一位成功的歌星了，誰也不能否認。可是當她初進舞台界時，許多人都相信她不會有什麽成就。其中有兩位是很出名的人物，現在他們都曉得他 當日的觀察是不對了。

第一位是耐特韋彭，他是百老匯的一位權威者，當珍妮麥唐納想進百老匯的舞台界時，她有一次曾得到韋彭的允許，在他面前表演。韋彭問她：『你會什麽？』珍妮說：『我能歌能舞。』說了後她便開始唱一隻流行的歌曲，剛唱了頭一節，韋彭打斷了她的歌聲，對她說：『我想你還是跳舞吧，你唱歌是沒有什麽希望的。』當時他想不到珍妮會有今日的。

又有一次，當珍妮努力想在百老匯獲得一個立足地，阿諾爾德戴利（又是一位戲劇界要人）勸她把名字改短了，當時他說：『珍妮麥唐納，這樣長的名字，在電燈廣告牌上不好看。如果你不另外想出一個名字，你一輩子也不會出名。』

可是，現在她已出名了， 時可以證明這兩位名人的話都不對呢。

此外還有一件事：幾年來外間都說她跟她的代理人鮑勃李次有訂婚的關係，尤以百老匯戲劇界有名的權威記者華爾脫主持最力，每次雖經珍妮自己闢謠，但這位大記者總不肯相信。現在她已跟金雷門結婚，這位記者的話，將不攻自破了。

十二屆世運在一九四〇年
羅克已預定位子
目的在討日本人歡喜

第十二屆的世界運動會將在一九四〇年在日本東京舉行。好萊塢，有許多人已經準備了去參加了。滑稽大王羅克已向日本駐洛杉磯的領事，預定了幾個位置了。據說這是下屆世運的第一批生意經呢。

羅克是很受日本觀衆歡迎的一位明星，他的影片在日本開映，生意總是好得很（如在我國不能開映的「不怕死」和「貓掌」兩片，在日本特別受歡迎，由此可知其中意味。）所以他這次預定位置之舉，無非是給日本人一點更深的印象，將來對他更歡迎得熱烈一點罷了。

克拉克蓋勃爾
換電話號碼

好萊塢影星們的電話號碼，大都是保守秘密不讓外間人知道。但有一種人專門去偵探別人的電話號碼，出賣給影迷。因此一般影星家中的電話，大受騷擾。尤其是克拉克蓋勃爾，因爲歡迎他的都是女性居多。她們一曉得他的電話號碼，便一天到晚，打電話來麻纏。所以受到纏擾，便立刻把號改了，但改了不久，又會給人探悉。因此最近一個月中，他連續改換號碼，改過了十次。

好萊塢的
影人情事

這一個月內傳說發生愛情的有：

（一）狄茜鄧芭（Dixie Dunbar）和湯尼瑪丁的關係，現在是一天天地親密起來了。

（二）詹姆斯史[illegible]天天跟佛琴妮亞勃魯斯在一起。

（三）琵妮芭奈斯和唐亞爾佛拉道[illegible]人常常在公共場所出現。

（四）佛蘭西斯萊[illegible]拉是被瑪[illegible]（Mar[illegible]）迷了。

（五）瑪[illegible]和[illegible]克洛速不久便可以宣佈訂婚了。

最近結婚的有：

（一）[illegible]人愛德華[illegible]利[illegible]秘密結婚。

（二）[illegible]「替身」最近結婚，[illegible]和珍哈勞分任了男女[illegible]相。

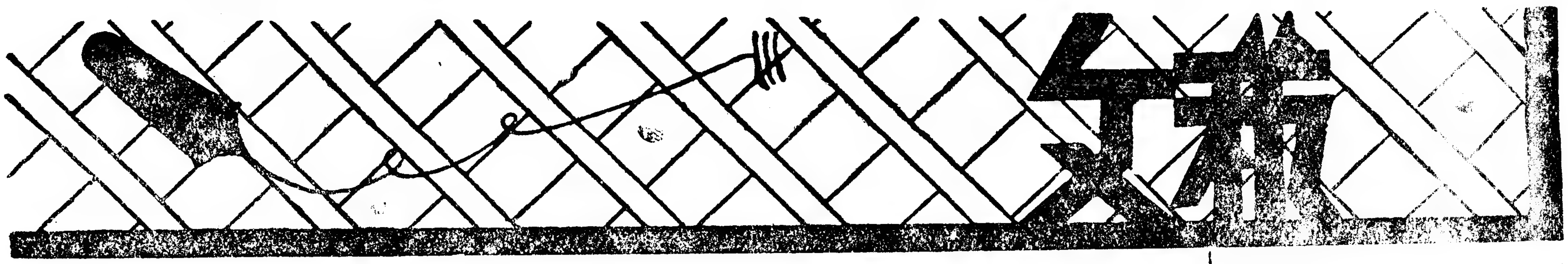
（三）女演員[illegible]跟攝影師[illegible]結婚。他們是在拍片時相識的。

最近離婚的有：

（一）[illegible]慕勒的前妻鮑[illegible]，最近又跟她第二個丈夫離婚。

（二）導演[illegible]利跟他的妻子因[illegible]宣告離異。

（三）[illegible]妮[illegible]她的丈夫名跳舞指導員克利虐待，要求立即離婚。



魯迅周作人個性之異同
連對待孩子的態度也不一樣

魯迅生前，爲人個性倔强，與其老弟作人之隨遇而安態度，適成一反比例。兩人思想不同，卽生活上之嗜好，亦各異其趣，魯迅嗜麵糵，而知堂老人則好飲苦茶。至於對待各人兒子之態度亦有極大之差別。魯迅逝世前，嘗於其所撰「死」一文中，預立遺囑，中有一條曰：「孩子長大，倘無才能，可尋點小事情過活，萬不可去做空頭文學家或美術家，」此與知堂老人（作人之號）之竭力提拔其公子爲文學家，亦復背道而馳。知堂老人之公子伯尙（又名伯上）自東遊扶桑歸來後，恒從事寫作，以前華北日報李健吾所編之「文藝週刊」，屢有其作品發表。邇時上海方面之「論語」「宇宙風」諸刊物，向知堂老人索稿時，知堂老人每以其哲嗣之作品應付，而附以推薦之函。此與魯迅之誡其後人作賣文生涯，可謂絕妙之對照。

無怪魯迅生前，對作人常表示不滿也。

出版界

•「作家」編輯孟十還他近來收集了很多他人難得的魯迅遺墨，及自日人內山完造那里借來的魯迅遺像。現已交由王開攝影鑄版，以備陸續在作家上發表。

•聯華公司出版之聯華月刊，近受印刷所控告看來該刊不會再出版了。

•紀念魯迅的刊物，以中流最好，並有他的遺作。

•郭沫若有答應某書局，主編一文藝雜誌之說。

•「西風」雖然有林語堂做顧問編輯來號召，但銷路並不好，故有不久停刊意。

禁書

近有人翻印郭沫若文集，其中有涉及古聖賢孟軻離婚及孔夫子吃飯問題，並有海慢之處，冀察政會特下令查禁該書銷售，嗣後如有侮孔孟書籍，均一律禁售。

世界最高之稿費
一字値美金十五元

蕭伯納曾經有過每一字値一先令的高稿費，我們以爲這是最高的數目了，殊不知還有比這數目高幾十倍的呢。

據說英國文豪迭更新生前於一八四九年寫成一部「救主的生涯」（卽耶穌基督傳）至今尙未出版。原稿存在本著者的媳婦朱丁那荷[illegible]特手中，後由朱丁賣給著者的第六子亨利惠丁氏；但以惠丁生前不能出版爲條件，故一直到現在這著作很珍貴的保存在惠丁氏家中。今年春惠丁不幸給汽車輾死了。他的未亡人便把這篇原稿交給布樂思出版委託公司，轉介紹給倫敦日報，和美國一百四十家日報館，約定同一日發表。其稿費共爲廿一萬金元。全篇字數共一萬四千餘，故每一字値十五美金。這種稿費在英美二國是從來未有之高價。卽在全世界也不會有。

胡適的失戀

胡適博士當年在美國留學時，曾跟女同學陳衡哲發生過一段戀史，當戀愛快要成熟時，胡適因爲他的母親已替他訂了婚事，他是孝子，不願違母意，所以便跟陳忍痛割愛了。

郭沫若
打算得很好

我國文壇上頭當推魯迅，茅盾，郭沫若，郁達夫四人，今者魯迅物化，郁達夫則從政，於寫作不努力，横掃文林者，沈郭二氏矣。[illegible]以[illegible]日時爲多，近年[illegible]來，其作品多在日本雜誌發表，於國內出版界[illegible]反不多，據謂有下列[illegible]原因：（一）日本出版界，稿費貴，普通每頁（以四百字計）可得金十[illegible]至[illegible]十，然則每千字[illegible]可得二十五至五十番，[illegible]國內書賈資金之貧乏，雖號稱洋名，但其寫作代價，亦[illegible]得此。（二）日本稿費支付較爽快，[illegible]稅亦不欠，更因教育普及之故，銷路極佳，版稅之收入豐。（三）郭[illegible]國內因義不同，其作品每難發，在日本則不如此。此，郭尙有一妙[illegible]，因其日本發表之作品，皆係[illegible]文，郭乃復改以中文照之，付國內雜誌發表：是則又可多一筆稿費，亦可謂善於打算矣。

別開生面的

日本的歌舞伎座

附設商店菜館和託兒所

歌舞伎座是東京最大的戲院，和寶塚的歌舞，對峙着，平時表演古劇爲多，有時以話劇爲調劑，日本古劇和我國的京劇極像，詞句深奧，表演抽象，年輕的人便看不懂，我國人只能看他們的話劇。古劇中的鬼臉和長刀赤足的形態，是使人頭痛的，歌舞伎座的價格自五角起至四元不等，較電影貴十倍以上，故觀衆都是中等以上人，日本中流家訂婚前，男女必先看親，於是歌舞伎座的休息室，便成了約會的地方。

歌舞伎座建築：外表完全是日本的宮殿式，最起碼的五角票，只能從側門出入，票子在一星期前便出售的，顧客可以自己選擇座位按號入座，節日星期，無不滿座，舞台淺而闊，和我國相反，座位因比較多，擊梆啓幕，台上以電光照明，表示晝夜時間，表演談話時，常佐以音樂及擬聲，如有聲電影，話劇以喜劇悲劇爲多，表演動人較易，觀衆靜聽不譁，建築又極合理，故台上一句詩語，均能使觀者瞭然。休息時並無音樂，觀者都藉此出席休息吸烟，幕內搭配佈景時，仍鎚聲不絕，時間亦殊耗費，日本演劇習慣，凡每夜表演若干齣，名角必須屢次出場，有時因勞苦太甚，只得扮些配角，聊以充數，所以在日本做名角，是十分辛苦，還有顧客如若和演員有一面之交的，在看戲時，送了張名片到後台去訪問一次，便有茶點糖果送出來，以答捧角之情，也是十分別緻的。

休息室旁，附有商店，宛如百貨公司，中國西洋及日本飯菜均全，因日本演戲自下午四時起，直至深夜爲止，非在院中進餐不可，以前均吃飯盒，現在附設食堂，很便利了，另有展覽會，陳列劇本底稿，插圖，作者生活，舞台佈置，劇情片斷等，於是觀衆又得一個消閑的去處了，地下室中附設臨時托兒所，照相館等，託兒所內備有兒童床褥，由看護監護，帶有嬰兒的婦女，都很感便利，這一點我國戲院大可以效法。

蘇聯劇團明春來華

蘇聯對於戲劇是特別注意，每年的接聯一星期的狂歡的戲劇節，今年更擴充爲十天，使全世界各國的藝術家們，都去參觀。

去年中國的梅蘭芳劇團，到過蘇聯。那一次中國的特有形式的戲劇，在蘇聯民衆中間，發生了很多的獵奇趣味！

現在聽說爲了報聘，爲了介紹蘇聯的藝術的精美給中國民衆，蘇聯某一個劇團，將於明年在春季來華公演呢。

電聲週刊

新年 狂大號

全書二百頁・僅售二角

三和公司創立（本公司創於民國十一年）

十五週年紀念之大貢獻

本社發行之「電聲」電影週刊，出版以來，銷數日增。茲爲酬答讀者起見，於廿六年元旦適逢本社創立十五週年紀念由本刊特編「狂大號」一大厚册，計有二百頁，較電聲「普通號」厚十倍，爲出版界驚人之奇觀。每册僅售二角（寄費且在內），因犧牲過大，故印數不得不有限制。讀者須即匯寄一角五分預定「電聲狂大號」，以免向隅。

登廣告之特殊効力

此種偉大之「新年狂大號」實爲出版界驚人之創舉。以電聲五年銷行之廣遠及三和出版社十五年經驗之推銷力，故能暢銷於國內外各地（備有本刊各埠銷數清單，各公司行號請蓋章函索即贈），其銷數爲各雜誌冠，故廣告效力特別偉大。但定價力求低廉，以應付不景氣之市面。須知「雜誌廣告」之效力較「日報廣告」爲久遠。讀者均喜保存。且在家庭中每由男女老少互助傳閱。現係二百餘頁之「新年狂大號」乎？欲推銷貨物幸勿錯過十五年一度之良機（請電話一二六一二或一九四一九號立即派員前來接洽。外埠請通函上海南京路一三八號本刊廣告部）。本年十二月五號截止收廣告稿件。

外埠注意

本刊銷售之區域，上海固無論矣，即天津，北平，青島，南京，武漢，廈門，汕頭，廣州，香港，新加坡各地均有龐大之銷數，擁極衆多之讀者。各埠如有就本刊而刊登廣告者，其効自必宏大。此等良機，萬希勿失，投登者請即通函本刊廣告部。

三和出版社啓

上海南京路一三八號



四十年代有面子

洪深担任賽金花導演

特地從廣州告假十天來滬

四十年代跟業餘劇人兩劇團最近同時着手排演「賽金花」一劇。四十年代因爲本定請歐陽予倩担任導演，結果歐陽已答應了業餘，所以他們不得不另聘他人。

起初他們打算請司徒慧敏接手担任，一切都已說好了，但臨時司徒又因故不能應命。現在他們得到洪深的幫忙，承担導演一職了。

洪深本來在廣州敎書，怎樣能够上海担任呢？

可是現在他果然到上海來了。四十年代的導演問題也解决了。洪深熱心劇運，夙稱健者，每次賠錢費神，勞而無怨，原是最感興趣而幹慣了的；所以此次義不容辭便也不遠千里趕來了。

洪深現寓東方飯店，正在忙於「賽金花」演出的設計。他此次在廣東方面，因爲課務重要，勢難久離，所以只告了十天的短假，本月十一日便要離滬回粤，「賽金花」能否趕在他動身前公演，還是一個問題。

不過，這次他回滬，也並非完全爲了「賽金花」的緣故，因爲明星公司編劇工作，也要借重他。可是有許多問題，因爲通信討論，不十分便利，所以特地請他由粤來滬面商一切。

據最後消息：四十年代的「賽金花」，已决定在十五號起公演。如果洪深按照了預定日期南行，那麼到時他不能臨場指揮，督視演出了。

國立戲劇學校

公演的計劃

劇目多爲外國作品

南京國立戲劇學校，今明兩年內之公演計劃大致如下：

本月六七八三日，作旅行鎭江公演，地點在省黨部大禮堂。劇目第一日「戲」及「自救」，第二日「視察專員」，第三日演早晚兩場，劇目「狄四娘」。

年內戲校還預備公演易卜生的「國民公敵」，高爾斯華綏的「爭强」，滕比慮的「迷眼的沙子」，以及洪深的「青龍潭」等。

明年的演劇，第一想演一個歷史劇，其次希望在兒童節時能演出一部兒童劇，第三想嘗試一下莎士比亞的戲劇，或演一般觀衆較易瞭解的「威尼斯商人」。

中旅重要人物[illegible]

趙慧深拍[illegible]

唐槐秋的中國[illegible]團中，有一位團員[illegible]女士，原來是文學[illegible]深的妹妹，但她在[illegible]不是正式做一個演[illegible]以她每次出演「雷[illegible]復活」都可以客串[illegible]中旅第二次在滬公[illegible]雨」，她本不願再[illegible]，而是唐槐秋恐少[illegible]響營業，堅請她再[illegible]，她才允許。

趙慧深在「復[illegible]所飾的那個妓女[illegible]表演得很好。現在[illegible]自編自導即將開拍[illegible]路天使」中的一個[illegible]，就是一個妓女，[illegible]曾看過趙慧深的「[illegible]，認爲這個角色由[illegible]來担任，那是非常[illegible]他便託了唐槐秋作[illegible]，請她來飾演，由[illegible]袁牧之原爲多年老[illegible]向趙慧深傳達意思[illegible]慧深已經欣然答應[illegible]

彩色片勝過美國出品

馬彥祥談蘇聯戲劇節

俄人對華人毫無蔑視有時還表親熱

馬彥祥最近到蘇聯去參觀過戲劇節，據他的談話：此行計在莫斯科[illegible]列寧格留五天，二十天中看二十二場戲，還看幾次電影。世界各國去[illegible]的，共到三十三國的代表，人數有數百。蘇聯政府特爲這些去觀光的[illegible]定各處參觀的日程，到處受歡迎，感受種種便利。不過蘇聯自己承認[illegible]不成，所以排列的程序中獨缺電影一項。馬氏却也單獨去看幾次電影，[illegible]的教育宣傳意味確很濃厚，不過看了第一部蘇聯自製的五彩片子，其[illegible]有的美國色彩影片之上。

馬君在蘇聯看了這樣看那樣，都與國人情形逈異。關於戲劇方面，[illegible]台下的音樂隊，演奏者就恒在百人以上，其餘更不消說了。

俄人對華人毫無蔑視，有時還表示十分親熱。不過有時拉住華人問：[illegible]中國那一邊的人。」馬君常遇此問，後來便答：「我是中國靠東邊的人」[illegible]聞之滿意而去云。

播音

種矛盾現象

播音團體之畸形發展

播音人生活淒慘却出人意料

海上播音界，除戲劇雜耍彈詞而外，當以歌唱居其大宗，故年來無線電台間一般歌唱組織，幾似雨後春筍，乘機暴長，此仆彼起，乃令人不可勝數。此種發展現象，殊非社會之福，因是去歲仲秋時節，上海市政府社會局，爲使播體，有一正當統計起見，曾一度命令全滬播音組織，遵章登記，緣是歌唱團之潮，始暫時爲之遏止。然近日此類新興歌唱團，暴發叢生，又恢復曩昔狀，截至近日止，乍經問世之歌唱團如「標準」「信誼」等，無慮數十家。是類，率由二三好事之徒，企圖出風頭計，遂任意拉攏彼等合道同志之人，遽組團體。試一考察其實際底蘊，蓋根本無藝術原理之可言也。抑尤有進者，歌固乘時叢生矣，然歌唱人物，乃無新進人材之增加也。是以所謂新團社者，皆籠絡舊人物爲事，致有一稍具微名之歌星，其本身所隸之團社，竟達一二十者，彼等平時，亦無薪金待遇之事節，若干女歌星，僅恃每次表演之點心錢爲挹注，其悽慘景象，乃非外界猜想所能及也。

•趣音人•

上海社姚敏

曼陀琳在其手中已有相當歷史，游泳使他身體很結實。常接到異性之求愛信；外云：與周璇頗有關係。

爵士社張俊

此君之歪頭爲其唯一標幟，歌喉慣常裝成女腔，頗堪發噱。拉凡華琳時，置左肩，而其頭竟右側，大有不舒服之感。

芙蓉團姚大果

有綽號曰「冒牌劉繼群」，全身肉擠成一堆，頗使人發笑，嘗有人謂，其更勝繼群一籌也。凡華琳置左肩下巴下，奏時面部肉擠肉，實爲一有趣人物。

國播音公司

造世界第一大電台

英國無線電播音公司BBC已決定以二十五萬鎊經，把達文脫萊無線電台，造成世界最大的短波播音，預定建築工程，在本年內可以完成。

這個世界最大的電台，將有六個傳達器，與二十條天線及反射器，結果可使現在英帝國各地的收音，無論如何遠僻，都可比現在的播音得到百分之百滿意。

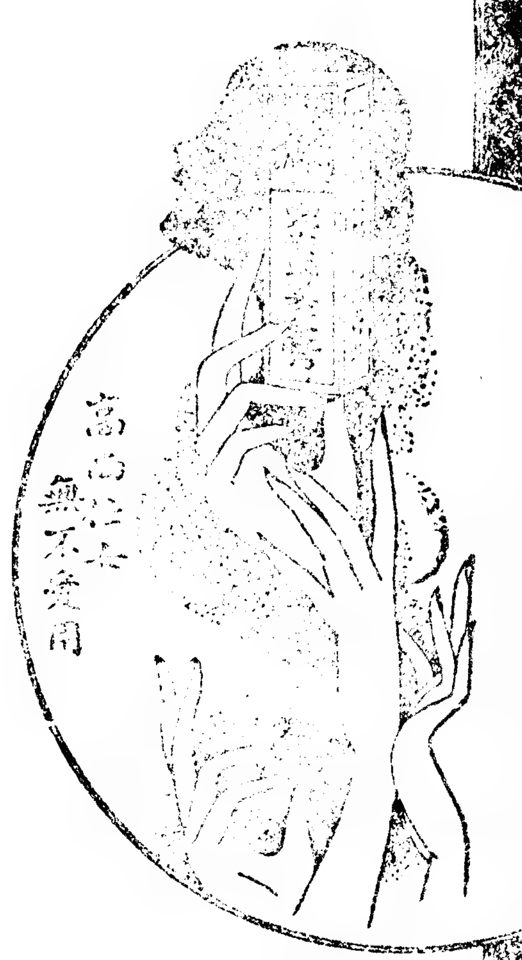
預定在需要時，每天可播音二十四小時，按現在播音十七小時半。其中一個傳達器，可放射二條相方向的電波，同時傳達給南非洲及加拿大。

歐美罪犯與無線電

德•捷克•瑞士•比•丹麥•美國均已實行

無線電　歐洲方面，已成爲罪犯良好娛樂。德國高等罪犯，准許每日收聽。捷克斯拉夫之罪犯，准音樂及一部份教育節目，瑞士則將收音機設於監獄走廊，使各罪犯皆能欣賞其節目。比利時監獄內皆有耳機，使罪犯可以收聽指定之節目，丹麥則短期禁之罪犯，准聽無線電之播音。美國各監獄內，亦耳機，並組織一犯人廣播團，每星期播音一次云。

美顏如玉非難求也但須於每晚臨睡之前搽兜安氏美容膏必獲滿意效果此膏功能艷容嫩膚經常用之免生皮疵皺紋凍裂晒黑之患愛護皮膚之婦女宜常用之



各藥房有出售
上海兜安氏西藥公司

兜安氏美容膏

舞女舞客

·有時舞女對你說一聲「我愛你」，你別受寵若驚，以爲她是在眞的愛你，你別夢想吧！要知道她或許在別的客人面前也在說着，「我愛你」呢！

·眞的愛情，純潔的心，决不能在一般舞女處找得到的，就是有，也無非是「法幣」買來的，用「法幣」，買來的「愛情」，那會眞的呢？還是免找刺激吧！

·黃包車式的跳舞朋友想舞藝學得進步些，等到一有進步就「醉翁之意不在酒」而在「那個」，但等一達目的，就想有榮任拖車的資格。

舞女的苦生活

這是一個做舞女的自白

我今年是一個十五歲的弱女，在十一歲到十三歲[illegible]時候，也讀過二年書，那時，我的父親還在做生意，到了去年，因爲市面不景氣，結果也失了業，賦閒在家，無所事事。家中[illegible]有三妹，一個弟弟，這種日子怎樣過去呢？母親雖千方百計，終是難[illegible]子。父母成天的吵着，鬧着，弟妹的哭泣，眞是慘[illegible]。一家，像個什麼樣子，簡直是難形容。最後找到了一條[illegible]，但是父母終以爲找到一條光明的大道，欣喜到什麼似的。[illegible]是什麼就是不知怎樣的給我母親託了人，原來介紹我去學跳[illegible]。當時了這個消息，眞如晴天霹靂，嚇得目瞪口呆，半晌[illegible]，才恢原來的狀態。但我的腦海中，一陣一陣的父母的吵[illegible]，弟哭聲，一起一伏，盤旋腦海中，現在惟一是出路，[illegible]擔個家況且上海是寸金地，物高價貴，啊！去罷去罷！終於我忍住了淚，[illegible]了那人跳舞。但是我的學費衣服等的費用，都是問他借的錢，我怎麼可以[illegible]虎呢？我父母的心意。幸而學了一個月，那個學校裏的人，憐惜我，介紹我進了一廳，一天也可拿個一塊七八角錢，去做我家中的日用。我的父母雖[illegible]可以[illegible]去，得到一個內心安慰，但我一個弱女子，怎樣了呢？墮落火坑，名譽，[illegible]放到那呢去了，啊！痛苦極了，我寫到此地，簡直是萬把鋼刀，[illegible]我的心聽時鐘鐺鐺六點，我剛從星期六的晚上從舞廳回來，因爲我內心[illegible]，才寫來，給一般同情者。



換髮特效藥
「羽衣」
用本品染黃白之髮立轉烏黑
鬚髮眉毛，皆以烏黑為美觀，如其黃而白者，每為人所厭惡，本品功能，即於數分鐘內，使黃白之毛髮，立時變為漆黑，且光潤柔軟，毫不脫色，一如天然之黑度，用法簡易，功效奇速，絕非普通藥品可比，種種特點，請閱說明書便知。
大阪青木嵩山堂
中國總經理
上海廣東路
重松大藥房
說明書函索即寄
價目 大瓶三角五分(二回用) 小瓶二角八分(一回用)

從嚮導社受取締說到

外國人眼中的嚮導姑娘

想不到嚮導還有這許多作用

嚮導社這會兒在上海，好像是要碰壁了。第一是市聯會反對，向市府當局請求取締，跟着市社會局便正式下令不許嚮導社的存在，同時各報紙向刊登嚮導社廣告的，現在都一律拒絕登載了。

市府當局取締，當然也是應了社會人士的輿情，實在是嚮導社他們也鬧得太兇了。是不久前吧，我們只要翻開日報的廣告欄，便可以見到五光十色，無奇不有的廣告文字。甚至「奉送香肉」，「奉送夾肉元寶」，「奉送好不可言的贈品」……這種種的惡俗不堪入目的廣告，都可以在報上發現。對於一部份人，這確是一件很刺激，很動人的事，當然在一般爲世道人心總是担心的人士看來，這眞是罪大惡極了。所以便出其不意地來一個戒禁。

現在嚮導社因爲不能在報上登廣告，影響生意自然是大得很。於是狡猾的便想出了別的花樣經來了。有些改頭換面，搖身一變成了伴舞社或跳舞研究學校了。更有聰明的，竟在報上登了「餘屋招租」和「舞女待聘」的廣告，但是明眼人一看，便知他們的葫蘆裏賣什麼藥了。

市府當局，鑒於禁止了後，這種改頭換面的嚮導社太多，所以决定對於這些變相的也一律予所取締了。

外報也注意起來了 當嚮導社鬧得如火如荼的時候，連外國人也注意起來了。在前幾天英文大美晚報登了四張漫畫(參閱本頁附圖)描寫嚮導的生活。據他們在漫畫旁邊附了的一段說明，說：俏好的女嚮導姑娘，伴同客人去進膳，跳舞和伴遊玩，現在是不許在報上登廣告，但是當局雖然不讚許，這事業終於一天熱鬧起來。

外國人畢竟是外國人總是太老實了點(？)。他們何嘗夢想到嚮導姑娘除了伴餐，伴遊之外，還可以在旅館裏跟人幹出許多別的事情呢。(梅)

嚮導女子

嚮導社的嚮導女子的來源，大約不外來自：(一)小舞場舞女(二)下等妓女(三)雛妓(四)鄉下女子加以短期訓練。

以前這些女子還懂得點嚮導，可是到後來因爲客人目的僅在摸摸身體揩揩油而已，所以導遊也成了不重要了。



街頭挽臂 走馬看花

酒樓伴飲 胡帝胡天

一天玩罷 大醉歸來

賬單送來 二十四元

上海更爛污

香港之嚮導社

實際上等於變相之妓女

海上之嚮導社已受到禁止，沒落之期已將不遠。外埠繼上海而創設嚮導社者，當首推香港。蓋近日港地筲箕灣娛樂場主曾某林某等，鑒於舞場衰敗，以爲失業舞娘，頗有利用可能，乃亦取法海上，選約失 舞娘三十餘人，創一女子嚮導社，將各嚮導員之美術化照相，彙粘成冊，更附以年齡籍貫，散置諸大旅館酒店中，有游客蒞港而嘆客途寂寞者，即可按圖索驥，其價亦係按時計算，每時港幣一元。然有特殊者，即香港人打話：所謂陪瞓者，其價則須另定，同浴亦然。由此觀之，港之嚮導社 ， 其爛污或尤甚於海上也。

受騙

嚮導姑娘受騙之事實甚多：有一次兩位脫底朋友帶了兩個姑娘在飯店吃到半餐，兩人推打電話走了，累得兩位嚮導，錢是拿不到，還要代付飯賬。又有一次一個帶了嚮導姑娘去看電影，說出外小便，一去便沒有回頭。伴了幾小時，一文不到手，那時哭也不得笑也不得。

驚散了火山上的男女

戴院長苦口婆心說法

一頓教訓打散了酣舞人們的美夢

是蔣委員長壽辰那天。在南京首都飯店裏。音樂很悠揚地奏着，一對對男女按了節拍輕快地舞着。

突然，一個使人驚奇的，眞好像暴風雨侵襲一般，這簡直可以說是異外從天空中丟下了一粒炸彈。大家只見到顯現出一個穿着中國禮服（長袍黑馬掛）而矮矮的人來，面孔莊嚴而肅穆他說：「請慢點！大家安靜一下。」這話聲的來，使每個人都怔住了。

不約而同的鄒回首去看是什麽，仔細打量的結果，原來是苦口婆心的戴院長光降了！

本來，都是自家人，應當上去說一聲「院長您好？」可是從戴院長的正面望去，不是好看的樣子，擺出「訓話式」的神氣，的確是會使人毛髮悚然的。

「今天雖然是恭逢黨國領袖的壽辰，大家應當歡舞，可是蔣先生所能看到的，却不是這樣的狂歡！也正是他不願意看到的，况且現在正逢外患未已，吾人責任，尤多艱鉅。我們要實行新生活，我們就不可以這樣費時間，耗金錢！」

話是短短的幾句，他也坐下去喝了點酒。

火山上的男女，也許是覺悟，什麽探戈，華爾斯，布魯士，狐步，香檳，啤酒，咖啡，都拋在一旁，馬上冷靜了下來，一個個不聲不響的，垂頭喪氣的，溜了！

這回的事情，有人也許要說戴院長不識趣，但在這個國難嚴重時期中，他這一來，不啻對這班頹廢的人們的一個當頭棒喝。上海的舞場中，什麽時候也能有此痛快的一舉呢。

舞市

• 一 [illegible] 舞場 [illegible] 日開支，也要 [illegible] 十餘 [illegible] 故必須集票百余 [illegible] 方 [illegible] 不夠本。可知生意之 [illegible] 做也。

• 大新舞廳 [illegible] 地與佈置，不能說得 [illegible] 但出人意料之外，營業 [illegible] 淡得非常，在近兩句 [illegible] 不獨舞客大減，連舞 [illegible] 走了許多，現在僅有 [illegible] 多人了。

• 北四川路 [illegible] 了××因此幾家舞場 [illegible] 意大受影響，可是滬西 [illegible] 家舞場，因此生意好 [illegible] 了。

• 現在上海 [illegible] 場營業，以聖愛娜大 [illegible] 居首，麗都維也納次 [illegible]

給舞客

不要眼熱別人做拖車

跳舞的朋友，我勸你決不要去眼熱人家做拖車，你要知道，車子不受拖，是多麼自由，一有龍頭，要馬首是瞻，一旦你不小心，出了規了，那時候小些在小房子裏嘰嘰咕咕，假使你的龍頭是個十三點，那末當衆出醜，你是必然有份的了。

不要專去跟紅舞女跳

跳舞不要跟紅舞女跳，除非是十足小開，法幣多，不然她們迷湯來時你錢不稱手，心裏難過。還有她們生意好時，架子就大得不是一眼眼，化錢尋樂，何苦受氣！

同舞女談天不要認眞

舞女的心，最容易變遷，因爲她們每日接觸的異性太多，老的，小的都有，各種人中間的一部份，大概都會在跳舞時，向她們色迷過。因此，她們約見聞廣，來來去去，在她們是一種家常便飯，不在心上，所以同舞女談天，開玩笑，你切不可眞心談實話，那是無用的，你最好天天吃豆腐，今天這個，明天那個地亂噪一陣，才會開心。

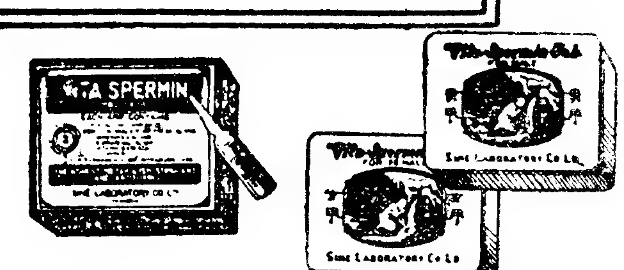
不要跟年青舞女相好

你是歡喜要舞女做你的相好的，那麽你切莫要找一個年青的舞女，因爲年青的舞女，大都不懂得在金錢刺激之外，還有所謂情誼。

維他賜保命

本品係由植物界之乙種維他命結晶体丁種維他命及睾丸内泌素結晶体複合精製而成故有天然生理治療作用對於補腦益神強身健体及抵抗疾病降伏肺癆病勢尋均有特異之靈效。

詳細說明　函索即寄



補針　補丸

各大藥房均有出售

上海信誼化學製藥廠監製

跳舞

舞場中一個騙局

王小妹張玲梅小破財

自認晦氣每人損失五十元

在舞場裏，儘有舞客上了舞女的當做瘟生，但常常舞女也要中了一些滑頭客人的騙局而受損失。如最近王小妹便因爲這樣蒙受了一筆損失。

事實經過是這樣：王小妹在維也納，忽然認得一個新的客人，他對王說是在星加坡開舞場的，這次特地派他到上海來聘請舞女的。同時更誇說着星加坡種種的景物，和星加坡舞場的如何興旺，說得活龍活現，娓娓動人，最後則說，要是像王小姐這樣的人去，一定可以滿載而歸的，他這一席話，自然引起了王小妹出國遠游的志願，非特自己願意去，並且答應替他拉幾個姊妹一淘同去，去發一筆洋財回家。

過了幾天，王小妹拉攏了她的手帕交張玲梅（小張），和黃莉莉精好，在某一天的午，和這位星加坡朋友，在自己家裏吃飯，一方面簽訂合同。到這一天，小張和這位朋友，居然都來了，那位星加坡朋友和她們所訂的條件是極優待的，於是三位小姐，遂皆大歡喜。

大概是太開心的緣故罷，所以簽好合同之後，王小妹到裏面打瞌盹去了，黃莉莉忽然要洗頭，小張也要到小房間裏去洗頭，便把手上一隻價值五百餘元的鑽石手表除了下來，放在桌上，不料等到洗好出來，一看表不見了。同時，這位星加坡朋友，也就鴻飛冥冥了。

她們這才曉得遇到騙局了，小張爲了五百塊錢的代價，一方面前去報捕，一方面，少不得和小妹吵起來。要好的姊妹，弄得起了惡感，現在星加坡當然不想去了，關於手表的事，第二天，王小妹忽接一信，內附當票一紙，票面百元，蓋金錶質據，小妹與小張，遂各出法幣五十元將錶贖回了去。

梁賽珠的記憶力

梁氏三姊妹裏面梁賽珠的記憶力最強，只要和她跳過一次舞，通過姓名，她便牢牢記住，不易忘記。去年有一個香港富商，來滬時曾請梁賽珠坐檯子，今年又來，仍請梁賽珠坐檯子，梁賽珠一見她，便對他招呼：『×先生，一年不見了。』富商因她相隔年餘，居然還未忘記，心裏十分高興，馬上買了五十元舞票給她。

舞女注意

不要貪小白臉

舞女切不要貪小白臉，現在一般小白臉，一大半是牙簽，還有剃頭司務，無業游民，臉蛋兒長的不差的也不少，好在現在西裝又便宜，化上十多元，也可來一套，穿起來，神氣果然十足，你是舞女，又不是神仙，當然不知道，假使一貪翻身跌進，那時悔之晚矣！

提防這種舞客

假使這一個人，時常和你跳舞，並且也跳的很多，對你也客氣，你當然歡喜，多了一個客人可以多收些舞資，在小姊妹淘裏又可以扎台型，但是，你當心呀！這是你的危險關頭來了，當他一朝請你去維納斯，再要等打烊送你坐汽車回家，第三是要請你上旅館吃點心，消長夜了！

日東京警務處

嚴厲取締舞場

八家舞場已奉令停業

日本東京警務處，近鑒於東京市內各大小舞場，有傷風化，類似美國之賣淫窟的「客堂」，故擬嚴厲取締。且取締辦法爲：如查出有汚穢行爲者，當立即查封。而各舞場之舞女，則將受身體檢驗。至設立於旅館內之各舞場，亦受同樣待遇。現檢查之結果，被警務處認爲正式之舞場，僅皇家飯店一所。本月四日計有八大舞場，已奉警務處命令暫停營業，其命令暫停營業之理由，爲「有傷公共道德」。因此而失業之舞女，有六二二名云。

一元舞場

一元舞場中，全部舞女，都係由場方斥薪金僱定，是以舞客入場，繳納一元門券後，可儘量跳舞四小時，惟個中較爲優秀之舞女，則另拓坐檯子辦法，以資調劑，坐檯子一小時法幣兩元，此款歸舞場與舞女勻分，然所入亦殊有限，海上舞業，悽慘至於如是，殆非始料所及。

又換了一個人

楊秀瓊現在的新愛人

雖然不是道地外國人　至少是一位混合種

自從楊秀瓊在國內出了名後，許多人都把她的終身大事作談話資料。先後便傳過她幾度跟人訂婚戀愛，可是每回結果都是說說而已。這次赴德參加世運，沿途會跟一位異國朋友親密非常，於是便有人說她跟這位外國朋友有戀愛關係。實她心目中是另有其人，目的並不專在這位朋友的。

楊秀瓊現在的愛人是一位游泳健將。你如果是喜歡游泳的話，每晚你在南華游泳棚，便可以看見他們倆嘻嘻哈哈的說着英語進來，換過了衣服，一同游來游去，游去游來；疲倦了，兩人一同休息說笑；回去了，男的替她披上了毛巾，一路說笑着換衣去了。去後，你在什麼地方再度碰見美人魚的話，你便會詫異：「怎麼？又是這位男朋友哩！」即使你碰見她一百次也是一樣的。由此，你便可以知道他們倆的親密的程度了。還有一點會令你詫異的，便是：他是一個高鼻深眼的外國人。

他是誰呢？你會疑問罷？他，是一個葡萄牙(母)和中國人(父)的混合種。英文名是Sten Lee，中文名是「李士丹」。去年出席全運的香港游泳男選手李羅敏便是他的哥哥。他現在在聖約瑟書院讀書，也是一名游泳大將，在香港華人裏是前五名的。跳水也很好，身材生得很好，不肥不瘦，發育得十分完全，高度也很適中，舉止更有點克拉克蓋勃爾的風度，他同美人魚是有着寸步不離的關係的。

楊秀瓊素來是「以洋爲貴」的，這次雖然找不到一個純粹洋種，但總算得到一個混合種的半洋種了。

蘇土對[illegible]

在友[illegible]空[illegible]中

土耳其[illegible]運動[illegible]內有足球[illegible]家由車家及[illegible]家[illegible]莫斯科，[illegible]格[illegible]，與迭薩[illegible]

土耳其[illegible]球[illegible]，但不幸[illegible]失敗，自[illegible]隊[illegible]次均獲勝[illegible]兩[illegible]人第一[illegible]在莫[illegible]個人第一[illegible]莫斯[illegible]達克」[illegible]會[illegible]夫所勝。

拳鬥[illegible]次比賽中[illegible]一次[illegible]與[illegible]斯科[illegible]和隊比賽[illegible]結果[illegible]之和局。

劍術[illegible]僅與莫斯[illegible]隊比[illegible]和局。

所有[illegible]之友[illegible]空[illegible]兩國目前[illegible]切[illegible]鞏固。

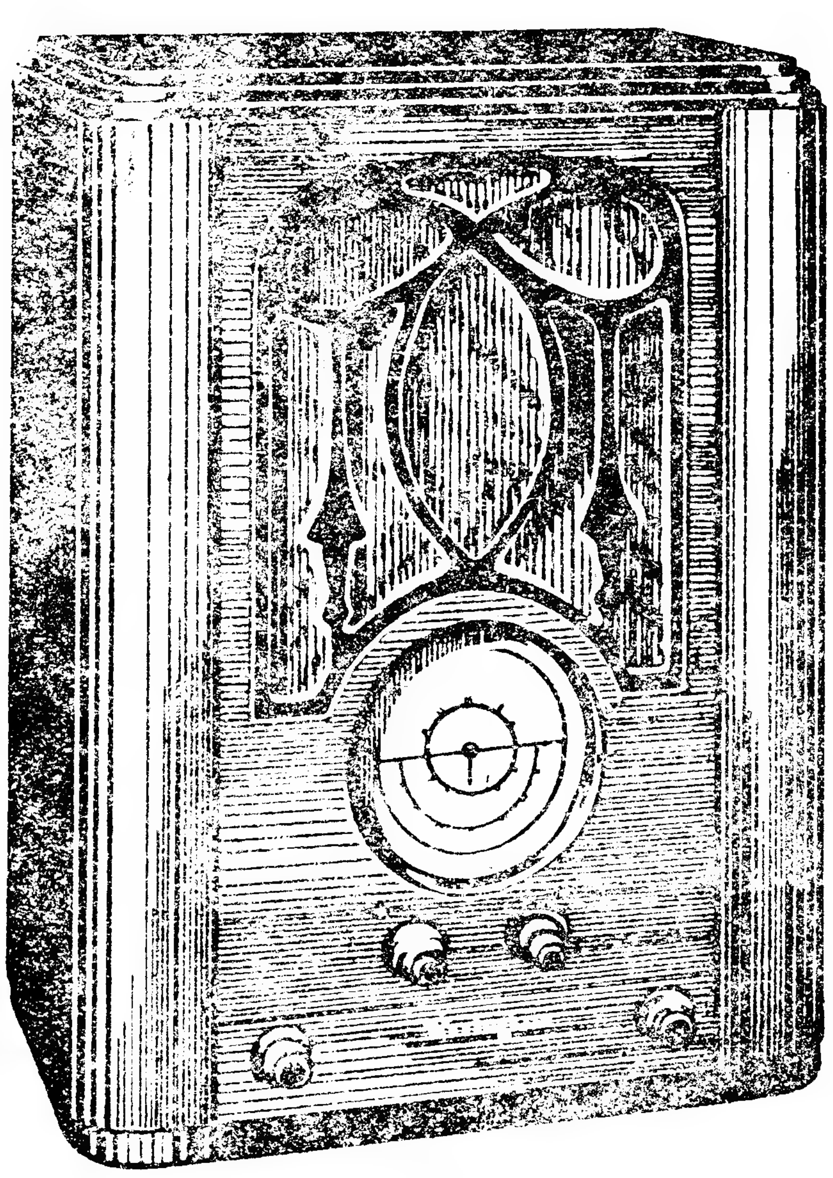
威士汀[illegible]收音機

欲聽本埠或世界各都市之電台爲
足下所喜者祗須[illegible]盤一旋即得

五燈至十燈機備有現貨發售

駕臨博物院路一六一號

老晉隆洋行(有限公司)



參觀無任歡迎

星加坡足球界

籌劃遠東足球埠際賽

星洲足球總會司理先赴各地視察

星洲足球界，去月自循環賽及淘汰二種錦標相繼結束後，本月初旬尚舉行二慈善賽，作為本年度足球界臨去之秋波。球迷忙碌半載，此時亦可稍為休息矣據探得可靠之消息，此間現經着手籌劃遠東之足球埠際賽，其範圍由我國之上地，至印度之孟買止。如上海，香港，馬來亞，西貢，爪哇，加里各答，孟買，先行試辦，如能完滿，再擴充範圍。此次星洲業餘足球總會司理龔氏，於前買棹赴西貢，香港，上海等地。表面上雖謂觀光，然蛛絲馬跡，不難一索而得其實龔氏之行，與遠東足球埠際賽，關係至重，接洽如何，不久將有結果也。

網球皇后

改習哥爾夫

馬迪夫人（即海倫威爾斯）網球界之皇后昔年原屢得女子各種錦標，現已改習哥爾夫球，在英倫敦勃林蓋姆鄉下總會練習。

教導她的職業哥爾夫專家辛博生說：「馬迪夫人還只剛剛開始練習，已經有良好的表演；因為她有力氣肌肉的聯絡，及安靜的性情——都是成為一個「大家」的原素。」

世運歸來並不灰心

王玉增削髮入軍校

軍校籃球實力大為增加

籃球國手大姑娘王玉增自德回國後，因在德失敗時受國內人士指摘，甚為不快，然王氏對於籃球，並未感失望。返國後仍擬努力於球場生活。王本供職於軍校，目前該校紀念週，王曾登台報告「關於世運情形」。據云，此番失敗，選手固不得辭其罪，而幹事們之不負責管理，亦為主要原因。此次各國選手中，軍人佔居多數（如德國之榮獲冠軍亦軍人之努力於划船騎術等），渠認為軍校同學，所負使命甚大，更當為國家爭光榮，以運動場看作戰場云云。

近聞玉增已辭體育教官職，請求入十三期入伍生團受訓，已得軍校當局允准。大姑娘從此削髮變成了和尚。查軍校籃球陣線，計有王玉增，王士選，李公瑜，趙志華等，實力甚強，不難戰勝國體，獨霸京中矣。所猶可惜者，華北名將葛克投考十三期生，不幸落選，否則，如虎添翼，軍校籃球茲能益見強勁也。

籃球迷大可一飽眼福

美世運籃球征菲島

過我國時或有比賽

籃球運動之在美國，猶足球之於英國，上至白髮婆娑之老翁，下至紅顏齠齔之孩童，幾無一不嗜好籃球運動者，是其運動之普遍，固不待言，而人材輩出，驍將之盛，更見風靡一時，其所以歷執世運籃球牛耳者，良有以也。頃查該國本屆世運籃球隊，自奏凱回國後，極得國人之嘉許。該隊為保持過去光榮及增厚實力計，除繼續演練外，並擬於最近橫渡太平洋，遠征菲律濱。關於該隊東來消息，菲島全國業餘網球會現已接得無線電告，聞將來經日過滬，由港轉菲時，將作表演比賽。屆時香港人士，亦將有一睹號稱「籃球鼻祖」之美國健兒身手矣。

鑒於世運失敗

英國足球將改陣式

英國足球協會委員會議席上，最驚人事件之一，厥為英國隊在奧林匹克大會失敗之報告書。據該報告內稱，英國比賽方式，並不勝過他國，而前鋒陣式與多數大陸國家球隊相遇時，絕少效果。對奧大利。挪威及波蘭等國所採方法，勝於英國各點，敘述甚詳。其中有謂。「概言之，攻多於守之陳舊方法，實應改變，改變後，（即採一字形進攻），可使觀衆興趣，亦因以倍增。基於種種理由，本季起，吾國（即英國）職業隊亦將變更保守已久之方式以適合目前之越位規則，若果如此實行，此後國際賽（即蘇格蘭。愛爾蘭。惠爾斯等比賽）之結果，可獲相當進步矣」云云。

滑翔機

加入世運節目

一九四〇年之世界運動會在東京舉行，日本體育界當局，為鼓勵一般青年從事航空起見，擬將滑翔機列入正式項目內。故從明年起在日本全國運動會中，即開始加入此項目。

明年第一次滑翔機大會，將以長野縣霧峯為會場，從七月三十日起至八月五日止，為期六日，帝國飛行協會擬運動世界各國，於下屆奧林匹克大會舉行空中運動大會。

上海球迷一飽眼福

鐵爾登梵恩斯網球大戰

天公不作美未　見若何精彩

上海千千萬萬網球迷渴望已久的世界職業網球界兩巨頭鐵爾登梵恩斯兩人的表演，六日那天終於在滬與吾人相見矣。

不幸天不做美，秋雨連綿，場地泥濘不堪，雖隨時用黃沙舖滾，仍不能盡如人意，故千載難逢之網球專家表演，未免爲之減色，然觀衆仍不稍減，五元與三元座，均告客滿，人數當在四千左右。共表演兩場，初爲鐵梵二氏之單打，以四盤分勝負，鐵氏竟以年邁力衰，遠不若少壯青年之梵恩斯，但二人均未盡量發揮其全身本領。冒雨作戰，美中不足。第二場爲鐵爾登與陶毛団對梵恩斯與卡那凡洛之雙打比賽。僅賽兩盤，因大雨而止。梵鐵二　當晚卽上林肯總統輪，次晨起椗南行。赴香港及馬尼拉表演。

二人表演，並未見若何精彩，天雨地滑，爲其最大原因。再以一分錢一分貨，此爲職業運動家具有之心理。渠等在日本表演，收入達二十萬元，當非昨日區區數千元可比矣。梵恩斯年力壯，球藝正在黃金時代，遠非鐵老所及，梵氏隨意揮拍，鐵老似有疲於奔命之概。技術之精，造詣之深，已無容加以評價。梵恩斯反手抽球之美，眞可謂出神入化，歎爲觀止，但正手抽球似不若鐵氏，判斷力與所立部位，均有先見之明，不待鐵氏還球過來，渠已有準備回擊之餘裕。更以身長手長兩角之球，不待十分奔跑，卽可還擊對方，一經上網，卽使對手陷於窘迫。鐵氏雖有數　切邊線射入而得分，但究以梵氏之攔網而致失分者，比比皆是。鐵氏砲彈式之發球，已不復見，梵氏之發球，原係鐵氏之嫡系，其利害可知，惟昨第一記球過網球者甚少，過則必使對方難於回擊，無怪鐵氏爾目下世界上最有名之業餘錦標家。卽如潘萊，當不能攻破梵氏之發球也

比賽時鐵老詼諧百出，令人捧腹，蓋鐵老雖一職業　球專家，而亦一舞台小丑明星也。更以職業運動家常俱有一種特長，卽善於打諢，以博　衆之興奮諧趣，不僅專似超等技術耀示於衆，此職業運動家之受人歡迎，此亦爲充分之理由。郎前年冬季棒球大王率衆經滬表演時，亦復如此。鐵老於比賽中，每於一球得失之間，如有足以發揮諧趣者，輒以言語或動作，表演其滑稽，並盡量發揮之，以資引觀衆之趣味。尤以此種表演，並不斤斤於勝負也。梵恩斯則穩健持重，莊重非凡。

梵鐵兩人單打之紀錄如下：

梵恩斯		鐵爾登
六	—	二
八	—	六
四	—	六
六	—	一

鐵爾登梵恩斯種種

鐵爾登生於一八九三年二月十日，得全美林山單打冠軍時已廿七歲七個月，現已四十三歲九個月了。

梵恩斯生於一九一一年九月二十日，得全美單打錦標時爲十九歲十一個月，現方二十五歲零一個月。

鐵爾登在業餘時代是一個生意人，本來就懂賺錢的門檻。

梵恩斯則是一個境況不甚佳的學生，當他已經成名的時候。

去年職業網球雙打賽，鐵爾登，梵恩斯組以直落三勝勞脫，司篤苏組，一役中，第一盤的比數爲三十一對二十九，計六十局，爲網球史上最長的一盤的世界紀錄。

講到網球紀錄，鐵爾登還有兩個，一在一九二五年在兩個聯賽中連贏八十七局，一爲享紅運二十三年。（自二十歲至今年四十三歲）

鐵爾登身高六尺二寸半。

梵恩斯身高六尺三寸半。

花花絮

鐵爾登雖　職業網
專家，同時亦　舞台小
，其人其貌，　有相
頭。表演時詼　百出，
人捧腹不止。　梵恩
少年老成，適　其反
人說：「他倆　個是
緊生，一個是　階小
宜其一搭一擋，　譽滿
。」

×　×　×

隨鐵梵二人來滬
位少年美貌女　，大
致疑爲職業女　球家
女士，實則夏　女士
來滬，這一位　士乃
斯的夫人。

×　×　×

梵恩斯的　境，
富裕，所以他　有在
畢業。可是從　加入
網球界後，第　年卽
七萬美金。梵　入職
球界已三年半，現已
小小的富翁了。以僅
十四五歲的青　，顯
一技，橫行世　，眞
動界的前無故　。

×　×　×

是日表演，五元
元券各得其半，平均
代價四元。表　兩場
估計：鐵梵單　該値
，雙打僅値一　，假
單打計算，共　四盤
七毛半。共賽　十九
均每局約値七　三厘

×　×　×

這次表演，主管
會向某保險公司保有
二千元。昨天雖下雨
比賽照常舉行，保險
額手稱幸。

電聲增刊

體育・跳舞・播音
戲劇・文藝・攝影



爾登　梵恩斯

再度過滬將有表演
雙方條件完全談妥

世界職業網球兩巨頭登梵恩斯，日前過滬後，次晨搭原輪林肯號南下赴港，在港擧演比賽一場，然後赴賓，在非表演一場完仍搭原輪取原道返美途預定本月二十日過主持前日表演比賽之普達貿易公司，已與接洽妥當，二十日過再作一場表演，然後。

次表演賽秩序

日前表演完畢後，普易公司經理派滿，即際大飯店與鐵爾登商二次表演之條件，雙全談妥，條件之內容，惟表演秩序大致已。鐵梵在非與菲島職球員阿拉剛，將有數演後，然後取原道返在滬比賽秩序預定爲二場，雙打一場，鐵五盤單打表演賽，及梵對上海最佳之麥格，單打一盤，再鐵梵雙打對上海二麥格，或卡那凡洛及一麥格。

歡迎參加指導賽

至於「指導」表演問題，如上海第一流業餘選手願參加此項「指導」表演者，不勝歡迎。惟須先得上海草地網球會同意，日本台杯選手山岸，此次在日，即會對梵恩斯作此項所謂「指導」表演者，十一月二十日之第二次表演，門票價目已定爲五元三元二元三種。

鐵爾登退休問題

鐵梵兩氏離滬前，有詢鐵氏何時將休退網球生活，鐵爾登答云，今春在美表演，臂部稍受微傷，迄今未復原狀，但已逐漸進步。至於何時告退，如渠尙能有佳美表演，以餉觀衆，觀衆確値得化錢一看者，决不退休，何時發現退步時，將立即告退云。

體協會董事會開會

决請政府統制體育

全國體育協進會第二任董事會昨擧行第三次會議，議決各項如下：

一，建議政府設研體育最高機關，統制全國體育事業。

二，請求政府津貼參加十二屆世運會經費，及本年常年經費。

三，準備參加十二屆世運會辦法，由總幹事擬定，交常務董事會審核辦理。

四，王正廷辭董事主席職照准，推張伯苓繼任。

五，一九三七年國際學生運動會我國不參加。

六，預選許承基，鄭兆佳爲參加明年台維斯杯網球歐洲帶比賽代表，並加選留英華僑何玉芝爲代表隨隊赴各國比賽。

七，函復高麗足球隊，歡迎該隊於耶誕來滬比賽

八，繼續租用中國運動場一年。

九，決定提議下屆代表大會修改會章，董事會設董事十五人，董事任期每兩年改選三分之一，（十五人用抽簽法　均分爲三組，一組任期六年，一組四年，一組二年。）

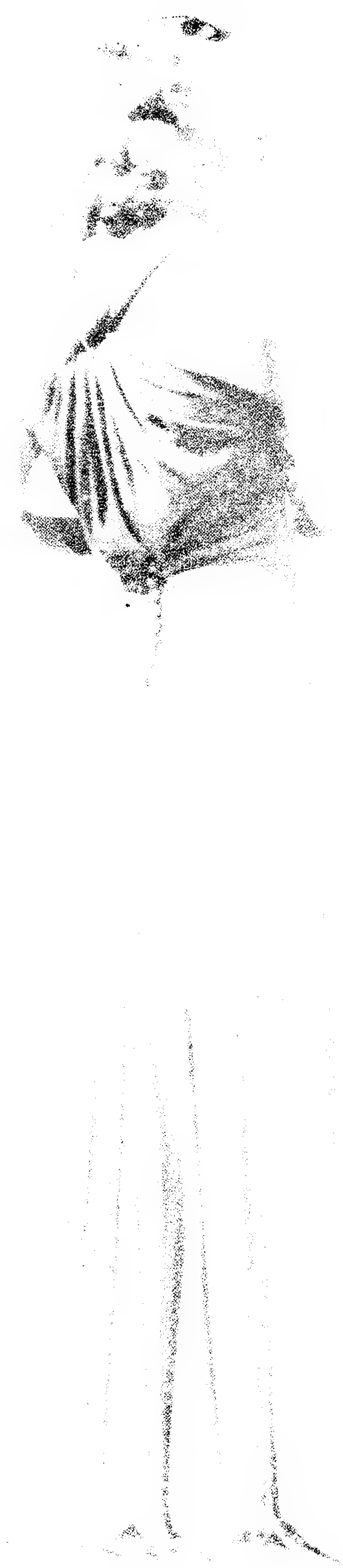
十，决定結束組織遠東運動會進行事宜。



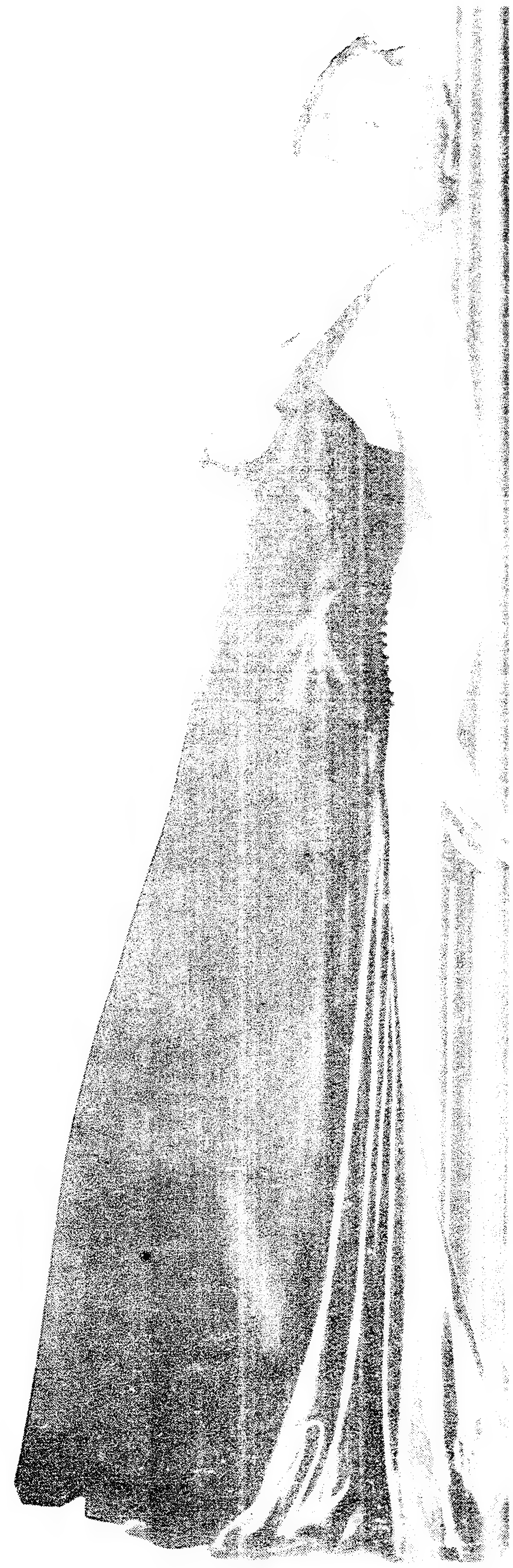
（右上）鐵爾登梵恩斯及梵妻　　（下四幅）鐵梵二人之開球及擊球姿勢

Olivia De Havilland





Cecilia Parker





奧莉薇黛哈菲蘭 Olivia De Havilland (W.B.)

MOVIETON

電聲

第五年 · 四十六期



五分

男星







金燄

丹

張翼







袁牧之

電聲

電影圖畫週刊

MOVIETONE

138- NANKING ROAD, SHANGHAI.

每逢星期五出版

總 926 號

第伍年　第四十六期

民國廿五年十一月二十日

創辦　蒼
編輯　…塑…
圖畫　…鐸
出版　…社
發行　…社
代售　…書…　…院局社

創刊於民國廿拾壹年

社址：上海南京路一三八號

本社的電話：一二六一二

三和出版社社徽

我們的話

派拉蒙事件

好萊塢的製片公司好像存心在和我們作對，時常揑造事實，惡意誇張，在影片裏坍我們的台，這一類影片，攝製得最多的，是派拉蒙公司。派拉蒙歷來的辱華影片中，著名的有「不怕死」「上海快車」等，「不怕死」那部片子，由於洪深的登高一呼，曾經引起過巨大交涉，影響所及，派拉蒙影片在華一時問津無人。

這一次派拉蒙在遠東市場的營業，受到了很不小的影響。後來「上海快車」攝製完竣，我們又向派拉蒙提出抗議，派拉蒙因「不怕死」前車可鑒，不敢把「上海快車」運至中國，但在中國境外，仍舊公映如故。不消說得，他們自然替我們在國際間留下了一個很不好的印象。最近他們又拍了一部「糊塗將軍」，電檢會得到我國駐洛杉磯領事報告，得知該片情節又有辱我國體之處，同時又發現不久前在大光明開映的「風塵奇遇」片中也有殺死中國人的辱華場面，不過在運華時臨時剪去，掩我耳目，因之合併向派拉蒙提出抗議，要求將該兩片銷燬，派拉蒙未有滿意答覆，電檢會乃有對於派拉蒙影片禁止其入口的決定。

派拉蒙方面，現在還是否認該兩片中有辱華場面，不過事情很明白：既然並不辱華，那末爲何將「風塵奇遇」中殺死華人一段剪去？聽說派拉蒙派員赴京向檢查會方面疏通，可是我們既有外交官員的正式報告，想來必要仔仔細細的調查一下，不致一「疏」即「通」吧？

尤其值得注意的是派拉蒙方面所說；「糊塗將軍」攝製時有中國檢查員杜庭修在場協助。據我們所知，杜庭修到美國去的職務是奉命監攝「大地」，既未囑令兼職外國影片公司的「顧問」，也未另給「檢查員」的名義，所以杜庭修擅充「糊塗將軍」顧問，顯然有假借職務名義，假公濟私之嫌，退一步講，既然担任了「顧問」，也要顧顧「祖國」的面子，現在連這一點也顧不到，只「顧」錢而不顧一切，杜庭修眞說是出賣祖國的影奸了。

內政部登記證警字八〇二號

中華郵政特准掛號立券之新聞紙

全國首創電影刊物之權威

不受威嚇利誘　消息靈通正確

不被人所利用　批評嚴正忠實

不登宣傳稿件　提倡國產影片

定價：每册五分（增大號一角）

三月一元。半年二元。全年四元。

隔期增大號不另加價郵費國內免收

外國每月加二角香港每月一角直接

定閱郵票九五折惟限于五分一角者

廣告：長期面議

六一版十七元玲瓏廣告特價弍元半

三份一版卅四元　四一版廿五元

全版一百元　半版五十元

根據駐洛杉磯領事報告

屢攝辱華影片交涉無效

中央電檢會下令禁止入口

派拉蒙影片今後不得在我國境內開映

影片運華時預先將辱華場面刪剪滅跡

否認片中有辱華演出已派員赴京疏通

「糊塗將軍」將運華試映公開內容以憑判決

美國電影公司攝製辱華影片，以派拉蒙爲最多，若羅克主演之「不怕死」，瑪琳黛德麗主演之「上海快車」等，無一而非派拉蒙出品，本刊對於此事曾屢次大聲疾呼，喚起觀衆注意，拒觀該公司出品，以爲抵制，當時情形，彷彿猶在目前，卒因觀衆方面未能團結一致，收効無多，誠憾事也。

「風塵奇女」辱華場面 運華前已先剪刪

不久前在滬公映梅蕙絲主演之「風塵奇遇」（Klondike Anni），亦係派拉蒙出品，片中本有梅蕙絲殺死華人之描寫一段，但該片運至我國時，派拉蒙深恐引起我國交涉，已將該段刪剪，故送請南京中央電檢會審查時，僅經微小刪改，即獲通過，而得公然於大光明戲院開映，在派拉蒙方面以爲狡計已售，可以無事，不料我洛杉磯領事已將該項祕密報告政府也

軍」，背景又爲中國，情節亦有辱華之處，電檢會乃轉請外交部令飭我洛杉磯領事向派拉蒙提出抗議，要求將該兩片一併焚燬，不意該公司竟置若罔聞，未有答復，電檢會遂決定今後凡屬派拉蒙公司出品，一律禁止入口，直至派拉蒙將上述兩片於世界各地停止放映爲止。

上海各大戲院 停映該公司出品

派拉蒙在華營業，約佔美片輸華總額百分之十五六，一旦禁止進口發行，影響自屬不小。派拉蒙新片在滬之首輪映權，本爲大光明國泰兩院所有，現該兩戲院已停止刊登該公司出品之廣告，上星期三，國泰本定開映派拉蒙出品之 "Murder

見，臨時抽去，改映環球出品「黃石公園命案」（Murder At The Yellow Stone)，觀測目前形勢，派拉蒙確已開始失去其在華之市場矣。

「糊塗將軍」之工作人員及其內容

「糊塗將軍」一片，原名 "The General Died At Dawn" 直譯「將軍死於黎明」，劇本係美名劇作家根據却爾斯蒲斯（Charles G.Booth)之小說



「糊塗將軍」中美國青年受中國軍隊威脅之一幕

）主演者為賈萊古柏（Gary Cooper）與馬黛玲卡洛爾（Madeline Carroll），影片內容，根據美國電影雜誌所載約略如下：

劇中主人公是一個在中國的美國青年，他因為飽受靑某省的一個殘酷的軍閥的虐待而極大的煩惱着。很慈悲的奧哈拉，就決定去購買一批軍火，來交換這受難者。當他正企圖運輸這貨物時，他經了一個美國女郎名叫潘蘭的引誘而作了囚犯，不久，他私自逃

[illegible]們全人都被敵人所捕獲。最後，那軍閥出現，當要處死他們時，他自己却死在床上。



「糊塗將軍」中之另一場面

該片攝製時曾得
中國檢查員協助

據該片導演邁爾斯東於該片發行時聲稱，該片攝製工作進行時，曾得中國在好萊塢檢查員之協助，該片離攝影場時，亦得中國檢查員之贊同。中央電檢會禁止派拉蒙影片輸華後，派拉蒙駐滬代表洎金斯氏曾對某報記者發表談話云：「該片攝製時，聘有華人專家，審查內容，工作完竣後曾在華盛頓等處放映，中國使館亦未有任何異議，故南京檢查會之禁止本公司各片，實為誤會，現本公司尚未接到正式命令，如有此事發生，尙望得一申訴機會。」但據記者探息，該公司業已派華經理高元赴京，向當局疏通矣。

杜庭修擅充顧問
何能代表中央

據我人所知，中央電檢會在好萊塢並無檢查員之設置，故該片導演所稱，「曾得中國在好萊塢檢查員之協助」一點，殊屬可疑，玆據記者向派拉蒙駐滬代表方面刺探，方知所謂「中國在好萊塢檢查員者，即為奉命赴美國監督米高梅攝製「大地」影片，後以辦事不力，被中宣會撤職之杜庭修氏。據云「糊塗將軍」攝製時，派拉蒙曾聘杜庭修作顧問。杜在影場受職凡五星期，對於該片內容曾予以指導。事後並曾有證明書給派拉蒙公司，保證該片並無辱華演出。故派拉蒙公司對於中央突然禁止其出品進口，認為殊不公允，現已呈請中央予以辯白的機會，並將電美總公司將該片運華試映，以憑判決。惟杜庭修之赴美，係奉命監督攝製「大地」一片，此項擅自接受派拉蒙之聘，充任「糊塗將軍」顧問，自不能代表中央意旨也。



電訊

中國教電協會受中央嘉獎

中央社十二日南京電，中國教育電影協會成立五年，頗著成績，經中央民訓部派員視察，頃特令嘉許。

沈勇石脫離天一

天一攝影師沈勇石，係自藝華轉來，近又脫離天一，加入聯華。

百寶圖賣座悽慘 岳楓重唱老調

藝華導演岳楓，作風向以雄偉粗獷見長，「百寶圖」中改變作風，賣座慘敗，故今後，决仍重唱老調，不再轉變。

歐陽予倩將遠行

歐陽予倩將於「清明時節」出映後，作遠行，

·日人發明· 天然色電影

較美國目前流行者經濟便利

無聲到有聲之電影已完全發達，以後爲各國研究之的的厥爲色之世界。天然色電影，向有數種，美國以特殊之照相機，煩瑣之操作，巨大之經費，攝製天然色影片。日本則已發明能與普通影片同樣之費用，工作完全着色。發明者爲東京高等工業學校之岡教授。岡教授所製作之天然色電影，其第一之特徵，不用兩面有幕之外國製影片，而用日本製之影片，其攝影方法亦極簡單，不需特殊設備，且爲自然之色，其着色工作，每千尺僅需二時，費用亦廉云。

華安提拔新人聲中 歐陽飛莉潘文娟報名投考

聯華影業公司改稱華安以後，爲了聯華的片子給予一般影迷的印象甚深所以至今在報端所刋廣告，還是以「聯華出品」「華安發行」的兩重名義並行着。

在華安的新組織樹行以後，在一切行政以至出品方面，曾消沉過好些時候，這當然還是爲了經濟周轉不靈的關係，「浪淘沙」不賣錢，「到自然去寶冕及黎莉莉姑娘的大腿，都失去了號召的能力，華安當局當然是感到非常懊喪的。

可是最近的情形却又不同，他們除已準備傾其全力以攝製由九位導演合作的「聯華交響曲」以外，其他的新片之見諸預告者，有沈浮的「天作之合」，王次龍的「孤城烈女」，譚友六的「天外笙歌」，孫瑜的「春到人間」幾部，這陣容是顯得相當的雄壯；而演員方面，除明星公司的梅熹李清，已轉入華安外，並登報公開徵求男女演員，特地組織了一個徵求演員委員會，由陶伯遜，吳邦藩，陸潔，朱石麟，蔡楚生，費穆諸中堅人物，主持考選事宜，它們目的當然也是所謂「提拔新人」。

在這幾天裏，往華安報名的影迷，已達三百餘的，其一是歐陽飛莉，其二是潘文娟。

歐陽飛莉以前是新華社的一員，在播音集團中是有相當歷史的，據說在很久以前飛莉便與梅熹訂了婚約，一度傳說他們的婚約有動搖，但飛莉是發表了一封信對這個消息加以否認，而事實上則梅熹與飛莉也依舊常在一起，如今梅熹已加入華安公司的小牛隊伍了，歐陽飛莉有這樣一個「內應」在華安，她的投考以至被錄取也許較有把握。

潘文娟小姐，讀者應該有些記得，牠便是「薔薇之歌」女主角潘文霞的妹妹，以前在梅花歌舞團裏，是頗負盛名的，她不但長得比文霞美麗，便是性情也比她姊姊來得活潑；在很久以前她企圖躍上銀幕，這一次華安招考演員，她認爲是嘗試的機會，所以也報了名，目下當然是在靜候她心目中的幸運之降臨。

王乃鼎虧欠過鉅被控 所創大時代公司已關門大吉

影片商王乃鼎，卽疇昔海上集中貿易公司之老板，王於數年前，挾資自粵來滬，思在國產影片界，有所活動，繼得友人之助，獨資刱設集中公司，專營影片貿易，平時營業，頗稱發達，故王於中獲利殊豐，繼復於滬西創辦大時代影片公司，歷來攝製有「亮眼瞎子」「鐵血柔腸」等影片，上映銀幕，年前，王因國片事業日趨衰落，爰隻身獨返港島，另闢一華南大時代公司，徧邀粵省舞台名伶，如譚玉蘭桂名揚等，拍攝粵語有聲片，銷行南洋羣島一帶，惟營業亦殊清淡，日積月累，虧欠外界債欵甚鉅，上月間爲債權人控於法院，至其所設之大時代公司，亦不得不因之停頓，而此間之集中公司，則並由一王依仁者，負責

王鎣泰送江干

洪深前為王鎣組織之四十年代劇團排戲事請假由粵來滬，今因排練已畢，假期亦滿，於十三晚返粵，王鎣躬至江干送別。

中央擬續聘老高

高占非前為中央攝影場量珠聘去，本定僅攝「密電碼」一片，現該片已攝竣，中央有請高繼續幫助之意，條件正在談判中。

國產電影在吧城之情形

提高座價每隔兩三星期方有一片開映

明星聯華之外其他公司出品從未見過

巴達維亞全城電影院僅阿里安，皇后，國羅里亞三間，各影院皆備發音機，以供放影聲片之用。三戲院中設備以阿里安為最佳，發音既好，佈置又新，但多數放映外片，國片甚少，約兩三星期，始放映一次，中以明星出品較多。票價平日分一角半，三角，五角，七角半，一盾五種，放映國產片時，票價輒稍提高，分為二角半，四角半，六角，七角半，一盾五種，觀者多為中國人，西人極少。

其次是皇后戲院，專演二三輪西片，間亦放映二輪國片，票價分為二角，三角，二種。

又次之，則為國羅里亞戲院，專演舊片，票價分為一角，二角，頗合一般平民之經濟原則。

此外尚有一土人戲院，票價僅售六先，一角，便宜達極點，但所映均為無人光顧之舊片。城外，中央區，新巴殺一帶，尚有戲院四五家，均係專映西片，觀者多為西人，票價亦頗高昂。

國產影片放映極少 胡蝶主演頗受歡迎

吧城華僑看國產片之機會極少，大致須二三星期之久，方可看到一次。其間明星出品最多，胡蝶主演者，頗受歡迎。其次則為聯華片，今年僅有「

中央攝影場出品，此間僅映過一部「戰士」，其他如藝華，新華，天一等出品，則簡直從未見過。「戰士」在未開映前，利用報紙廣告宣傳極力，但公映後，觀者均感失望。光線，攝影，編導演出各方面，疵點甚多，共映六天，第一二日因廣告關係，均見滿座，其後日減一日，最後一日，竟至門可羅雀，可見廣告效力，畢竟不甚可靠也。(碧玉)

墨政府下令 禁映特種影片

希特勒墨索里尼不得在銀幕上出現

十一日墨西哥政府下令，對於各電影院所映影片，加嚴檢查，嗣後銀幕上不得映現德國元首希特勒與意相墨索里尼之肖像，各影片中，凡描寫任何獨裁者之事業，或誇耀西班牙國民軍之戰績者，皆不准出演。

湯傑，重進天一拍攝「王先生」影片，合同本月底滿期，雙方均無續訂意。

李清在聯華之待遇

李清脫離明星加入聯華，共訂合同半年，月薪六十五元。

蔡楚生劇本碰壁

劇本審查會對於劇本檢查似極嚴格，最近蔡楚生有兩劇本送請檢查均被退還。

告貸不遂．挾嫌誣控 江一秋被捕經過詳情

藝華新人江一秋，即陳鏗然所導演「廣陵潮」中之男主角，近忽從事販毒嫌疑被捕，前期本刊曾有江一秋失踪一稿略說其事，有熟知江之情形者，告以江之家庭及被捕經過頗詳，爰為簡記如下：江父本遊於仕途，謝事以後，閑居不事生產，家道遂中落，其先傳有戒煙祕方，製為藥水，此中蓋含少量之鴉片質，對於戒烟薄具靈效，故生涯頗不惡，每月賴此恒有一二百金之贏餘，江家之生計輒以是周全焉，今江父已死，在一年以前，有人通風與江子一秋，謂官方偵知汝家私售毒物，將予取締，江聞訊大恐，急將所有存藥，悉數傾毀，不欲冒險幹此生涯；謀為自立，遂獻身銀幕，詎上月中，有友人某，稱貸於江，江拒之，且以惡語相侵，友怒，乃告密於公安局，謂江一秋有售毒行為。公安局方面，偵知江家居公共租界白克路，無法將其逮捕，一夕，江在藝華拍戲，而邏者突至，將江逮去，同時租界捕房方面，亦至江家將江母捕去，又在其家搜查，以絕無左證，釋其母，惟江則已解警備司令部，尚未定讞，暫時猶未能脫羈厄也。

日本電影圈之黑暗面

電影女明星志賀曉子自述被導演誘奸懷孕墮胎經過詳情

電影圈的黑暗，到處皆然，在中國是如此，在歐美日本，也未嘗不是如此。對於初次踏進影圈的女性，如果她有被進攻的機會，那些在影圈裏握有一些權威或是便利的色情男性，總要用種種魑魅魍魎的手腕，盡力的引誘威脅，務使其失身而後已，所以電影圈的桃色新聞也特別多。

日本電影圈裏，這種男女間的桃色事件，也時有所聞，最近有一個新進影星志賀曉子數月前不慎失身，珠胎暗結，因為恐怕洩漏出去，妨礙名譽，秘密墮胎，被警廳發覺，加以逮捕，經自書懺悔書一紙，得警廳諒情而蒙釋放，懺悔書敍述她犯罪經過甚詳，大可為一般影星生活的寫照，下面這一段，便是從她原文中譯出來的：

『十五歲時卒業於長崎女學，旋喪母，與父居東京，料理家事，依我母遺言，頗望我能成一琴師，故先後師事俄人某女士練習鋼琴，並入上野音樂學校聽講，後以父病中輟。十九歲時父逝世，舉目無親，當求自活，因入某舞場為舞伴，月入約二百元，當時以為有此收入，可繼續研究音樂，迨度摟抱生涯後，始知舞女生活之痛苦，支持半年，卒退出舞場，另在銀座與人合資開設酒排間，與一中年紳士K君認識，發生關係，不久即懷孕，至某醫院行墮胎手術，當時精神至為痛苦，而K君對我蹤跡亦漸疏，偶於某處逢新興映畫公司導演阿部君，被勸入社為演員，移住阿部君家，時於K君仍念念不忘，於阿部導演之誘惑曾數次加以拒絕，迨開拍首部影片「霧笛」，我担任之角色例須自備狐皮大衣，價值至鉅，既非我力所許，乃向K君告借五百元，與之正式脫離關係，阿部導演乃乘機進攻，我於被誘迫之下，又作第二次之羔羊，後於同伴處探知阿部素有色魔之稱。而阿部於我後亦漸露冷淡態度，我雖不勝悲憤，亦無如之何，蓋此時我已懷孕數月，經再三思維後，我乃決心與此色魔脫離關係，擬退出新興再入日活公司，然念私生子一日降生，將必為我累，故又不能不作第二次之墮胎，我本性甚喜兒童，有時曾欲投孤兒院為保姆，然以環境一再逼迫，不得不出於踏殺嬰兒之一途，於法固無可恕，於我個人精神上尤不勝悲哀，殊不願怨恨K君與阿部導演，惟願自白一切，誠懇悔悟，新神靈呵護我脆弱之靈魂已耳。』

看了志賀曉子這通懺悔書，我們就可以曉得電影女演員底遭遇是如何黑暗痛苦，這種黑暗事件，在中國影圈裏正不知多少，不過她們沒有像志賀曉子的被捕而把她底遭遇經過寫在懺悔書上罷了。

影人與舞

王獻齊龔稼農孫敏英茵同另一位不知名姓之漂亮女郎相借至大都會，龔稼農與英茵孫敏與不知名姓之女郎，起舞甚頻，王則留守台子，但每奏華爾滋時，孫必讓王與此漂亮女郎與之起舞，王與緻甚濃。

本刊

新年狂大號

招登

賀年廣告

本刊銷數極大，銷地極廣。新年狂大號，篇幅增及十倍，特闢「聯合賀年廣告欄」。姓名用頭號字排，每名一元。凡電聲，攝影畫報，玲瓏，滑稽畫報，娛樂兩週刊定戶，聲明定單號碼，一律八折優待。

優待券廣告

此廣告闊一寸半高二寸，或闊二寸高一寸半，兩面精印，效力異常宏大，因本刊在各地均擁有衆多之讀者，每幅特價五元。

趾癢散 ：擦不癢

經曰皮屬肺，肉屬脾，脾有風濕，發諸皮膚，則生虫癢，每見足趾夾間，先則搔癢，繼則液漬淋漓，皮腐肉爛，蔓延不已，一到夜寢癢則難堪，此即風濕熱之為祟也，若不早除，易生疾病，本社有見及茲，苦心考究發明一種藥散，能够殺虫祛濕，去腐止癢，用時只將此粉，散諸趾夾，以指摩擦，便覺快感，立刻止癢，翌日液汁乾燥，腐去新生，謂予不信，請嘗試之。

每瓶五角

△本社藥品，不事裝璜，不賴廣告，以減輕成本，又寧取薄利，故原值市價二元者均一律半元，幸諒詧。

五虎製藥社監製

林孚公司獨家經理

上海南京路一三八號

訊

王徵信的喜訊

明星男演員王徵信，不日將大喜，刻正在向公司方面籌欵。

舒繡文習英文

舒繡文近在廿世東路某英文夜校補習英文，每晚受課二小時，按月學費一元。

羅明佑出國期

羅明佑，赴美行期，一延再延，最後決定於本月二十日啓行，先赴好萊塢，再轉至歐洲各國，考察影業，爲期四月。

拍拉蒙片 禁止入口 展期四十天

(最後消息)拍拉蒙「糊塗將軍」辱華事件，聞已獲暫時解決辦法。中央電檢會對於停檢派拉蒙片之決議，决展期四十天，俟該公司將該片運華檢查，看其內容是否有辱華成份，然後決定執行與否。

拒絕參加獻機祝壽運動

南京·國泰·大光明等電影院將受制裁

今年爲蔣委員長五十大慶，各界發起獻機祝壽，表示敬意，電影界方面，曾舉行游藝大會，募集捐欵，成績尙佳。關於娛樂場所，如各大戲院，電影院，遊藝場所及跳舞場所等，先後定期一天舉行，十月三十一日，爲委員長壽辰之期，購機紀念委員會爲擴大宣傳，並表示敬意起見，製定委員長肖象，及購機祝壽標語，又中央攝影場祝壽影片，派員攜滬，分請各電影院開映，全市電影院，均依照放映，惟南京，大光明，大上海，國泰等電影院，拒絕放映，且該院等對於獻機祝壽捐募，雖經該委員會迭次派員勸導，亦表示拒絕，獻機祝壽，事屬擴大航空救國運動，並以擁戴領袖，吾人理應盡力贊助，以盡天職，該院等如此舉動，實爲國人所不齒，聞各界對此極表不滿，中央亦派專員來滬查辦，決定制裁，並予警告云。

王瑩·梅琳·羅朋 從高逸安習國語

明星女演員高逸安，在爲名伶言菊朋下堂妻，在銀幕上以擅飾老婦著稱，近於銀幕生活之外，復辦一國語研究所，影星劇人，從而學習者不少，王瑩，梅琳，羅朋三人均爲高氏得意門生。

貂斑華仍與姜克尼同居

聯華合同並未滿期·新華有意請演一片

貂斑華近來在電影界方面毫無活動，但是和姜克尼仍舊繼續着他們的「愛侶」關係，她們現在住在西門公共體育場附近一個衖堂裏，房子是一上一下，生活情況並不十分良好。最近外面傳說着，新華公司有意請貂斑華加入，主演一部戲，據說已經接洽過。不過條件還未談妥。

不過貂斑華在聯華，合同還未滿期，事實上貂公雖已久不拍戲，但說起來還算是聯華的人，如果新華眞的要請貂斑華來拍戲，那麼恐怕還要經過一番「借角」的手續呢。

× × ×

嚴月閒·藝華 簽訂合同

嚴月閒因生活糜爛，爲明星所不容，其時藝華對女演員正感缺乏，乃向嚴月閒接洽，進行極爲順利，星期日(十五日)簽訂合同，主演「彈性姑娘」一片。

秋冬宜進補

速服 健身丸

主治

精神不振　辦事憊疲
操勞過度　睡眠不足
血虧虛弱　腰酸背痛
房事過度　夢遺滑精
煙癮初斷　久病將痊
面黃肌瘦　頭痛心驚

並非提神劣藥

補力王道神劾

每瓶五角

◇本社藥品，不事裝璜，不賴廣告，以減輕成本，又寧取薄利，故原値市價二元者均一律牛元，幸諒詧。

一乙製藥社監製
三和公司獨家經理
上海南京路一三八號

陳氏姊妹平分春色

邵大老闆一箭雙鵰

姆媽交涉尚未開口 千元支票早已簽就

陳綺霞並不是陳玉梅的嫡親妹妹，但確是陳玉梅現在供奉的所謂「姆媽」的親生女，當邵老大醉翁收納陳玉梅爲如夫人的時候，陳綺霞和她的「姆媽」，須歸一併扶養，也是一個條件；所以向來同住一起，姊妹相稱而也眞似一雙同胞姊妹了。

陳綺霞現當二九年華，模樣兒雖不怎樣美麗，但在少女無醜婦的觀點之下，那種處女美的姿態，早非陳玉梅所俱有。而邵醉翁便也認爲才可大用，予以特別重視了。

這就說它是一幕劇吧：有一天的午后，陳綺霞在浴室裏沐浴，邵醉翁事先早在陳玉梅面前公開表示過自己的意思，要請陳玉梅一力幫忙，而許以某種條件；並說在於「姆媽」方面，這是好意提拔，全沒問題。陳玉梅既經答應下來，於是到這天，趁着陳綺霞在沐浴的時候，陳玉梅便給他喚開了門，給他便利，使之如願以償了。

事後，陳玉梅的「姆媽」不知爲了何事，忽然對於醉翁提出嚴重的交涉，邵醉翁胸中早有成竹，見了她攜着陳綺霞憤憤而來，立即掏出簽好了的一張一千元的支票，不待她媽開口，把它塞在她的手中，「一千塊錢還不够嗎？」她媽見了這張票子，怒氣果即平息，隨後細談結果，也即安排停妥，隨使陳綺霞和她阿姊平分春色起來。

這齣戲演出地點，還是在邵醉翁未返滬之前的香港，時間是今年的夏天。直至最近才由曾經服務天一港廠的某君把這情形洩漏出來。現在陳綺霞既早成了「邵家人」，邵醉翁便也和看待陳玉梅一樣把她提拔爲「黃浦江邊」主角了。

簡報

・葉露茜於十五日上午十時生產，誕一千金。

・朱秋痕有進新華可能。

・高占非向中央攝攝影場推薦內子高倩蘋。

・袞芭香或將加入藝華。

・聯華黃筠貞被中央借去，在「密電碼」中飾一有福氣之太太。

胡蝶范雪朋的裸體鏡頭

拍裸體鏡頭是女明星成名捷徑之一，宣景琳在「歌場春色」中的大浴盆裏浸一會是「爲藝術而犧牲」，徐來出名，一大半是靠「殘春」影片中的裸體；近來影評人對於這種「黃色成名法」攻擊得厲害，所以不大有得發現，可是葉文秋爲了求名起見，也在「小姊妹」中硬插了一個洗澡鏡頭，雖然能否因此成名不能担保，但是因此而在觀衆腦海中留下一個深刻的印象却是事實。

胡蝶是所謂「老牌皇后」，范雪朋雖然沒有什麼頭銜，但是在目前的天一，却要算她最紅，這兩顆女星，作風景然都以穩重端莊見稱，可是你們曉得嗎，她們兩人也都拍過全身赤露的裸體鏡頭的。

胡蝶當拍「火燒紅蓮寺」的時候肉感鏡頭甚多，不過全都是半裸，在觀衆們都看慣了，不覺得是件奇事，惟有在「張文祥刺馬」的那部片子裏，那才是肉感非凡，不易忘記，故事是說——她和胡珊兩個人，在船上被强盜剝去了全身衣服，一絲不掛的起來，是不是强姦却記不清了。雖然攝的只是全部背影，然而每一人的心裏都是急得喘不過氣來了。

至於范雪朋的半裸鏡頭，已經是司空見慣了，差不多他每一部片子裏總有上一兩個，不過最够刺激的要算他同尙冠武合演的那部「大人國」了。她扮的是大人，尙冠武則飾小人，大人的風俗是睡覺的時候要脫光身上衣服的，因此在范的臨睡之前的一個鏡頭，就很可觀了。她對着鏡子，先脫上身的馬夾，脫下小掛，一雙高凸的乳峯已經由鏡子裏送到觀衆的眼裏了，再次她一氣的脫下褲子，觀衆每一個人的心裏都吸了一口氣，個個都希望他轉過頭來，然而他沒有！觀衆們都失望了。

胡蝶家裏的狗

身上也滿洒香水

目前一般男女明星中，收入最豐的是胡蝶。她一個月的薪金，據說是兩千元，而此外，她還有很多副業，收入也多。她的副業，就是把她自己的名字和肖像給商人作物品的商標或廣告，她的副業，在化裝品方面尤爲興隆，除「抽版稅」外，在她家裏，那些日常應用品，特別是化裝品，各廠家也常有大批的贈送。像香皂，香粉，香水，……之類，因數量多，她用不完，便轉送親友，所僱用的傭人，也常有分潤，浣衣洗襪，均用香皂；她所豢養的狗身上，也都洒得滿身都是香水呢！

精趣短訊

演員編製歌曲登台哭訴

中央攝影場與海上□□影股行營維玆的演員，與民營公司一樣鬧着不景氣，普遍的欠薪。在官辦機關，按月有着固定的經費，並不全靠營業維持，因此經濟情形，自較民營公司不同，而一般從業員們，不但為此樂於受聘，且有擇木而棲，力自攢營的。不過，本央攝影場近自九月份起，也有兩個月沒有發薪了。職演員的窮困情形，比較海上民營公司的職演員們，也正相差不多。最近有位演員張某更將欠薪的窮困情形，仿王无能哭妙根篤爺的調子，編成了一支哭歌，在上次登台參加戲劇俱樂部表演時，大唱特唱，甚至有「三個銅板買大餅充饑的錢，也都窮得沒有的」唱句，在上而負有經濟責任的聽了，眞有啼笑皆非之概。

有人敲詐宣景琳

宣景琳現寓靜安寺路鳴玉坊十號，十五日下午四時餘，忽有暴徒二人傍入，自稱為捕房人員，假名搜查煙具，索詐洋一百五十餘元。宣見二人形狀鬼祟，婉詞却拒，臨行聲勢洶洶，宣即自投捕房報告，查係冒名敲詐，已在嚴緝中。

影人誌異

……有酒渦，抬起脚來却非有一個酒渦不可。

○陳燕燕的痣，時而在左頰，時而在右頰，倒底在那一面，誰也不知道。

○貂斑華在熱天，身上有一種鹹魚氣味。

……只吃奶粉不吃飯。

○王漢倫的頭髮，邊得和好萊塢電影明星差不多，她底那雙脚，卻與西太后的金蓮一般無二。

○胡萍可以赤足，但不可不戴手套。

○不久前在藝華担任設計的任矜蘋，一隻手上……

○韓蘭根看見了金錢，連噴嚏也不敢打一個。

……任何乞丐打發過一個銅元。

楊耐梅王漢倫自創影片公司

史東山蔡楚生卜萬蒼都曾做過她們的伙計

胡蝶自開影片公司的消息，曾經大模大樣地喧傳過一次，但是終於因為某種關係，沒有成為事實。女明星開影片公司，這事情並不新鮮，因為在八九年前，上海早有過兩家女明星自作老板的影片公司了。

民國十七年，楊耐梅和王漢倫，分別在上海創辦了『耐梅影片公司』和『漢倫影片公司』，這是開我國女明星創辦製片公司的第一聲。當時耐梅影片公司，祇拍了一部『奇女子』，由史東山蔡楚生聯合導演，楊耐梅自任主角，朱飛，高占非，高占蘋等配演，於當年十月，開映於中央大戲院，並由主角楊耐梅登台歌唱『奇女子懺悔詞』。漢倫影片公司，也祇攝了一部卜萬蒼導演王漢倫自任主角的『女伶復仇』，於十八年五月，開映於中央，主角王漢倫亦親自登台歌唱包天笑編的『翠蝶戀花』舞。

嗣後迄今。尚未聞有女明星賡續自創製片公司的在上海出現。

王吉亭的精神勝利

前無古人後無來者

當王吉亭初進電影界時，尚是一個十足的小開，先祖的遺產近三十萬之多萬，輕裘肥馬，公子豪華，尤有趣者，英租界某馬路禁止馬車通行，他偏要乘坐馬車堅持而過，事後罰金數百，工部局並予禁告，如再故犯，將加倍罰款。他聽了毫不買賬，又作第二次以至第三次的故犯，工部局眞的加倍罰款，結果被罰數千金，但他毫不吝惜，覺得精神上是勝利了。但現在呢？幾十萬遺產早就在這種精神上勝利的底下消耗掉，自己後悔也是不及了。

讀者信箱

一個日本影評人來信

寄病先生：我初次和閣下得貴意，我久仰你的大名已久了，我目下北平留學，研究華語，並且，對於中國電影頗有熱情，所以，每一個禮拜總得買「電聲」看，以資介紹於日本的參考，因為我是很有民族性之日本新進影評人及新進詩人，與普通的日本人不同，我一看中國電影之後，印象深刻，早就視於無形底感覺中國電影之將來性，所以，將中國電影盡量介紹給日本的雜誌上，另奉之「電影旬報」也為其一，此雜誌在日本可以說是首屈一指的，可是，沒有人給我中國影界之材料的關係，煞費苦心，我的好朋友陳嘉震君已溘然長逝，也沒法子連絡，在日本認識的王瑩女士亦脫離電影圈，她也不能給我援助，為之惋惜，這種情形之下，只好近接和閣下要求今後之指教及援助，現在最遺憾的是沒有中國電影之像片，此方面請你多多的幫忙吧，目下我給日本有名的電影雜誌和詩雜誌寫稿極多，忙碌非常，我有明年到上海去希望，屆時一定詳細調查中國影界實際的情形，以便介紹，又另奉我的近影，請你笑納為荷，最末祝福你的康健，和貴社之發展，不莊。梁心璽先生代為致意

矢原禮三郎

同情於趙珍妮女士

敬啓者敝人係貴刊讀者之一，前見登載影迷趙

憐惜，近幾期內未見此項消息，趙女士對於電影事

數萬里遠之哈爾濱來到上海，結果仍未如願以償，並耗損金銀數千，而也未俱灰意，以上這些，實使我們一般讀者對趙女士深表同情，同時也十二萬分欽佩趙女士之忍耐精神，並祝趙女士繼續努力『有志竟成』。敝人楊素馨謹上。

・來鴻簡答・

◇何非光君：東京劇團情形，演員照片等寄下可也，電影界方面之照片文字，更所歡迎，新年狂大號中當虛幅以待，惟最好能於十二月初旬寄到。

◇矢原禮三郎君：承餽像片及電影旬報均收到，謝謝，大作亦約略拜讀，餘容另覆。

◇露易絲君：新華公司在上海斜土路，明星住址詳上期本刊。

◇近碧玉君：尊稿於本期刊出，吧城影業情形，請不時賜告，明星住址詳上期本刊，索取明星照片，最好先寄本人像片請

本社專售中外電影明星照片已十五年，所出照片，式樣新，售價廉，極為人所稱道。現本社已出之十寸，四寸，三寸及郵票照片甚夥，俱為外間所罕見者。右及下為三寸照片目錄，歡迎選購。

三寸好萊塢原底影星照片目錄 ●●●

61 112 130 139 152 156 214 234 236 276 277 278 282 331 353 391 393 421 450 596 597 598 635 683 1001 1002

瓊白郎黛兒 占姆士賈克奈 克勞黛考爾白 瓊克勞馥(二套) 曼琳黛維絲 桃樂絲德里奧 凱佛闌茜絲 嘉寶 恩哈婷 珍妮蓋諾 勞萊 哈台 惠爾勒 何爾塞 琴哈羅 曼琳霍金絲 麗琳哈蕙 凱撒琳赫本 薛琵兒琪遜 羅琵姬勒 瑪加闌琳賽 卡珞朗白 珍妮麥唐納 保羅茂尼 薛爾維雪耐 巴比拉斯丹妃 克勞黛考爾白 安娜史丹 **秀蘭鄧波兒**(已出二十八套) 梅蕙絲 克萊拉寶 克勞黛考爾白 瑙瑪希拉 康司登裴納羅 范麗絲 琴述羅 吉絲 史璜生

1003 1005 1011 2001 2002 2003 2004 2005 2006 5001 5002 5003 5004

曼琳奧莎麗文 瓊那德 恩第芙 拉 佛闌茜絲葛 倫 韋斯摩勒 保羅 茂尼 平克勞斯 貝 雷門諾伐羅 伊里莎闌地 瑪琳黛德麗 愛德華羅賓遜 華納奧倫 范朋 克 亞道夫孟郁 希佛萊 約翰鮑 爾斯 亞爾喬生 羅倫斯鐵拔 華納裴士脫 加 利葛倫 克拉克 蓋博 爾 考爾門 佛闌支通 李卻 克朗威爾 佐伊 麥克利 瑙門福 斯 里昂巴里瑪亞 詹姆士鄧 史本 厥賽 惠廉鮑威 爾 弗特立瑪區 狄克鮑威爾 加利古柏 「十字軍英雄記」 劇照 歌舞片劇照 「楊柳春風」 跳舞片 「恭禧發財」 歌舞片

每套四張 ● 售洋一角

三寸中國原底影星照片目錄 ●●●●

2	王人美
11	王瑩
14	白虹(二套)
22	英茵
27	范雪朋
29	胡萍(二套)
31	胡蝶
37	高倩蘋
41	袁美雲
46	徐來(二套)
51	梁賽珍
52	梁賽珠(三套)
53	梁賽珊
59	陳玉梅
60	陳波兒(二套)
62	陳燕燕(二套)
67	黃柳霜
69	梅琳(二套)
72	陸露明
80	葉秋心(二套)
81	葉娟娟
82	貂斑華
85	鄔麗珠
90	黎灼灼(二套)
91	黎明暉(二套)
92	黎明健
93	黎莉莉(二套)
108	顧蘭君
[illegible]	[illegible]

上海南京路一三八號 影星照片社總發行 電話一二六一二

[illegible]本週

·任鈞[illegible]一新[illegible]影[illegible]

·新任電影股總幹事張冲宴上海電影界。

·藝華公司赴張家口拍攝外景，造成風流案。

·夏佩珍脫離明星公司。

本週

·高倩蘋脫離明星公司。

·港華僑教育會發將電影清潔運動，抨擊下流影片。

·袁美雲義父親母成立妥協，訂立條件五項。

中國人還在拍戀愛戲

沈西苓導演的「十字街頭，日前至楊樹浦平涼路底拍攝工廠區域外景，適有日本學生軍野戰隊在旁實彈演習巷戰。「十字街頭」之演出者，有趙丹，呂班，白楊。彼等看過後謂：「中國人還在拍戀愛戲」，沈諳日語，聞之不禁喟然。

（明星宣傳稿）

三[illegible]車資無着，全部工作人員[illegible]一廠。

[illegible]時代究竟變換了，卽[illegible]演員，也[illegible]不了[illegible]。

（時報）

[illegible]何人？×又何人？[illegible]不難得之也

（社會）

豈易事？

從無數的演員的行列中，要想伸出頭來，爬上去，成爲一個「大明星」，這豈是容易之事？因此，影壇也有登龍術了。

假使是女演員，照例是多跳舞，多拍照，多請人代寫幾篇文章一陣亂哄哄的大鑼大鼓，一位燦爛的「明星」脫穎而出了。

然而事情倒底不會那樣簡單，每個演員的幸運也不會那樣好。你總知道

一輩子忘不了你

某公司映一片，平庸不值一顧，然其片末有告大衆之字幕，謂「請勿忘××公司出品」。有客在座上，見而憤憤曰：「這一輩子忘不了你的蹩脚」。

在蘇俄出風頭者

有客嘗寓莊於諸的說道：「中國人之在蘇俄出風頭者，幾無人，有之，一個屁股與一隻×耳」。言之可笑也，讀者試以冷

演員養成所

[illegible]公司[illegible]一個[illegible]員養成所；許多優秀人才，出身在它們公司裏，但[illegible]成就，[illegible]不出[illegible]便爾拂手引去。

宣傳的糟糕

「宣傳」二字，至多是介紹這麼一樁事給人家知道的解釋而已，可是現在影片公司寄託於宣傳部的使命，非但亂吹牛皮，還包括代招呼，包辦輿論在內，那纔眞糟了。

藝華公司因宣傳部負責人的迭次調動，引起不少謂的糾紛，都無非爲了當局者對於宣傳意義的曲解，與後任者認錯本身的實質而起。

提倡科學救國　**大衆科學**　供給科學知識

內容大要

實用科學　包含無綫電原理，裝修留聲機，人工嫉妬，X光，毒氣戰爭及一切實用科學之常識。

小工藝　各種切合實用的家庭工藝。

科學遊戲　卽物理化學遊戲，內容甚爲有趣。

發明界　有新聞，科學名人訪問及發明故事。

此出版界之新貢獻將於十二月廿八日出版

攝影良師

全國唯一研究攝影之刊物

攝影畫報

由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗

按期精選世界攝影傑作及國內同志佳作

十二年四一期　要目

花邊攝影　關於美術攝影

雲的攝法　小鏡箱附件　軟片談屑

巧妙照相機

本刊新獻

本刊四十二期銅圖，爲本刊舉辦之秋季攝影比賽勝利者作品之揭曉，精麗滿目，前所未有。本刊除分別給以獎品外，已着手冬季比賽進行，歡迎參加。

零售每册洋一角

出版　每星期六

預定　每年五十期五元。六個月二元六角。二個月一元。國內寄費在內。國外照加。

三和出版社

上海南京路一三一八號

黃浦江邊」(C)

(天一公司出品)

「黃浦江邊」是從在浦江上划船的姑娘翠姑起，寫到她底划船生涯家庭生活。情節中緊要幾點是翠姑的母親流彈命，她本人受無賴少爺調笑，哥哥則因搶錢爲醫病致失手殺人而被處刑，劇作人對於人世間不平頗致憤懣……邵醉翁導演手法頗見熟鍊，歌太勉强，歌詞亦不動人那個小白臉少爺之突如來，看來覺得有點意外攝影平平，佈景欠精究錄音亦待改進。

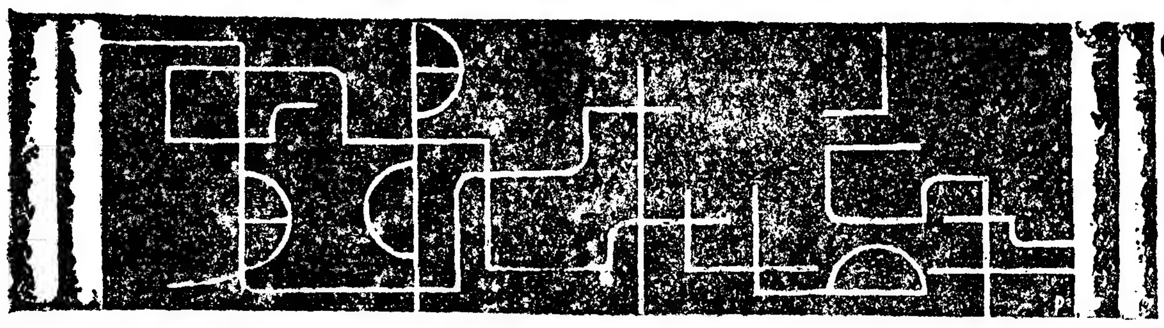
演員方面陳綺霞很努，但是面部表情還不够陶金，冷波都很好，陳芳平平而已。

黃石公園命案」(C)

(Yellow Stone)

(環球出品)

是一部以暗殺爲題材偵探片，不過在故事裏又穿插了騎兵團員少年克和露絲的羅曼斯。這故事，背景是秀麗的黃公園，但全片除了秀麗山湖以外，充滿神祕恐的氣氛，導演在亞塞劉對於全片處理手腕，尙優秀，如一開始對於人的出場，都用了一種神古怪的姿態而出現的，個假教授，那個大盜傑斯之子，露絲的父親，個殺人的偵探，一出場都給人一種神祕，古怪感覺，演員亨利亨脫及



麥迪絲巴勒都很努力，其餘演員也極盡職。

「政海巾幗」(B)

(Gorgeous Hussy)

(米高梅出品)

這張「政海巾幗」所寫的是美國十九世紀的政海升昇，和一個旅客女兒一生的顚沛生活，這部片子裏，重要角色有四人之多，演員均係一時之選，熱情潑刺的瓊克勞馥換上了十九世紀的古裝，又換了另一種風姿，也可以說是代表了十九世紀貴族女性溫存高貴中的美麗，在本片中，她的戲最多，她曾經結過兩次婚，做過一次寡婦，演技異常生動細膩，不過我總覺得她還是在現代片裏演技較爲適宜，勞勃泰勒在本片中飾一年青樂觀的海軍軍官。他和瓊克勞馥結了婚，第二天就分手，便不幸地死掉了。里昂擺里穆亞飾美國大總統賈克遜，演技異常洗煉，法蘭支通平常演戲以輕鬆明朗見長，在「政海巾幗」中飾陸軍部長伊頓，故事編得很有趣，在戲裏法蘭支通向瓊克勞馥求婚，最後二人出使西班牙，一同離開美國，故事包括了佩姫的半生爲身世，她的終身愛着約翰倫道夫，她兩次的結婚，一次的守寡，都描寫得非常細膩，雖然這種有時代作背景的故事，總□有平常一個單純的故事那麼一貫，但因導演者的努力，優秀處仍有不少，尤其是佩姫向約翰午夜申訴愛情，和丁伯萊親昵時戀愛的生活，也寫得非常活潑，細膩。佈景偉大，服裝均係特製，米高梅公司爲本片化過一筆很大的資本是不消說得的。

「莫斯科情網」(B下)

(Moscow Nights)

(英倫敦出品)

本片劇本編製頗見縝密，同時對於劇中故事的展開也很自然流利，人物的性格也極深刻眞切，尤其是軍火商比勞考的個性，他的粗獷，他的奔放，他的失戀後的痛苦等，都被描寫得很眞摯動人，但全劇最値得提出的還是全片的分幕非常簡潔，作風沉着粗廣，大刀闊斧極爲生動，演員方面飾軍火商哈雷鮑亞演技粗獷中出現他的深刻，他很能把劇中人物的心理過程表現出來，飾少年軍官的勞命斯，奧立佛很細膩活潑，嗓音似欠自然，女主角潘儀蘿杜一華德都很柔順可愛。

「雙雄鬥智」(C上)

(Adventure In Manhattan)

(雷電華出品)

「雙雄鬥智」的一開頭，引出了一件稀奇的竊寶案，後來出現了一個少年偵探小說作家喬治(恩亞珈兒Jean Arthur 飾)，以他自已的主見，幫助警探們尋出了那個竊寶的積犯，同時喬治又得到了一個愛人，全劇就在喬治的勝利下結束了，故事雖然很簡單，但是因爲其間穿插着許多詼諧而奥妙的情節，使劇情在很流暢的空氣中發展下去，以及導演處理手法練熟，演員也都還能够做戲。

「斷腸雲雨」

(Give Me Your Heart)

(華納公司出品)

劇作者在本片中所顯示給我們的是「母性之愛」的偉大，此外，對於現代流行的畸形觀念下的戀愛，相當地給予了小量的諷刺，劇本結構精密，心理描寫細膩，導演手法也純熟，演員着重於凱茀蘭茜絲一人，同時她也是克盡其職的。

「自然世界」(C上)

(廿世紀福斯出品)

『自然世界』劇本雖然沒有什麼深刻的意義，不過，在這劇本編製的手腕以及全劇導演的作風上看，它倒是一部很輕快優秀的作品，導演的作風，十分輕快詼諧，如寫大兒子和大女兒的談戀愛，潘妮被被一隻小熊嚇得爬到樹上去，賈克和他女友梅賓在湖水玩汽艇，幾幾乎把船都弄翻了，最後收束，以湯姆駕着車土飛速地想上車站去，後面鍾斯的家屬也用了一輛汽車在追他們，後面還有兩輛公路警察的機器脚踏車，也在追趕着湯姆，這一場戲，確是緊張的，導演演員都很好。

三和老牌
乒乓用具
十年經驗
首先創製
▲新出大批新貨▼
▲特別廉價傾銷▼
價目一覽

特號橡柄鑲牙板……每塊六角
橡柄桃木板……每塊五角
軟木柄銀杏板……每塊四角
軟木柄桃木板……每塊四角
木柄桃木板……每塊二角半
木柄楊木板……每塊一角半
古銅網柱……每付二元
克羅米網柱……每付二元半
標準乒乓紗網……每個六角
標準乒乓繩網……每個五角
三和標準一號球
每只九分 每打九角
每羅九元
三和標準二號球
每只八分
每打八角 每羅八元

三和乒乓社
上海南京路138號
電話：一二六一二

▲燙印顏色▼
本社應學界要求，特出燙印顏色，每盒八錫，管售洋
八角
凡用本色繪於紙上，待乾，用熱燙斗燙之。其功用與燙印紙同，如填於燙印紙上，即成多色之圖案，更為美麗。
三和公司經理
上海南京路一三八號



第一一〇一之縮影

神奇燙□紙
◇只要用熱燙斗一燙紙上圖案立即印於布上◇
▲用法簡便節時省錢▼
每套大洋一角

受已離婚的丈夫恫嚇

恩哈婷不敢返祖國



恩哈婷的前夫——哈萊，巴列史德(Harry Barrister)最近兩年半中間，差不多每日都在想法子怎樣去取得那女孩子的保護權，因此僞做了不少事實來攻擊他的前妻，使恩哈婷永久懷着孩子被奪的恐怖。

恩哈婷的律師說「巴列史德雖然做了許多事實攻擊恩哈婷，但是始終沒有明顯的證明。根據他所寄給恩哈婷函電中的所述我們可以確信他所以會這樣的追求，完全是另有祕密或陰險的企圖。從前里百達和加利福利亞法庭早已宣判恩哈婷爲珍的唯一保護者，而巴列史德則永遠不得享有這種權利。」

恩哈婷是一個富有母愛的母親，她日夜都是戰戰兢兢地只怕她的前夫會再造作其他事實來詆謗她，而搶去她懷抱中可愛的孩子！所以在這種恫嚇的陰雲沒有完全消滅之前，她的腦筋將永遠不得安靜，同時她也不能得到安樂。

恩哈婷第一次遇見巴列史德的時候，正好她受到一個很利害的打擊，所以心境非常惡劣，但他却是一個十分英俊整飭的少年，並且具有一種會使恩哈婷忘記她自己的存在的魔力，因此他倆很容易的談起愛情來了，經過了六個月戀愛的歷程，他們就正式結婚了。但是同居的時間還不到一個月，恩哈婷自己就知道弄大錯！以後她雖然也曾爲她那將要誕生的孩子而努力改造她的婚姻，希望可以挽狂瀾於旣倒，但是已經來不及了。

一九三二年三月二十二日恩哈婷付給巴列史
萬元爲離婚手續費，同年五月七日她得了里百達
的判決：准她離異，同時賜與她以保護孩子的全
條約是這樣規定的：珍每年和她的母親同居十個
她的父親兩個月。

這樣，表面上好像他倆的婚姻已經告一段落
會發生其他例外的枝節或糾紛了。但是，那裏知
哈婷的痛苦就是由這個時候開始——恫嚇的陰雲
地籠罩着她，截至今日止還沒有張開呢！

一九三二年六月恩哈婷的愛女和她的保姆到
市地方巴列史德的家裏去，過那條約中所規定的
父女同居的日子，但是，她們還未到規定的時日
期回到恩哈婷那邊去了。原因是保姆認爲巴列史
中的環境太不適合一個易受感動的孩子。在去
末秋初的時候恩哈婷又接到巴的來信，要求她再
以多量的金錢，同時要修改以前所規定的條約，
他將要公開地詆毁她過去他所認爲不良的行爲。
恩哈婷又跑到里百達法庭去，要求嚴格地改正原
條約規定，同時給她以唯一女孩保護者的權利結
法官得了孩子的保姆的證明，詳述她那一次和珍
利布巴列史德的家裏去所見之種種不良環境後，
給與恩哈婷以女孩保護者的全權。

但是巴列史德和她的糾纏，並不因此而中止
仍舊借着要領回孩子的名，向恩哈婷要錢。最近
婷到英國去，臨行時又受到他的阻難，他說「假
不給我一個滿意的數目，那末等你回來，我有法
你從影星的寶座上拉下來變爲一個不名譽的女子
恩哈婷不顧一切的去了，可是爲了她前夫的恫嚇
時却眞的不敢回到美國去了。

新聞的
娛樂
·兩·週·刊·
是公餘消遣偵探
是愉快生活南針
二年卅七期要目
體育：梵恩斯談世界網球　麥偉明再壓倒羣雄
播音：香港播音界大會　莫斯科播影電台
跳舞：梁家姊妹的痛苦　吳元龍巨金贈舞女
戲劇：王瑩研究做妓女　蕭伯納的新作
文藝：郭沫若望大家做魯迅　謝冰瑩的丈夫
電影：美女星對收入的支配　無綫電侵入好萊塢　瑪琳黛德麗收買被單
零售　每冊五分
預定　全年一元五角
現：「特價一元」
娛樂週報社
上海南京路一三八號

「茶花女」第五次搬上銀幕

嘉寶返美後第一部作品

男主角選定羅勃泰勒

法國小仲馬（Dumas）的名著「茶花女」（Camille），現在被米高梅第五次攝成影片，主角是嘉寶（Garbo）和羅勃泰勒（Robert Taylor）。當然，我們可以想見，這部舉世聞名的悲劇，如此被人推重，確有牠的偉大的號召力。這片現已攝製過半，不久即可完成。

回溯「茶花女」第一次搬上銀幕，是一九一五年；第二次是一九一七年，因爲那時電影事業，還在萌興時期，導演和演員的技巧與天才，並沒有什麼成就，所以當然也不到成績的好壞。第三次搬上銀幕，是一九二一年，主角是已故影界美男子范倫鐵諾（Rudolph Valentino）和娜茜摩娃（Nazimova），演技比頭兩次稍好，但全片成績却仍平平。第四次是一九二七年，主角是瑙瑪塔美姬（Norma Talmadge）和吉爾勃羅蘭，居然獲得輿論的好評，譽爲特殊的成就。也是默片時期名作之一。

我們雖不敢預料此次成績如何，但是以這兩位主角以往的演技推測，我們不得不相信他們是足能勝任的。（琳）

保羅茂尼說

好萊塢是世界大冶爐

保爾茂尼新近在一本美國電影雜誌上發表一篇文字，題目是「好萊塢是世界的大冶爐」，說得很有趣恰切，現在把它譯在下面：

好萊塢是世界的大冶爐，我這句話想必是不錯的，爲什麼呢？你們看那一個人不喜到好萊塢來？像愛因斯坦，馬可尼，林白，蕭伯納，威爾斯，他們是科學家，無線電發明家，航空大佐，文學和著作家，他們都願同我們在一起，還有中國，俄羅斯，波蘭，捷克，希臘，等各國的人也喜歡到這兒來的，從這樣看起，好萊塢是一個五方雜處總滙的地方了，也就是一個大爐子了。

致於好萊塢所拍的影片，一部有一部的背景，也可算一國有一國的故事，例如「孤星淚」是法國嚣俄的著作，牠的外景要採取那時法國的一切的一切了，「叛艦喋血記」是講英國海軍的故事，那時所用的，是英國的東西服裝……等，現在我攝的「大地」，扮演一個中國的主角……王龍，那是隨處遇到的都是中國人，坐是坐的竹椅，穿的藍布大褂，老布鞋子，梳了一只短短的辮子，那時好像我是中國人了。

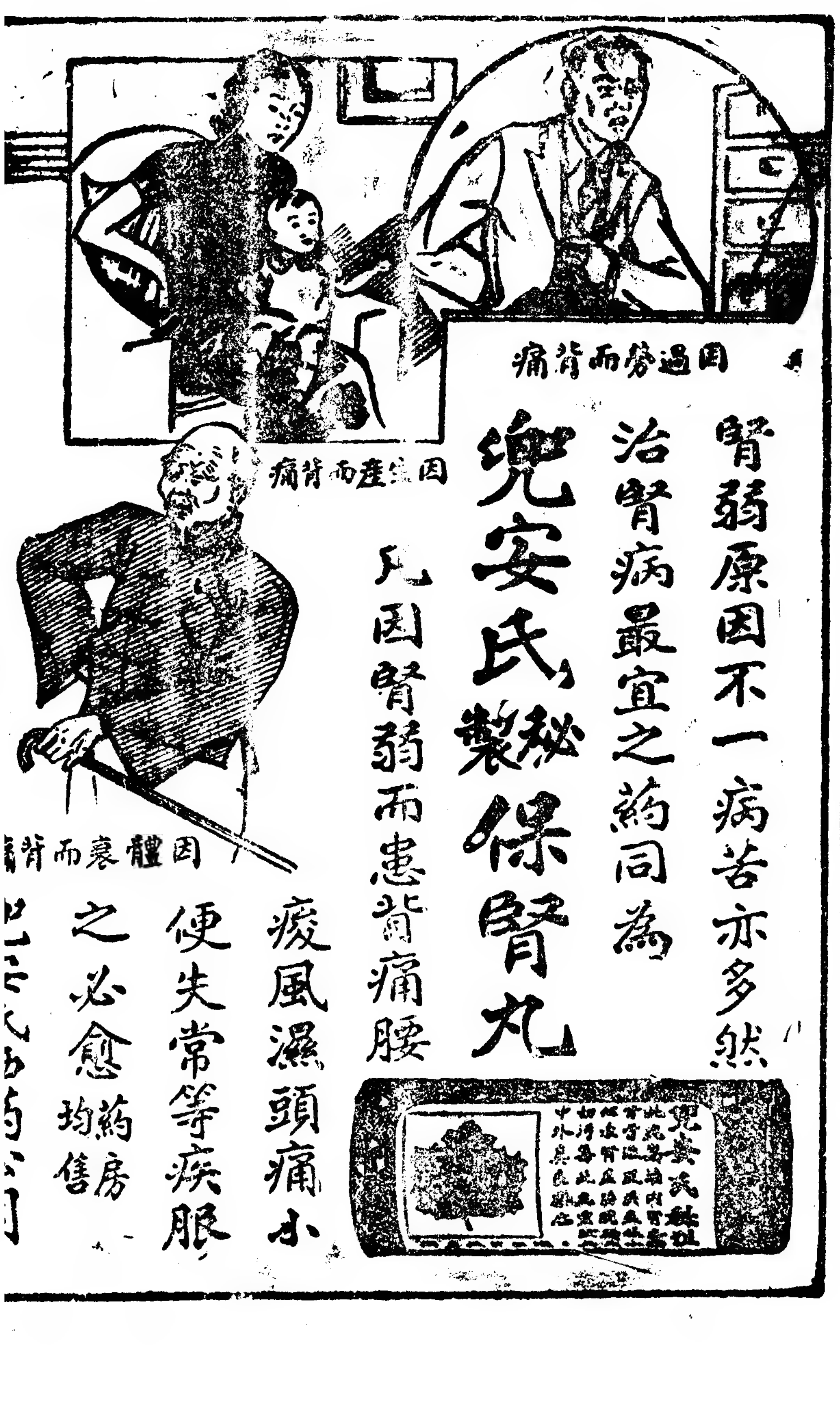
回憶我以前拍「怒潮」的背景，是一個大煤礦，我就到本薛文尼亞州的煤礦裏去，實習了一點工作和工人的生活，拿來搬到銀幕上，當我在攝「萬古流芳」的時候，公司裏請了各國的微生物專家到好萊塢來，同我一起研究他們工作時的情形和一切舉動，後來在銀幕上演出我恰如一個醫生了，從我看見的和實地經歷的，我覺得好萊塢實在是一個世界的大冶爐。

好萊塢女明星

有了珍珠寶石不敢戴

好萊塢還有一位浪漫明星潘琪霍金斯（Peggy Hopkins）對於珍珠鑽石等飾物，收藏甚富。但是，她的東西不敢帶到好萊塢，她的收藏大多存在支加哥的銀行保管庫裏，有的存在巴黎。頂著名的一顆嬌意絲鑽石，本來是一位印度王子所有的，重量一百五十開，價值在五十萬美金以上。還有一串珍珠，現在放在巴黎，據說是因爲那串珍珠的進口稅，就要八萬美金，她說她付不起。潘琪是曾經數次離婚的一個浪漫女子，這許多東西都是幾個卸任的丈夫買給她的，不過有了不敢帶，也就太可憐了。

提到了因離婚而發財的，還有一位凱弗蘭茜絲。她亦有二件寶貝，一件是一隻戒指，一個是一顆大鑽石，都是二位前任丈夫的紀念物。這二件東西，現在亦存在紐約一家銀行裏，決不敢帶到好萊塢來。其餘的明星，像瓊白朗黛，卡洛朗白，瓊克勞馥等都有很值錢的東西，也都存在銀行裏，不敢顯露出來。



金蕙漱競爭不過秀蘭鄧波兒的原因

金蕙漱的成名，據說是她母親所給予她的成就，因爲她的母親從小就酷愛戲劇，結果因爲封建色彩家庭的限止，當她嫁給金蕙漱的父親的時候，就決定以後的子女一定讓他們去幹戲劇運動。因此當金蕙漱六歲的時候她就遙遙千里的帶着她到好萊塢去了。

金蕙漱的天眞可愛，演技天才，都不在秀蘭鄧波兒之下，因此有人奇怪爲什麼不能像鄧波兒那麼紅，共實福斯公司得到了鄧波兒，聲譽已經很好，當然不願意再挽起一位金蕙漱來和鄧波兒競爭，因此金蕙漱能够加入別家公司的時候，一定會大紅特紅，而超過鄧波兒，可是合同的限制，在最近是不能的了。

她加入福斯的薪金是每週一百五十元。現在已增至六百五十元。但和秀蘭鄧波兒每週四千元的薪金，那是差得多麼遠啊！

她現在是和母親一同住着，生活相當舒適。她年齡比鄧波兒差不多大四歲，上星期日（十一月十五日）是她十一歲生日。

安娜史丹的前途

被高爾溫一手毀滅

紅極一時的安娜史丹在好萊塢是沒有什麼光彩了。

平心而論，安娜史丹的藝術，確有可取的地方，我們不能對她妄加責備。她底失敗是事實，但是我們以爲這是該由發掘和狂捧安娜史丹的著名製片家薩繆高爾溫負責的。

高爾溫把她當做賭本，在她未上銀幕之先，化費了數十萬鉅額的美金來修飾她的容貌，並且爲學演技的關係，又教安娜學習英語。是因爲高爾溫的急於要想發大財，他便把安娜當做一顆搖錢樹，一隻羽毛沒有長齊的小鳥在狂風暴雨中飛行，往往是十二萬分危險的，看吧，不少美國觀衆看了安娜的片子，便大發怨言，並且竭力的諷刺譏笑說，「我們是來看賈萊古柏「洞房花燭夜」男主角的，誰來看這俄國東西。這的確是事實，如果「洞房花燭夜」不是由賈萊古柏充男主角，那麼賣座的紀錄比任何小公司的最下等影片的賣座還要慘，這並不是安娜不會演戲，完全是高爾溫急于把安娜當做一枝搖錢樹，而沒有加以充分的培植的原故，這是很可惜的。



說得好聽一些，高爾溫是懷了滿腔美意提攜安娜史丹，可是實上，安娜史丹底光明前途，的確是被高爾溫毀滅了的。

愛女心切
先期允其所望

「野性的呼聲」導演威廉威爾曼（William Wellman），和他妻子桃樂絲柯南（Dorothy Cool nan）；時常替他們二歲女孩祝福，當她長大後，絕對允其所望。（琳）

秀蘭鄧波兒漸長大

福斯公司開始擔心

秀羅自從從一九三三年出現銀幕以來，有整年了。雖然她的童星之生命還能够繼續好幾，可是公司方面已經開始非常地擔心。

據最近測量的結果，秀蘭現在已有四呎高六十三磅重。和初上銀幕時比較起來已經長高八英吋左右，體重增加了二十六磅了。不怪得司担心，搖錢樹啊要靠着「小」而賺錢的是。

諸位亦許覺得奇怪，爲什麼銀幕上的秀蘭舊顯得那麼小呢？這一點，電影公司是煞費着心的！她現在從不和比她矮小的孩子拍在一起就因爲這是要使她顯得特別小的。而她現在的角都是身體非常高大的大人了。

瓏叢書第一種
產前須知
婚未婚已婚夫婦……不可不看
是妊娠中唯一的參考書

銅圖
六種的處女膜
胎兒發育之狀
產婦腹部比等例

要目
受胎的地方
妊娠的方法
分娩日期預測法
妊娠中之衛生
腹帶的捲紮法
子宮外妊娠
胎兒性別的診斷法

玲瓏雜誌社
上海南京路
第一三八號

HOLLYWOOD 好萊塢

珍妮蓋諾與福斯當局
因公司宣言發生嚴重糾紛

珍妮蓋諾（Janet
ynor）隸屬在福斯公司
幟之下，年數已很不
，主演「七重天」以
，她就成爲福斯的台柱
直到現在，依然是重要
將之一，賓主感情，一
頗好，不料最近雙方忽
糾紛，各趨極端，最後
，恐怕不外法庭相見
。

此事係珍妮蓋諾發動
她說公司當局近來對外
一種宣言，於她多年
，事業前途大有不利
宣言的要點是『本公
決定，以後將不令珍
諾單獨主演影片，而
其與其他紅星合演。
妮蓋諾說，福斯當局
這宣言，簡直是叫觀衆誤會她以後，不能獨任主角，而只能担任配角，這在她認爲是一種不堪忍受的侮辱。

但是福斯公司辯答道，『這是公司當局擬採的攝片方針之一，我們的目的無非告訴觀衆，以後福斯出品，將採用羣星合演制』罷了！本公司近來攝片，常令紅星數人，合演一片，譬似最近攝製的『Ladies Lave』就是其中之一，這張片子裏蓋諾小姐雖是重要角色之一，但她不是獨當一面的主角，因爲在這部片子內，洛麗泰楊(Loretta Young)康絲登蓓耐脫（Constance Bennett），都是同等重要的。近來觀衆口味奢豪，一兩紅星已不能使其滿足，爲了迎合觀衆心裏，我們不得不在一部影片裏集合許多明星合攝一片，所以這僅是製片和營業兩方面的方針與策略，我們何嘗有心去損害蓋諾小姐的盛譽與前途呢？』

可是珍妮蓋諾也有理由，以爲公司攝片方針，雖非演員所能干預，但是何必一定要在宣言裏插入『以後將不令珍妮蓋諾主演一片………等等有礙本人聲譽地位的語句，所以她堅持福斯當局須在各報刊登啓事，糾正觀衆對她的誤會，否則她就請法律顧問向洛山磯法院提出控訴。目前雖已有人出任調解，但是能否和平了結，却要看福斯公司的態度如何了。（正風）

麗璧克馥 今日訂婚

老牌影后曼麗璧克
與范朋克離婚後，
前電影小生現任跳
隊領導之勃台羅吉
(Buddy Rogers)
，現定今日（十一
日星期五）宣佈訂

卓別麟新作中有上海背景

自任編劇導演但不演出 主角由其夫人獨當一面

『摩登時代』攝製完成之後，卓別林就有開拍一部有聲電影的企圖，現在已經眞的開始了。在過去的幾個月中，卓氏的攝影場裏的技術人員已在忙着佈置收音機及「避聲」的攝影設備。

該片仍由卓別林自己發行，自己編劇，自己導演，却不自己演出。主角由他的夫人寶蓮高黛女士担任。這一齣戲，仍不改卓氏一貫作風，是「沉默寡言」的分幕。劇名暫定爲「第六次的產物」，據說是一齣喜劇；背景有上海，夏威夷等遠東鏡頭，上月間已正式開拍。

此外卓氏又購得了名小說家墨萊氏『攝政者』的攝影權，預備在第六次的產物攝竣後開拍，主角亦已預定由他夫人担任。

影城近訊

瑪琳黛德麗返美

瑪琳黛德麗在三個月前，因爲拍片赴英，現在工作完竣，又已回到好萊塢了。

奧蘇麗文將結婚

「人猿泰山」女主角瑪琳奧蘇麗文近來與約翰福勞(Johnny Follow)相愛熱烈，據說決不會等到聖誕，就要結婚。

魯意絲蘭納赴歐

『大地』女主角魯意絲蘭納（Louis Rainer）因爲『大地』工作完畢，近已接受英法等國戲院聘請，赴歐表演舞台劇。

賈萊古柏新片

賈萊古柏脫離派拉蒙投入高爾溫麾下的第一部片子決定爲"Virginian'，與華爾德赫遜合演。

高蒙米高梅 合作計劃

英國高蒙影片公司有與米高梅及二十世紀福斯公司合作之計畫，條件正在洽商中。



ROBERT TAYL

(Robert T

(Rob

Barb







電聲

年・四七期・

大號



談瑛女士：何佑明攝



顧梅君







電聲

電影圖畫週刊
MOVIETONE
138- NANKING ROAD. SHANGHAI.
每逢星期五出版
總927號
[illegible]年第四十七期
[illegible]五年十一月二十七日

編輯者 梁心璽 范寄病
圖畫編輯 許秉鐸
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各大電影院 各埠大書局 各埠派報社
[illegible]辦者 [illegible]濟蒼

創刊於民國廿拾壹年

社址 上海南京路一三八號
本社的電話 一二六一二
三和出版社社徽

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號立券之新聞紙

全國首創電影刊物之權威
不受威嚇利誘 消息靈通正確
不被人所利用 批評嚴正忠實
不登宣傳稿件 提倡國產影片

特大號 我們的話

新華公司與貂斑華

新華當局，素善「用人」，即所謂「有牛乳可吃而無養牛麻煩」者也，人不能用而我用之，未始不是眼光，但是「用」其「名」而不能「用」其「才」，那就糟了！

貂斑華者，「星」雖未「明」而「名」已甚「彰」，願新華公司善用其「才」而使之「明」。

女明星赴日留學

女明星之赴日本者，前有王瑩，後有張雯，其目的均為讀書，學問無止境，從事藝術生活者，學問上之修養更屬需要，但是我們所奇怪的是讀書何必一定到日本？

[illegible]

歐陽予倩在明星，身兼二職，儼然大員，此次為了明星營業部把他所導演「清明時節」的公映期排在「生死同心」之後，不禁肝火大動，認為受辱，一怒之下，即摜紗帽。但是在我們局外人看來，却無此必要，因為排定映期，這是營業方面的事情，生意自有生意的眼光，在此綏北告警，敵偽進犯的時候，民衆自該抱着生死與共的決心為國出力，明星公司在這時候把「生死同心」提前開映，無非是利用該片片名號召，想多做一些生意。反之，假使目前國家無事，而天氣是景美風和春三月，為了適應時令起見「清明時節」即使比「生死同心」慢拍好，也[illegible]「生死同心」早映，能够平心靜氣這樣想[illegible]生的怒氣也可以消了吧！

外國每月加二角香港每月一角直接[illegible]

廣告：長期面議
六一版十七元 玲瓏廣告特價弍元半
三份一版卅四元 四一版廿五元
全版一百元 半版五十元

近來的天一公司[illegible]
幕之意，東[illegible]
[illegible]醉翁力挽[illegible]

電訊

胡蝶牙病請假

胡蝶本有牙疾，近又復發，向明星請假休養，「永遠的微笑」一片，因之停頓。

兩部影片被剪

電檢會近對影片中之自殺殺戮場面取締甚嚴，不久前開映之：「夜會」中黃耐霜自殺場面被剪去四公尺，又「黃浦江邊」陶金被槍斃場面亦被剪六公尺。

徐莘園有意退隱

明星演員徐莘園，近對影圈生活感覺厭倦，有脫離影界返湖南故鄉養息之意。

小高管束很嚴

高占非近日不常出現於舞場中，據云因小高監視很嚴，不許單獨外出，高懾於閫威，不敢稍有異

張雯赴日本

新影星張雯，自加入天一主演「花花草草」後，漸受觀衆注意，天一新片「楊柳村」，本擬亦請張主演，但當時張雯因體弱而婉言辭却，三月前曾赴杭小住，上月初旬赴平津遊覽，聞已自平轉赴日本讀書，並將從日人學習音樂云。

明星童男王徵信月初結婚

明星公司男演員，專演「硬性」人物之王徵信，大家都不敢相信他還是一個「童男」吧！但事實上他却實在還是一個「童男」——至少名義上是如此。但最近他的結婚的消息是傳了出來，他將加入本屆（下月一日）上海市集團結婚，他的太太為何許人，雖尚所知不詳；不過這消息是確實的。據龔稼農說，王徵信並不主張發帖子。「同人」們的情形都不大好，自己結婚而要人家為此化錢，好像過意不去。可是許多同事們都知道了這個消息，是免不[illegible]會和他慶賀一番的！

明星二廠接洽借款

明星前向交通銀行借款十五萬元，一用卽光，最近經濟方面，又欠活動，聞周劍雲又以明星二廠名義，向浙江興業銀行進行借款，數目為八萬元至十萬元，條件在商洽中。

舊金山華僑攝華僑生活影片

旅美舊金山華僑劉棣華君，前創大觀影片公司，攝製『歌侶情潮』一片，開映於華南一帶，極博盛譽，復設分公司於香港，所攝『難兄』，『生命線』兩片，成績亦均斐然，嗣又在美攝製『金山大觀』一片，描寫美國舊金山當地情形，華僑生活，所有現代建設，名勝古蹟，當地長官及華僑等領袖人物，無不一一攝極大之場面數幕，極為偉觀，計共費時十八月，耗資十數萬，以前外國影片描寫華僑生活，卑鄙齷齪，無所不用其極。一睹『金山大觀』後，則可明瞭華僑在外如何克苦自勵，以謀發展，對於祖國，尤為關懷，近聞該片業已攝製完竣，不日卽將運至港粵京滬各地開映云。

聯華合同尚未滿期
貂斑華突然進新華

息影已久的貂斑華，在半個月前就有加入新華的消息，這事情，上一期的本刊已經報告過，現在果然成為了事實，合同是上禮拜三訂的。

本來，她在聯華公司，尚餘一年多合同，沒有滿；但為現在的聯華，除了廣告上的「聯華鉅片」四字之外，早就一切完結，換上了華安的牌號，聯華欠的債欵，華安既不負責；聯華所有的演員合同權利，當然也沒享受可能；所以貂斑華在未和其他演員一般會和華安簽訂新約之前，便得自由行動，安然轉入新華去了。



「金山大觀」片中之一幕

天一請陶金續約

天一當局向陶金要求繼續訂約，月薪上半年爲國幣七十元，下半年九十元，陶尚在考慮中。

王先生生財有道
陳玉梅親自收音

天一新片「王先生生財有道」，由陳玉梅親自收音，又該片劇本爲曹雪松手筆，代價爲法幣二百元。

明星一女角跌傷

明星新女角瀟湘，日前在其寓所，從樓上最高層失愼滑脚，直跌而下，立時延醫救治，因受傷甚重，未即脫離險境。

中蘇影片交換放映

新華出品史東山導演之「狂歡之夜」係自蘇聯作家果戈里所著「巡按」改編，該片前在京滬公映時，頗引起蘇聯人士注意。現悉該片已由亞洲公司向新華影業公司租定，預備運往蘇聯各地輪映。同時該公司爲交換中蘇文化起見，決將蘇聯「巡按」影片運滬公映。

擔保信用借款受累
胡萍以從債務人被控
胡因債務人對渠曾大事誹謗殊爲痛心

新華演員胡萍女士，前在藝華公司時，有該公司宣傳部職員韓某，因某項急用，向中國通商銀行告貸小額信用借欵百元，央胡代爲担保，胡以誼屬同事，情不可却，慨然允，但韓於借欵後，對於應付本息，一概置之不理，迄今已有一年。通商銀行乃訴之地方法院，判決韓某應如原告請求返還一百二十元，如無力返還，由胡萍女士代償，確定後延不交付，是以原告狀請法院對主債務人韓君及從債務人胡女士聲請執行，日前由俞履德推事傳訊，韓未到，胡女士委任律師代到，聲稱：當事人係被累之從債務人，請先調查主債務人，果屬無力歸償，則保人甘願代交等說，旋庭諭本案改期傳集再訊。

據胡女士言，百元之數，本極區區，既有同事之誼，如前途催索緊逼，則先爲代墊亦無不可。惟當初通商銀行初向本人請求代償時，渠即委婉請韓陸續拔付．以全信用，拒韓竟因此懷恨在心，於各報散播文字，對渠力肆誹謗如臥病青島，身有隱疾等等，確係韓某一人造謠，致令其在名譽上感受重大損失，因此極爲痛心，不願代爲墊付云。

專營蘇俄影片之明信公司蝕本
華俄股東發生糾紛
柴令司由後牆越垣遁走

蘇俄影片在滬開映，都由一明星貿易公司經理，該公司是由華人李駿英，和俄人柴令司合資創辦的，專營俄片的組織，近爲營業不佳，既多虧蝕，柴令司虧欵資本一萬元，又復延不交付；李駿英因其居心莫測，除經早向法院提出控告外，更於上星期六天下午，報告公安局，領同警察多人，前往上海大戲院，（柴令司兼任該院職務）準備拘解訊辦，當時柴令司見此情形，隨用電話報告俄領事館，請予援助，俄領事館以其事屬債欵糾紛，不涉政治範圍，表示未便過問。柴令司得此結果，情知不妙。因由上海大戲院職員十餘人帮同設法，乘機兎脫，越牆而去。其後如何，未知結果。

天一當局竭力挽留
范雪朋文逸明準備脫離天一
邵醉翁力挽始留　條件不外增加酬勞

近來的天一公司，頗有人材寥落之感，陳玉梅在短期間內，既無重上銀幕之意，陳綺霞更是捧不上樹的阿斗，報紙上登滿了宣傳稿也紅不起來。西蜀無大將，廖化作先鋒，於是三等脚色的范雪朋無形中成爲了天一的台柱，同時范雪朋的「外子」又在天一担任導演，夫婦一體，公司當局對於他們兩人不得不特別重視。他倆天一所訂合同，於今年年底滿期，在半個月前，范氏夫婦曾有合同滿期後，不再續約之意，藝華聞此消息，趨與接洽，將談妥時，忽爲邵醉翁所得悉，力加挽留，並提早與范文兩人續訂合同，業於上星期正式簽字，期爲三年，每年加薪四十元。范文兩人對此認爲滿意，特地在日前寫了一封信給沈天陰，把加入藝華之議取消了。

草裙舞引起風波

絕食抵抗夫婦反目 紫羅蘭又鬧離異

南國影星紫羅蘭，自伊告別藝壇下嫁香島富家公子龍氏後，一雙兩好，伉儷間感情頗爲融洽，弄璋弄瓦，數年間已有四五之數，今歲又誕一雄，夫婦之熱戀，於此可知，但蘭孃個性十分倔强，且自幼即爲伊母氏珍奇，視作明珠，故伊人性氣甚烈，且喜任性，思索及何事，非立刻辦到，即終日不歡，與龍公子情好雖篤仍時有反目之事，閨房內每有勃谿之聲，一度竟有離異之傳說，但不久由親友言和，即相好如初，最近，蘭孃一時興至當衆大跳伊新學會之草裙舞，事爲龍及家屬所大不滿，言語間不免者揶揄，蘭孃大憤，以絕食爲反抗者，有一日夜，夫婦間各不相下，積難相容，口角之後，蘭脫口又作離異之談，龍亦終不願低首，故近方僵持，結果如何，尙未可知，但其親友等總望若輩言歸於好也。

戴涯 白楊 舊歡重拾

近在「密電碼」任副導演之中央攝影場演員戴涯，前曾與白楊一度熱戀，於星期日來滬，主要目的，爲謀與白楊重拾舊歡，並邀白赴京參加演劇，順便參觀「四十年代」劇社上演賽金花，此次戴雖向中電場請假，但拍戲工作頗受躭誤，大爲場方所不滿云。

漢皋影迷 爭覩徐來眞面目

徐來前在漢口與唐生明同居時，寓所在三合里，漢皋人士，多慕徐來名，故三合里內，時有往來之人，在徐來門首窺探，欲一觀此標準美人之眞面目，徐來於午晚二餐，輒在樓下客堂內用飯，在此兩個時間之內，里人之在門外窺探者益多，徐來見之，頗具羞澀之意，則往往攜一報紙，借讀報爲由，障其粉面，致一般窺伺者，不得暢其以欲，然而徐來一種遮遮掩掩之神情，據云較銀幕之表演，更爲耐人尋味，徐在上海，仍住古拔新邨，聞短期間，不至離滬云。

中央攝影場女演員 因交外國朋友被除名

在電影圈內我們所曉得的「外交家」，最著名的有嚴月嫻，新進明星的白楊，在白君麗時代亦是位外交家。

中央攝影場對於演員職員管束素嚴，但這種兒女情事，連親生父母都沒有辦法，攝影場亦無可奈何了。不久前女演員中有位李小姐，在游泳池裏認識了一位混血兒叫白勒克的，一見之下。兩相傾心，不久各遂其好，李經一索之後，腹即便便，去冬請了一月假返平，方把此事瞞過衆目。但當局却從傳聞中知道此事，覺於全場名譽攸關，今年大裁員就把她裁了。裁後李仍戀白，似頗不捨。然而已經失去「明星」地位，不復爲人所迷，所以日前已經隻身回北平去了。

姚莘農居室華美 佈置宛似姨太太香閨

明星編劇委員會副主姚莘農，又名姚克住愚園路三〇一號公寓中，共佔四間，計寢室，書室，浴室，會客室各一間，月租八十元。佈置華美，如一姨太太或貴族小姐之香閨，房門口懸一銅牌，上書「明星影片公司編劇副主任」諸字，亦廣告妙術也。

邵氏家屬中人傳出 陳玉梅陳綺霞關係眞相 名義上是姊妹・輩份上是姑姪

近爲天一主演「黃浦江邊」之陳綺霞，人均知其爲陳玉梅之妹，天一公司方面亦一向如此宣傳，雖有人知二人非同父同母，至少亦有「姊妹」稱呼，邇者邵醉翁有納陳綺霞爲寵姬之訊，姊妹兩人，共事一夫，藝壇傳爲佳話。但據邵氏家屬中人傳出，陳綺霞陳玉梅並非姊妹，年齡雖較陳玉梅爲輕，但以輩份而言，陳玉梅實爲姪女，而應稱陳綺霞爲姑母，自稱姊妹者，當然別有原因，此中情形，複雜異常，容當另文紀之。

追述「不怕死」事件的交涉經過

外片受中央電檢會檢查始於此時

由於最近發生的派拉蒙影片辱華事件，使我憶起了六年前派拉蒙出品「不怕死」在大光明（那時大光明尚未翻造）放映時所引起的那件軒然大波的舊事來。當時筆者親自在場，目覩一切，現在新的糾紛引起了我舊的回憶，容許我把「不怕死」事件的前後經過寫告讀者，這是電影交涉史上悲壯光榮的一頁，希讀者勿以明日黃花視之。

我看的那場是五點半，將開映時，觀衆中有一位穿長衫的智識階級者從座位上站起來，高聲發言，說明「不怕死」的內容有侮辱我們中國的地方，我們不能忍受。他發言時的態度非常慷慨激昂，當時就有人認識他是在復旦大學當教授的戲劇家洪深。他說，他已經看過三點鐘一場，所以曉得影片內容，現在買票重新進來，就是要把所曉得的告訴未觀該片的觀衆，觀衆聞言，大受感動，這時影片已開映，觀衆紛紛退出，要求退票，戲院當局當即報捕，將洪拘入捕房，經人具保始行釋放。

第二天，洪深具文呈市黨部，請對大光明予以嚴懲，嗣以該院託庇租界，非黨政機關所能轄及；乃更進行控告於特區法院，訴訟後達一年，方纔和解，最後勝利屬於洪深，當時的解決條件是：（一）不怕死影片不得再在中國開演；（二）美國公使口頭對外部表示歉意；（三）羅克正式具函對國人道歉；（四）同時開映不怕死之光陸大戲院登報對國人道歉；（五）大光明受停登廣告之處分；（六）[illegible] 校經費；（七）在租界開[illegible]檢會審查。

這是吾國反抗辱華影片而得勝利之第一聲。

不料今年羅克又有一部「無胆英雄」運華，又[illegible] 擲流淚瓦斯彈警告觀衆後[illegible]事件發生，可知國人熱血猶沸，仇氣未消。現在派拉蒙接一連二的攝製辱華影片，無非是存心要把在中國的市場失去而已。（之松）

大觀公司導演

關文清由港來滬

借聯華攝影場製片未成

月明攝影場須待民新用畢後方能出借

聯華前在香港設立分廠的時候，羅明佑曾經聘了一位關文清主持「大政」兼任導演，拍過『鐵骨蘭心』『破浪』等幾部片子。關文清據說是留學美國在好萊塢研究過電影的，當時一般人對他的想望，大都以爲有點顏色，定不平凡；但在事實上，並不如此，他所導演的幾部片子，實在太不高明。後來羅明佑出國游美，約任嚮導，偕同隨行，港廠事務，改由趙樹燊主持。在回國以後，羅明佑也曾邀他在上海聯華一廠擔任導演，他因不很願意，仍回港分廠任事；不多時港廠無法支持，宣告停業，遂由趙樹燊出資承盤，易名大觀影片公司，關文清也就做了大觀公司的導演一直合作到現在，沒有分離。

最近關文清又編了一部以杭州爲背景的劇本，名爲『西湖女』；爲求此片便利在西湖拍取外景起見，因於日前來滬，擬定商借攝影場地在滬攝製。關氏抵滬後，即分頭與聯華月明公司接洽租借攝影場事宜。聞聯華因目前工作甚爲緊張，攝影場自己尙不敷應用，故已婉事拒絕；月明的攝影場自己公司雖未拍戲，但已借與民新公司拍「新人道」；須俟「新人道」完成之後才可出借給關。此片男主角有請明星的姚萍之說，女主角由其夫人自任，其餘工作人員則由港調來。劇本已爲中央檢查會通過。關氏日前已赴西湖察看外景，尙須返港一行，然後來滬開始工作。

日本海關的電影檢查

大審手續麻煩　宛似六部

日本政府對於影片的檢查，有兩種辦法，假使是本國出品，只消經過警視廳的檢查，就夠了，外國來的，便有兩次檢查，第一次，是海關上檢查，第二次，才是警視廳的檢查。

海關上的檢查，目的在看此片能否入國，不管是不是營業性質，警視廳的檢查，目的在看此片能不能公開放映，最近明星公司有兩部片子，運往日本，由曾在「人間仙子」中演出現居日本之徐卓呆担任接洽，為了這兩部片子的檢查，徐卓呆在海關的檢查室內，當了一天說明的職務。

海關檢查的手續，非常麻煩，普通人決計幹不了，不能不託付報關行，檢查影片之前，先將譯成的說明書送去，但是格式不合，一定要由報關行重行編過。

海關上有很寬大的放映室，機器也有兩架，但開機器的人，要影片商自己預備，這就糟了，幸虧報關行萬能，常能代為設法，酬勞大約每小時兩元光景。

中國片子，時間很長，兩部片子，要四個鐘頭，檢查的官兒怕累，預先規定試映日子時，所以分了上下午各一部，中間休息一時半，好在海關上有食堂，大家都來得及吃飯。

檢查的官兒，共有四個，南面而坐，宛如六部衙門會同大審，記者坐在旁邊，逐一說明，當時還有幾個吃影戲飯的人，也在參觀。

他們對於中國的音樂，都很歡喜，胡蝶的藝術，尤其佩服，內行們都說，日本全國，竟沒有這樣一個女優，川崎弘子（日本著名女明星），與胡蝶一比，那就遜色了，的確，日本不但沒有好的女明星，日本的影片，也[illegible]虎，不免有粗製濫造之嫌，沒有中國片那麼認真。

•章曼蘋亦舉一雌

章曼蘋已於日前生產，亦舉一雌，與葉露茜先後比美。

聯華公司一位女演員

每日必至公司風雨無阻

孫瑜蔡楚生等不識其人

聯華有一女演員，名嚴皇，係一蔡某介紹加入，訂有三年合同，月薪三十大元，嚴之目的，乃為現身銀幕，但加入數月惟竟未一上鏡頭，惟嚴仍每日必至公司，風雨無間，導演孫瑜蔡楚生等每日見之，不知其為何人，問之，方知亦為聯華演員，然至今尚未聞被派拍戲也。

◎邵醉翁值得驕傲◎

鄭正秋張石川都是他手下的夥計

明星公司奠定基業也是他底功勞

天一公司的邵醉翁，有時對明星方面有所難煞時，就翻出舊事來講，原來他未開天一公司之先，是辦過演文明戲的「笑舞台」的，那時鄭正秋等是在笑舞台當演員兼當編劇的，張石川張巨川兄弟都是邵醉翁手底下的合作辦事人員，後來張石川兄弟另外去開明星影片公司，第一部拍「孤兒救祖記」，拍了一半，因資本斷絕就此擱了下來，後來張石川乃設法向邵醉翁借銀四千兩，才得將「孤兒救祖記」攝製完成，想不到此片一出世，就此轟動全國，明星公司也就此立定了基業。所以邵醉翁時常自誇說：要是當初他四千兩銀子不借給張石川，「孤兒救祖記」就無從拍下去，明星公司也就開不成，照這樣說來，明星公司之得以成立，都是邵醉翁之功，明星公司應該替邵醉翁在大門口立下座銅像呢？

遺精 滑精 請服：

每瓶 五角

遺精藥

藥性王道•遺精救星•强身至寶

時；或反而貽對症靈藥之外

青年發育旺盛，見女色，輒起幻想。於是夜有所夢，無限風流。好夢醒時，覺胯下已淋瀉盡致，此卽所謂夢洩。然而無夢亦有遺精。或因工作過勞，手淫斷傷，體斷積弱，房事無節，病後失調等所致。要知此病稽延日久，腎關鬆弛，精液自出，遺精夢洩一變為滑精症。重者日間亦涓涓外流，百病叢生。而生命危如懸絲。市上此等藥品雖多，或藥性霸烈，暫治標於一隔靴搔癢，病機誤。能標本兼顧藥。舍一乙遺精，實鮮辦法。

一乙製藥社監製

三和公司總經理

上海南京路二三八號

逃不過去

歐陽予倩心裏不高興上書辭職

寂寞的姚莘農表示與歐陽同進退

歐陽予倩進明星之後，一身兼了編劇委員會主任和二廠導演兩職，着實有一點威風，走馬上任之後，編了一個劇本「小玲子」，由程步高導演。

編劇委員會副主任姚莘農，係歐陽一手推薦，姚君是一位紳士風度的翻譯家，英文根底甚好，在明星復興大會席上，曾由歐陽大大褒獎了一番。姚公莘農的確青年有為，據云一個月能創造十多個劇本，在歐陽大師賞識之下，就採用了一部「清明時節」，由歐陽予倩自任導演。該片開拍，在應雲衛的「生死同心」之後，但是完成却在「生死同心」之前，照例它的開映，也得走在「生死同心」的前面。歐陽對於該片頗懷厚望，尤其是因為「小玲子」的生意不大好，企圖把「清明時節」來搬回一些。但是那裏知道明星營業部都決定要拿應雲衛的「生死同心」來先上映，當然這是有不少原因的，第一，「生死同心」的製作者是過去「桃李刧」的原班人馬，觀衆對於他們有着好感，其次據說戲的內容比較硬性，號召較有力量，所以決計把清明時節「擱一擱」。

但是營業部方面這樣[illegible]時，自然是十分氣憤，大[illegible]概就是由於這點氣忿吧？歐陽已決定向明星辭職，姚莘農當然不安，所以也陪同不幹，表面上是表示與歐陽予倩同進退，其實原因也並不這樣簡單，譬似：新劇本沒有導演採用，全時也沒有人給他分鏡頭，這些都使他很不好意思。原來姚君雖然對於文學很有修養，但編寫電影劇本，據說是不大在行的。

歐陽予倩姚莘農兩人的辭職書是已經提呈了，明星當局少不得要來一下「慰留」，但是歐姚兩公是否「意志堅決」絕無挽回餘地却不得而知了。

沈西苓黃天始

欲將「阿Q正傳」搬上銀幕

明星導演沈西苓會想把「阿Q正傳」編一劇本，攝為電影，那時魯迅還未死，沈西苓曾為此事與魯迅一度商量，可是魯迅勸沈不要拍，他說：「阿Q正傳」一直到現在還沒有理解我創作它原意的人，把它搬上銀幕，還是同樣不會獲得理解的。沈西苓為了尊重魯迅的意見，也就不動手改編了。

現在，魯迅已逝世了。輿論界會要求電影界把這部不朽的創作搬上銀幕來紀念他。沈西苓最近又動過念頭要重編。可是，他的耳膜上還牢記着魯迅從前對他所說的話，於是他猶豫不決了。同時蟄居在南京的黃天始也有把「阿Q正傳」改編電影劇本的意思，照眼前看來，想編「阿Q正傳」改編為電影劇本的，已有二人。祇要不歪曲原作的意思，把它改編一下搬上銀幕，也不致於對不起魯迅吧。

本刊

新年狂大號

招登

賀年廣告

本刊銷數極大，銷地極廣。新年狂大號，篇幅用「聯合賀年廣告欄」。姓名玲瓏，頭號字排，每名一元。凡電聲，攝影畫報，名玲瓏，一律八折優待。增及十倍，特闢「聯合賀年廣告欄」。姓名用頭號字排，每名一元。凡電聲，攝影畫報，娛樂兩週刊定戶，聲明定單號碼，一律八折優待。

優待券廣告

此廣告闊一寸半高二寸，或闊二寸高一寸半，因本刊在各地均擁有衆多之讀者，效力異常宏大，每幅特價五元。兩面精印，

[illegible]牙散　：擦不痛

牙之上齦屬足陽明，牙之下齦屬手陽明，所以牙痛多係腸胃二經風熱之病，或有因虫而痛。經曰諸虫乃生於風，亦是風熱作祟，是故患牙痛者，寢不成寐，食不下咽，甚至頰腫牽連筋骨，一言一動，苦不可當，延而不治，易成牙疳，本社有見及此，特為苦心研究，發明一種藥散，能夠殺虫祛風清熱，用時但將此粉搽塞患處，約半小時，便覺痛止，謂予不信，請嘗試之。

每瓶五角

△本社藥品，不事裝璜，不賴廣告，以減輕成本，又寗取薄利，故原值市價二元者均一律半元，幸諒誉。

五虎製藥社監製
林孚公司獨家經理
上海南京路一三八號

風流小生改變作風

偷香竊玉都成過去

李英在南京安分守己

電影小生而以風流著稱的，余光也是此中佼佼的一個。因爲他總是油頭粉臉，西裝筆挺；用以吸引女性的條件似也一切俱備，而偷香竊玉的手段，也着實來得。

以前他在天一公司的時候，月薪不過三十番，可是舉止闊綽，却甚豪華，單說賃在環龍路一間小洋房，月租一項，即需一百數十金之鉅，平時衣履嶄新，氣派不小，宛似有錢闊少，每天在家裏跑進跑出的，沒一位不是女性，白髮老婦，以至青春少女，彼此川流不息，衣飾都甚華貴，個中情形，不言可喩。

這裏單記他在大光明戲院裏演出的一件舊事，便可見到他的手段：

那一天，他和一位朋友，同上大光明戲院，因爲距離開映時間尙早，他徘徊在一處休息的地方，不時運用俊眼，儘向四週掃射，目標自然是專在女性身上，不一會，便向一位單身的摩登女郎，開始進攻。向她瞎七搭八，託詞攀談，女郎一本正經，雖不理睬，但可經不起他如簧之舌，一番調弄，竟會回頭作書，和他交談起來。等到電影映畢以後，那位朋友已早不見李英在座，再見女郎座位，亦不見影蹤。第二天晤及李英，詢問昨天的一回事，李英只是報以得意的微笑，而從此以後，就見他常與那位女郎往還了。

從去年起，李英已經改隸於中央攝影場，充當演員。據說他自去南京以後，和一位正式老婆，同住在那裏，綺行自懺，早極安分。知過能改，是爲無過，如果眞能這樣，那倒該是值得嘉許的。

夏佩珍曾與余光議婚

夏佩珍嘗與棺材店小開余光，一度議婚，爲她家庭生活的問題，無法解決，未能成事；余光嗣於不久以後，便與梅琳結婚；夏佩珍至今「小姑居處」，却還未獲歸宿。

影界肥人

電影界裏靠胖吃飯的，有最胖的殷秀岑，次胖的尤光照，中胖的關宏達，也算胖的葛福榮，除此外，尙有老牌的黃君甫，並不甚胖的劉繼羣，鄭小秋，譚志遠，胡蝶近來也很發福，不久也可被稱爲胖子了。

・銀灰集・

△梅蘭芳，在民國十年夏獻藝於天蟾舞台的時候，商務印書館的影片部，曾聘他攝製「天女散花」「春香鬧學」二片。

△胡萍舊隸明星公司時，曾經自己編過一部劇本，片名「姊姊的悲劇」；據一般傳言：床頭捉刀有人，實在是她「摯友」侯楓的代筆。以後侯楓和她割席了，到現在爲止，胡萍也就不再編什麼劇本了！

△陳玉梅以前穿上一襲布衣，天一大事宣傳，稱爲「儉約的明星」，「布衣皇后」；但很發噱的，在她手指上的一枚鑽戒，價値倒很不小哩。

× × ×

中國製片工作的幼稚病

★開末拉上為何要蓋綿被？

參觀過攝影場的人，誰都知道在拍聲片時，開麥拉是給蓋上了一條厚厚的棉被。這在好萊塢是沒有的。原因，中國電影公司所具備的開麥拉是默片機，這種機件在開動時是會發出一種響聲的；爲了避免雜音收在聲帶里，所以給蓋上了一層棉被。可是，國產聲片總難免有點雜音，這就因爲棉被的力量不能完全把開麥拉的響聲包住。

整個中國電影界，對於開麥拉的響聲，竟然束手無策，竟是一件意想不到的事情。

★影片裏面為何沒有夜景？

在外國片子裏，我們不是常看見一對情侶喁喁情話，水銀樣的月光疏稀從樹葉中間落到他們的臉頰上，看到這情景，我們總覺得是快感的。也有在月黑的時候，看見幾個火把跟着急切的馬蹄聲很快地在黑暗中馳過，我們又覺得多緊張啊！

在中國，拙劣的開麥拉曼，夜景在他手底祇能成爲黃昏；高妙的，也祇能攝戶內的光亮同白日差不多的夜景。

其實，這不單單是技術問題，而是材料問題。外片的優美的夜景，它的底片是拿尋常的底片再經過藥水化過的。中國原也可以買這種藥水化過的底片，這底片過了二三點鐘之後就沒有用。從美國帶到上海時間隔得可惜太久了。

好像也有人到國外去考察電影。大的不必說，像這點難道也學不回來嗎？

未成名時的金燄

貧病交迫曾向王元龍告貸

跨入影界亦係王元龍介紹

所謂「電影皇帝」的金燄，在影壇上能够揚現在的地位，最初獲王元龍助力，却屬不少；他和元龍相識，遠在大中華百合公司內部還沒分化的時代。其先，金燄和元龍之弟次龍，早相友善。那時金燄既已懷現身銀幕之願，王氏兄弟又是正出風頭的人物；因此，在次龍那裏，不時前去，過從甚密。後來，經他介紹和元龍認識，說了很多「久仰大名，無緣拜謁。」之類的恭維話，隨將自己的心願一再申述，懇託提攜。元龍見他意志誠摯，雖許會爲設法，過後也就不在心上，把它完全忘掉了。

王氏兄弟那時在電影界裏，聲望都很不少；大中華百合公司，更把元龍倚爲唯一台柱；凡是一部片子的演員表裏，有他一個名字，南洋拷貝，便得多賣五百元錢，即此一點看來，就可見他在那一時期的了不起的聲威。金燄對他等候好久，仍沒着落，不免失望；他爲知鄭小秋也有些交誼，改託小秋代向明星說項，又是沒有結果。爲此困守久久，一籌莫展；而一方面自己行

沒對付方法。上海地面的房租，原是最難欠的。同時他不幸又害起病來；這樣貧病交困，幾限絕境，艱窘情形，可想而知。他於無可奈何之下，致函次龍，說要商借欵子，一救眼前的難關，並又將懇託他謀事的話，重又提出

塊錢去之外，隨又爲他介紹到大中華去，充當演員

一飯呢。

死無對證

二百元進款不够支配

夏佩珍欠租將封門

致書明星公司請代償鄭正秋欠款

明星以問鄭小秋鄭小秋否認其事

夏佩珍小姐，自改演新劇以來，有每月兩百元之包銀，其生活似可略爲安定，惟以一室數槍，益以舊欠甚巨，遂致雖所入不薄，仍感應付爲難，執是之故，積欠房金甚巨，經屋主訟於法院，准予執行封門，夏小姐對之，乃異常情急，於最近間，曾馳函明星公司，以爲呼援。其書中所述，略謂鄭正秋先生在日，應撥付與夏某種欵項一百餘金，後以鄭先生逝世，其欵致無着落，頃以所寓被封，事出無奈，故敢重提舊事，請公司代償其欵，藉爲啓封之用云云，措詞甚爲凄婉，公司接得此項書信後，曾以一度詢之鄭小秋，查問究竟，據小秋言，鄭先生在日，殊無有欠夏佩珍欵項之事，公司以小秋既予否認，不肯代償，惟覆函夏佩珍，着其與小秋當面接洽，俟交涉清楚，再議辦法，然則，夏佩珍小姐之一封書，既未取得辦法，則其房屋之發封問題，正不知將作何解決也。

羅朋在跳舞場裏很兜得轉

國際舞女賽胡蝶和他非常要好

羅朋是聯華的小生，他年青，他漂亮……他是住在北四川路，北四川路是所謂神秘之街的，那兒有咖啡店，女侍者，跳舞場，因爲與神秘性接近的關係，他也時常往那些地方走走。他是明星，他的臉蛋便是招牌，不用介紹，一看便認識。

因爲時常走動，他在北四川路便顯得很兜得轉，到那裏都可閒話一句。譬如到舞廳裏。或是咖啡店，他都可以簽字。當然，噱頭還不止這點哪！

現在的北川路刺刀密佈，顯得不穩，羅朋的活動也轉移了中心。在國際，大滬，大新，時常可以看見他的縱跡。他認識的舞女很不少，特別和他要好的是國際舞女賽胡蝶，賽胡蝶爲北里之花，掛牌豔妃老九，白天在國際做茶舞，晚上仍舊出堂差。

羅朋在聯華拿沒有多大的薪水，怎麼够這樣玩呢？那就是他的本領了。

胡蓉蓉來信

寄病先生：

在前一期的「電聲」上說我：一向身體不好，不能吃飯，到今年七歲還祗會吃乳粉。很多看了「電聲」的人，都寫信來慰問我。所以我今天寫封信給你，請你登在報上。現在我先謝謝你！我還要謝謝來信各位的好意！

上個月我因為生了幾天病（肚子瀉），醫生吩咐不可吃飯，每天祗好吃點乳粉，餅乾。現在我的病，早已好了，每頓要吃兩碗飯呢。

我的身體，一向很好，每天很早就起來運動，白天讀書，晚上還要自修功課，一不要小時是相信你，那末我時，請幾頓飯我燒小多菜，你吃些，恐怕不吃你還過我呢！

祝您好！

胡蓉蓉

先施公司

冬季大減價念壹天

十一月十九日起

◀先施一元商店▶

◀同時舉行減價▶

辱華片的幸與不幸

電檢會對於派拉蒙「將軍死於晨」的辱華事件，似乎態度十分嚴厲和堅決。其實，這種辱華片的在外國，已是司空見慣。各公司均有攝製。這次派拉蒙公司，因為「將軍死於晨」一片營業特好，故此纔受咱們的領事官注意，報告中央，而電檢會始採出嚴厲的處置。幸與不幸，眞是說不來的。

狼山喋血記裏的狼

「狼山喋血記」裏面的狼據說祗有二隻，一隻是市立動物園的，為了便利起見，聯華會於動物園裏置野景拍攝。至於狼羣，是以狗來代替的。中國電影物質條件的不完備，於此可見一斑。

黃柳霜的藉口

黃柳霜女士回國，曾有一部份報紙責問她，不應專演辱華影片，不意她的弟弟黃教授代她答辯說：「假若她不演，好萊塢[illegible]或朝鮮人去演的。」如照他這一種意見，可是無形中代漢奸們有相當的藉口了，因為漢奸也可以抄老文章說：「假若我們不去賣國，別人也是要去賣國的。」誠如此；豈非滑天[illegible]者可追，我們希望她以後不要專為「金元」，出賣了祖國，出賣了靈魂。

★代郵：何非光君：狂大號稿請於十二月十五左右寄到。（寄病）

北平晨報電影週刊聲明

本刊九二五號曾刊署名「琳」之「北平電影事業鳥瞰」一稿，內有涉及北平晨報電影週刊之處，茲接該報編輯力奈何君來函聲明二點：（一）該報文字中並無「該片（指「歌舞大王」「齊格飛」）歌舞場面偉大……」等文字，（二）光陸影院招待報界時，方君並未出席，更無竭力代為宣傳必要。由此可見該稿所紀載，不無失實之處，特為更正，原信過長不贅。（編者謹白）

去年本週

・福新烟公司選舉電影皇后及十大影星揭曉，胡蝶當選皇后，王人美，阮玲玉，陳玉梅等當選首三名。

・胡珊結婚。

・應雲衛重入藝華。

・王漢倫控夫被駁回。

・上海市教育局近又申令嚴禁攝製神怪影片。

・胡蝶潘有聲結婚。

・聯華佈景師劉晉三病故。

・首都各界救濟水災募捐會呈請禁映明星影片。

中國攝影學會主催第十屆

中國攝影比賽

～～歡迎攝影同志參加～～

本會成立，業十五年，於攝影藝術之提倡，未嘗稍懈，其成績之優越，固從事攝影者所同聲欽讚也。本會曾歷次主辦全國攝影比賽，鼓勵攝影，均獲良好之成果。現值本會十五週年紀念，特行主催第十屆全國攝影比賽，備有柯達銀盾，禮和銀杯，仲芳杯，獎章等各色名貴獎品，甚希我海內攝影同志，踴躍參加，共襄盛舉，幸甚。詳章請閱第十二年，四十二期攝影畫報。

中國攝影學會啓

會址：上海南京路一三八號

讀者門信

一個失業青年影迷的自述

我底被騙與希望

編輯先生：作於電聲四十五期，見有『樂華影片公司，並不滑頭』一稿，引起鄙人感慨不少。

我是一個失業的青年，同時也是影迷，每天翻閱報紙看着徵求聘請兩欄廣告，尋求職業，三月前新聞報載有大沽路永慶坊內聯藝影片公司演員養成所招考演員廣告，我因對於電影頗有興趣，同時亦想謀一職業，因即前往報名。

在報名處問了手續，他說先要付考試費一元，考不及格，發還考試費。付了費即至樓上考試室，倖獲及格，我很得意，因爲此後我可以靠拍電影吃飯了。公司裏的人穿西裝穿中裝的都有，但是都很天天[illegible]餅油條，或是牙飯之類，[illegible]，但是一想起藝術家是愛好浪漫不修邊幅的，也就不疑有他。

隔了好多日子，他們告訴我們，定於××日赴蘇州開拍外景，同時還要我繳幾十元現金保證，原因是怕演員中途退出致遭損失。這時候我好像入了迷，希望做電影界明星，就寫信到家鄉問我親愛的父母取欵。

雖然遲了幾天，欵子[illegible]七個人站立着，有的喊着[illegible]，原來他們也都是被錄取的演員，有的已經繳納保證金，而公司已經搬走。我敲門進去，問二房東，二房東的用人說；『他們昨天早晨搬走的，連房錢都付不出，』

我又氣又好笑的走回家來，那幾十塊錢沒有被騙去，總算還運氣。後來我曉得那個老板名字叫做巢白龍，現在又在開長城影片公司了。

[illegible]，就是我現所做的地方，[illegible]仍在報上翻閱廣告如故，日前又於新聞報上發現樂華影片公司，招考演員啓事，便照着所刊地址尋去，一面心裏想着，不要又是滑頭的？但是我很放心，因爲我已有了經驗。那公司像平常人住家一樣，佈置簡單之至，牆壁上，貼着幾張明星照片。

一會兒從外面進來了一個人，我一見就認得出是從前在武俠片中大出風[illegible]所創辦的。賀先生爲樂華公司招股，我答應了一股，所以我也是影片公司的股東了。

目前公司方面已開拍一偵探片，片名「黑夜鵑魂」，劇本係謝寄病先生所編，攝影場與攝影機器等均向大暨南影片公司借用，因爲股子尙未收足，像我就是尙未繳股的一個。原址因不敷應用，現已遷至北京路餘蔭里，我希望樂華公司並不滑頭。」

（嚴德明）

電聲週刊

新年狂大號

全書二百頁・僅售二角

三和公司創立

十五週年紀念之大貢獻

（本公司創於民國十一年）

本社發行之「電聲」電影週刊，出版以來，銷數日增。茲爲酬答讀者起見，於廿六年元旦適逢本社創立十五週年紀念由本刊特編「狂大號」一大厚册，計有二百頁，較電聲「普通號」厚十倍，爲出版界驚人之奇觀。每册僅售二角（寄費且在內），因犧牲過大，故印數不得不有限制。讀者須即匯寄一角五分預定「電聲狂大號」，以免向隅。

登廣告之特殊効力

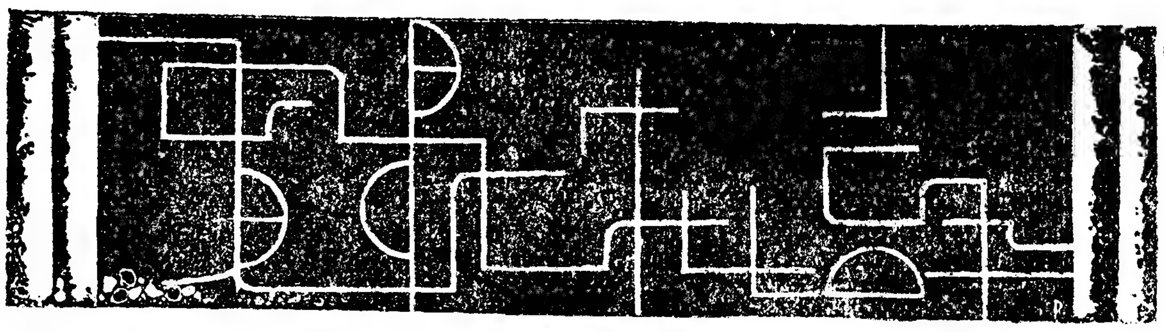
此種偉大之「新年狂大號」實爲出版界驚人之創舉。以電聲五年銷行之廣遠及三和出版社十五年經驗之推銷力，故能暢銷於國內外各地（備有本刊各埠銷數清單，各公司行號請蓋章函索卽贈），其銷數爲各雜誌冠，故廣告效力特別偉大。但定價力求低廉，以應付不景氣之市面。須知「雜誌廣告」之效力較「日報廣告」爲久遠。讀者均喜保存。且在家庭中每由男女老少互助傳閱。況係二百餘頁之「新年狂大號」乎？欲推銷貨物幸勿錯過十五年一度之良機（請電話一二六一二或一九四一九號立卽派員前來接洽。外埠請通函上海南京路一三八號本刊廣告部）。本年十二月五號截止收廣告稿件。

外埠注意

本刊銷售之地域，上海固無論矣，卽天津，北平，青島，南京，武漢，廈門，汕頭，廣州，香港，新加坡各地均有龐大之銷數，擁極衆多之讀者。各埠如有就本刊而刊登廣告者，其効自必宏大。此等良機，萬希勿失，投登者請卽通函本刊廣告部。

三和出版社啓

上海南京路一三八號



風月無邊」(B)

(Swing Time)

(雷電華出品)

『風月無邊』在演出上，可以說是成功的，它不單在歌舞表演上，有非常精湛的成就，就是以戲劇的效果來說。這也是相當優秀的。故事潑刺而富於詼諧，四個要角於個性都把握得很好。片中舞蹈非常優越，尤其是最後一場，勒奇和潘妮臨別前，那一種富有傷感味的舞蹈，情感是很豐富的。全片外景也很美麗，如雪中訴情一段，亞斯坦與琴逑在雪中的歌唱，那幾個雪景很美麗，就是空氣也很活潑生氣。對白都編製得很活潑詼諧，佈景也很瑰麗，音樂最後一場很流利曼邊。

四個演員都好，亞斯坦與琴逑的歌舞當然很好，就是以演技說，也都不錯；兩個滑稽配角維克多摩爾和海倫勃羅特麗克都很滑稽可笑。導演對於場面空氣的處理，把握得都很强固。

靈肉之戰」(C上)

(To Mary With Love)

(米高梅出品)

「靈肉之戰」所描寫的一種悽惻纏綿的戀情，導演約翰克朗惠爾用迂緩的調子，推進故事的發展；故事所經過的年數相當的長，而我們底主人公底命運也幾經後變——他曾經高高地在紐約底摩天樓上做十年資本家，而紐約底證券暴跌風潮却又將他推下赤貧的境地中來了！這其間，他和妻子之間的感情也發生過糾紛，直到最後，他們終於感到他們之間實在是密切地需要着一同生活下去，所以她又回到他底懷抱中去了！華納裴士德，茂娜洛埃自然是很穩健的。重要配角方面，伊文亭達，克萊亞屈梵利亞等皆甚得力，可謂難得！

「塞外征魂」

(La Bandera)

(法國出品)

『塞外征魂』是曾經得過一九三五年維也納萬國影片展覽會的褒獎金的，它的製作技術上和那種特殊的風格，也都足以證明這一部相當優秀的影片。它的主題，顯然是「反戰」兩字在這裏，我們可以看見劇作者怎樣告訴觀衆戰爭的禍害，以及它帶給人類的痛苦。對於戰爭的痛苦慘殘，描寫非常有力，除了戰爭場面的描寫以外，對於軍隊平日的生活，是用了一種諧詼，輕快的風度來刻劃它們。片中地方色彩，非常濃厚，各種描寫，故極細膩。這個戲對於直接描寫戰爭的場面沒有，但因爲導演者表現手腕的精湛，却同樣收穫到極好的效果，主要演員都很稱職。

「海防威權」

(環球出品)

「海防權威」是一部吃力不討好的影片，編劇，導演雖然都很努力，但是畫面上的演出，却未能使觀衆感到滿意，全片外景特多，北美海景頗爲壯觀。男女主角約翰韋恩和南葛蘭都極平平。

狼山喋血記(C上)

•(聯華出品)羅旻•

「狼山喋血記」的故事，包含着相當意義，劇本的編製也相當完整，但是全片演出，成績並不超特，關於本片的攝製與內容，我有這幾點意思：

(一) 據說本片的劇情，含蓄着另一種深意，編劇人，演導者都懷着這種成見，爲了要使觀衆領悟這種意思，於是對白的編製，故事的進展，演員的表情，都受到一種牽制而不能自由發揮，結果使劇的本身減少趣味。減少眞實性。其實一部影片只要能描寫一種生活，則不論其所描寫之對象如何，終不失其藝術上之價值，不必一定含有什麼抗敵救國的大義，卽使有也只要在小關節目處象徵一點就是了，沒有通片着力的必要。

(二)「狼山喋血記」而沒有狼，這是使全片減色的地方，有狼嘷而沒有狼影，尙冠武，韓蘭根之被狼所噬，都沒有直接描寫的鏡頭，張翼之連殺兩「狼」，而「狼」的屍首也不看見，這些都不能使觀衆滿足。當然片子中不是沒有「狼」，但是祗有一條「眞狼」，其餘的所有「狼羣」都是「狗」，最後一幕的「懸狼」，也顯然看得出是贋鼎，說一句笑話，這部片子眞可改名爲「狗」山尋狼記，但是這不是編劇導演的過失，這是中國電影材料恐慌的寫照。

(三) 導演方面，劇情與畫面的處理都很好，但是狼山人民所受的「狼禍」，對於「狼」的「仇恨」，及獵戶生活，描寫都不够。打獵戶排起了陣勢，躲在障碍物後面放槍，把「打狼」寫成「打仗」，還有接連幾個長鏡頭，獵戶們的槍齊整地掮在肩頭，唱着歌前進，幾乎使我觀衆忘記他們是獵戶而把他們當作軍隊，銀幕上尙未有狼出現而採薪女郎已在驚呼，狼尙在遠山之巓而尙冠武已在奔逃，這些不合情理之處都是導演費穆先生應該負責的。

(三) 演員演技，以洪警鈴爲最佳，他把鄉村裏舊腦筋的冬烘先生的姿態表演得活龍活現，入神入骨，尙冠武也很好，黎莉莉活潑可愛，但她初拿獵槍時的表情，委實太可怕勉强，張翼表情滯呆，除了他有一個强健的軀體之外，其餘一切都失敗，劉瓊也勉强，韓蘭根白璐股秀秀尙可。

(四) 攝影大體甚好，但夜景像白晝，未免美中不足，佈景收音都很好，狼山謠歌詞頗佳，惟調子略似「桃李刼」中之畢業歌。

蘇教廳已實行取締連環圖畫

怎辦？有了！

請看：滑稽畫報 第八集已出版

代連心，品且味而畫界月滑本乃壞家盜連
替環映閱。爲高成及漫刊稽社實，民誨環
物畫樂之男藝尙，幽畫係畫出行故族淫圖
也之。均女術深不默，彙報版取蘇影，畫
。良洵能老之長特漫連集一之締教響於，
好舊開少極，趣畫環世半一。廳極國誨

預定：半年十二集 原價一元三角 特價一元；全年二十四集 原價二元四角 特價二元

每冊一角

滑稽畫報社啓 上海南京路一三八號

珍妮蓋諾生平三次戀愛

每次都是自己弄糟

珍妮蓋諾踏進了電影圈，先後凡三次與男子發生愛情，而那些男子們，也都是珍妮蓋諾的理想情人，都能令她得到快樂與幸福的，不過珍妮蓋諾的性格也有些特別，好像和她的情人戀愛快成熟了，不知如何一來，常常在些小的事情上，兩人情愛又破壞了，當她加入電影圈時，還是一個無名的小演員，她第一個認識的愛人，是當新聞記者的馬兒東，他十分熱戀珍妮蓋諾，而用非常的力量去幫助她，珍妮蓋諾也是熱愛他的，有一次在拍外景時，他們快活地打算立刻就結了婚，已經把任何計劃都商量定妥了，可是當天晚上，珍妮蓋諾睡在床上想了再想，忽然覺得結婚會影響她的前程的，第二天馬兒東熱烘烘的跑去見她，她立刻就拒絕了他的要求，馬兒東就此莫明其妙的離開了她。

那時福斯公司的高級職員，發現了珍妮蓋諾是個可造之材，就毅然的支配她當了個「七重天」的主角，可是覺得她的門牙生得不整齊，恐礙鏡頭上的美觀，就特地撥了一千元給她，叫她到牙醫生處去改造門牙，接連幾個星期，天天到牙醫生那邊去，因此和牙醫的助手唐蒙高茂萊認識了，兩人就進一步沉醉在戀愛之中，似乎很甜蜜的，就劃還是結婚了吧。可是；「七重天」開拍了，她在影場上和合演的男主角却爾斯福雷天天做戲，心兒漸漸的覺到却爾斯福雷更可愛，而漸漸地放棄了那助手唐蒙高茂萊了。

『七重天』成功了，珍妮蓋諾立刻大紅起來，她和却爾斯福雷天天廝混之故，她兩人的情愛，真在「七重天」裏一樣，彼此內心熱熱地，有種說不的熱戀，直到他們兩人又合演了「四大天王」時，爾斯福雷才正式向她求婚，她也就答應了他，兩人此訂了婚，覺得很高興的，却爾斯福雷並且造好了大住宅，一切布置的很優美，預備結婚後同居，而件的變幻又來了，他們竟因些小事就鬧翻了，立刻解除婚約。但不久，福斯公司又令他們兩人合演「[illegible]心結」因爲又復日夕相處之故，愛情重復結合了，次他們却打算就此結了婚吧。

不料有一天，却爾斯福雷和一個女友佛琴妮同湖邊掉艇遊玩，給珍妮看見了，她以爲却爾斯對她此地不忠質，心裏發了憤，又和却爾斯鬧翻了解除婚約，此次：珍妮忽然堅決地和一個當律師的李達結了婚。却爾斯見他和律師結婚，也就和佛琴妮結婚。却爾斯這樣一來，可使珍妮的芳心震動了，因她和律師李達倍結婚是賭氣的，不久，她終於又跟達倍離了婚，看着心愛的却爾斯已是屬於她人的了內心悽然。當然免不了凄然，但是有什麼辦法呢？

一九三六年

出版界新貢獻

大眾科學

十二月五日出[illegible]

主旨・・・

提倡科學救國
供給科學知識

・・・內容

實用科學　包含無線電原理，裝修留聲機，人工娠妊，X光，毒氣戰爭及一切實用科學之常識。

小工藝　各種切合實用的家庭工藝。

科學遊戲　即物理化學遊戲，內容甚爲有趣。

發明界　有新聞，科學名人訪問及發明故事。

出版・定購

每逢星期六出版
每冊大洋一角
全年五十期五元
六個月二元六角
二個月一元（寄費在內）外國全年另加寄費二元半，半年一元三，郵票代洋九折計算（限一分，五分，五角，一元，二元者）

要目

地球形如金字塔說
太陽與無線電關係
毒氣之權威與防禦法
小工藝（三則）
透明的女人
煤炭煉汽油
自動醫生
袖珍風扇
無聲鐵道
如何攝製美術幻燈片
照相的美與眞
選擇美[illegible]鏡箱
房屋內景攝影

三和出版社總經售　上海南京路第一三八號

勞黛考爾白住宅落成

進屋之日廣宴親友

克勞黛考爾白新住宅上月落成，全部建築極點，每一間房間，種佈置，都經過詳細畫與考慮，富麗堂皇靜文雅，兼而有之，得的是一切都和她底相合 。 屋中傢具，考爾親自選擇，爲了這些傢俱，考爾白在化了足足一星期的時跑遍了紐約全城的傢和百貨公司，方買到理想的東西。客廳裏壁上懸着兩幅名貴的，那兩幅畫，就是掛物館裏也決不坍台，它們的價值，也就可想而知了。地毯窗帘，都是美麗可愛，尤其是色彩調和，看上去有一種說不出的明朗的美感。廚房汽車間，浴室，佣人房間，不消說是一應俱全，此外，還有一個影片放映室，面積雖然不大，佈置都是十分精緻，厚厚的地氈，舒適的座位，一共可以容納一百個左右的觀衆。銀幕較普通電影院略小，預備專門試映他底新片，或是放映別的影片來欵待他底親友。

進屋的那天，考爾白舉行了一個宴會，她所熟識的好萊塢著名的影星大半都到，來賓對於新屋佈置的華美，無不贊嘆。放映室也在那天初次公開，放映最新的時事影片。在場觀衆一致承認光線的柔和，發音的清晰，不在第一輪的大戲院之下，考爾白含笑招待着來賓，忙碌不已，滿足從她的眉梢下露出來。

考爾白自建的住宅，想念已非一日，現在總算是如願以償了。（正風）

請注意

每冊一百頁的

家庭良友

即將出版

好萊塢簡報

•『五福臨門』中的五個小寶貝又替福斯公司拍了部影片，片名“Reunion”，助演的仍是那位在『五福臨門』中飾醫生的琪郝旭。

•琵蒂黛維絲自英返美，但不久仍將再往，因爲已答應爲倫敦某影片公司拍攝一片。

•明星夫人之最善交際者，目前是(一)茀雷亞斯坦夫人(二)賈萊古柏夫人，(三)倫道夫斯各脫夫人，(四)亨利芳達夫人。

•海倫紋蓀 (Helen Vinson) 自嫁網球大王潘萊後，網球技術大進，向善打網球著名之卡洛朗白，愛麗絲瑪勃爾(Leice Marble)等，均在其手下敗北。

•琴哈羅近來在學習法文，有人以法語問她：『你好？』她毫不猶預的也用法文回答道：『很好，謝謝你？』但是那個人問她：『假使你今天身體不好，應該怎樣回答？』她便瞠目不知所答了。

•倫道夫斯各脫的夫人是一位財翁的女兒，她名下的遺產，共有美金七十萬元。



洛定片

止痛退熱
家用良藥

專治
頭痛　月經痛
骨節痛瘋
服洛定片一二片
立時見效
各大葯房均有出售
法商立興洋行經理

歐文泰爾保的遺產
總額超過一千萬美金

瑙瑪希拉的丈夫歐文泰爾堡不但是一個成功的製片家同時也是影城裏的大富翁之一。他從『戰地之花』起，陸續攝製『賓漢』『大飯　』『閨怨』，『叛艦喋血記』等片，沒有一張的賣座成績不好，他底財產，完全是從影片裏面賺來的，他每年的收人，近乎一，〇〇〇，〇〇〇美金，他死後的遺產，總額超過美金一〇，〇〇〇，〇〇〇元以上。

卓別麟生平所遭逢的七位美人

以前六個都是曇花一現・高黛女士不知能否久長

滑稽宗匠卓別麟，在好萊塢電影史上保特着十三年的地位，至今仍舊受着世人的歡迎，擁護着。他底夫人寶蓮高黛女士是他生平所遇見的第七個重要女子。她和卓氏合演的「摩登時代」開映後，轟動了全球，不過該片到德國的當兒，爲了排斥猶人的關係，受着了一點兒的小波動。

回憶卓氏十三年前是一九二三年 ，那時好萊塢在默片的時代，他同傑克柯根演的「尋子遇仙」，那片中女主角是愛黛娜(Edna Purviance)，是他目光中第一位的主角了，他幫助卓氏攝了幾張滑稽短片，也得着相當的位置在電影界上了，繼演着那卓氏自編自導的，「巴黎一婦女」 ，此後她就放棄了銀幕的工作，住在好萊塢過她快樂的生活了。

第二位是哈立師(Mildered Harris)，卓氏看上了她，用她拍了幾部戲，他們就結婚了，不久有了個孩子，可是落地時就夭亡了，因此雙方發生了衝突，各自分離。

麗泰葛萊(Lita Grey)是西班牙的舞女，她生着一雙黑閃如流電般的眸子和柳條似的腰身，抓住了卓氏的藝心，立刻實行同居之愛了，這位女士生了二個男孩子，同時呢，卓氏預備攝「淘金記」時用她來充女主角，可是後來也因爲意見不同而離異，這次離異使卓別麟賠償了好多的津貼費。

喬綺海爾(Georgia Hale)是第四位不幸的女子了，她呢，繼續攝着「淘金記」，放映後受着頌好的批評，不久投入福斯公司去了，不過現在已經退隱。

再來講第五位Myrna Kenendy凱乃第，她就是「馬戲」中的女主角。「馬戲」攝製完竣，這位凱女士就離開了卓氏，她本是一個唱歌和跳舞的能手，後來在「百老匯」和「爵士歌王」兩片裏充任要角。

第六位浮琴妮邱麗兒(Virginia Churrill)這位原本是芝加哥的交際花，他把她介紹到好萊塢攝一張「城市之光」，扮演個盲目的賣花女子，拍三個月就完了 ， 後來嫁給(Cary Gra[illegible])[illegible]，誰知好境不[illegible]竟[illegible]，她現在住[illegible]倫敦，[illegible]一位英國的[illegible]士了。

寶蓮高[illegible]，[illegible]是舞台劇的，[illegible]了[illegible]就合演了「摩[illegible]代」，他們已在[illegible]年[illegible]生活美滿。不知[illegible]女士是否能夠做[illegible]久的伴侶，要看[illegible]的高低了。

曼琳現許 將嫁[illegible]

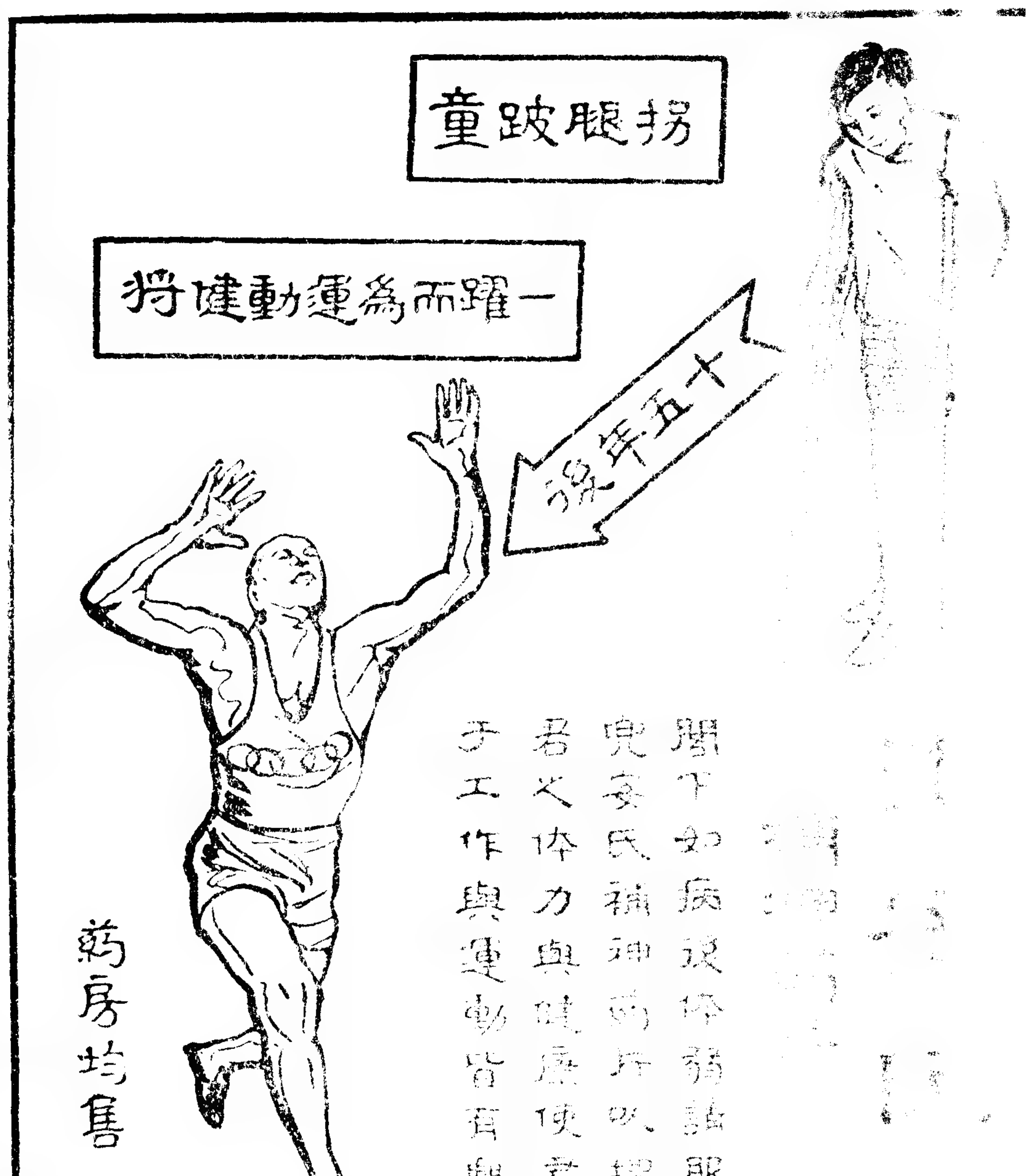
曼琳現許與[illegible]亞攝影師亞爾斯[illegible]Al Soett)攝影[illegible]成熟。不日[illegible]行[illegible]

洛麗泰楊 中止訂婚

洛麗泰楊和導演埃弟蘇碩倫(EddieSutherland)今夏就傳着要訂婚，後來因爲宗教問題而擱了下來，據洛麗泰楊新近對人說，因爲兩人所信奉的宗教不同，他倆的關係只能以朋友爲止了。

西蒙薛門的「愛人」 是一位青年出版家

新進法藉明星西蒙薛門(Simone Simon)自從在「綠窗春濃」中演出後，聲名大振，異性少年多爲傾倒，她也善爲敷衍應付，但是她底一顆芳心却寄在一位青年出版家特萊佛斯(Dreyfus)身上，她手上所戴的那隻珠鐲便是他所送的。



曼麗璧克馥與勞吉士同居已久
宣佈訂婚乃係補行手續

范朋克離婚妻曼麗璧克馥於本月二十日宣佈與勃台勞吉士（Buddy Rogers）訂婚，已載上期本刊，現在將他倆的一段姻緣，敍述於後：

九年前的某日，是著名女演員洛麗泰楊（Lotta Young）舉行結婚的一天，曼麗亦被邀參觀禮，那時勃台勞吉士名却爾斯勞吉士，是好萊塢的漂亮小生之一，那時因愛好音樂，組織一樂隊自任領導，洛麗泰楊婚禮舉行時，卽由勞吉士領導之樂隊伴奏。是日所奏音樂，極爲動人，當卽引起曼麗愛慕，婚禮完畢後，友人介紹，與之相識。時高氏年僅二十歲，曼麗尚未與范朋克離婚，二人一見之下，卽要求勞氏能每日教授其音樂一小時，勞氏亦卽允諾，於是每日均有見面機會，不久成爲友好，常相偕出外。范朋克雖知其事，但亦未加警誡。當曼麗與范離異後，卽與勞氏祕密同居，倆人並合組一音樂團，曼麗亦列團員名義，常在無綫電中播音，故此次之訂婚，實不過補行一種手續而已。

啟事

本刊自發行間期增大號以來，一部分讀者對於增大號內容之充實，來信要求本刊改每期均爲增大號者頗衆。本刊對此現正考慮中，或能在「狂大號」以後實行，尙望讀者多多提供意見。

創立十五年之三和出版社總經

廣贈樣本！

附郵一角卽贈左列五刊

玲瓏 婦女圖畫 雜誌

攝影 大衆科學 畫報

電聲 電影娛樂 週刊

滑稽 半月 畫報

娛樂 兩週刊

約翰吉爾勃遺物拍賣
瑪琳黛德麗斥資收買

約翰吉爾勃病卒身後極爲蕭條，所以他底遺物都由他生前好友主持拍賣，作爲吉爾勃遺孤的教育費。公開拍賣之日，到影迷甚多，都是想買一點吉爾勃生前所用的東西，以爲紀念，計大禮帽一頂，售洋四元，手杖一支，售洋十五元，他的前妻Leatrice Jog，和 Virginia Bruce 也都來買了一些紀念品回去。又有吉爾勃生前所用被單若干條，拍賣員報告時，卽有人以三百元高價承購，等到後來一打聽原來那個人是吉爾勃生前好友瑪琳黛德麗打發來買的。

影城近訊

不播音的明星

好萊塢明星近爲增加收入起見，從事拍戲之外往往兼事播音，全體明星中不爲電台播音者僅嘉寶秀蘭鄧波兒二人，嘉寶係本人不願，鄧波兒則係合同限制。

畢克馥被控

好萊塢有一名雷門考柄爾者，爲一退休之風琴製造家。近忽以誹謗侮辱兩罪向綫杉法院對曼麗畢克馥提出控訴，要求賠償名譽損失一百萬元。

麥唐納的汽車

珍妮麥唐納的汽車，共有五輛之多，但她與奈尼雷門出去時，常常喜歡坐出差汽車

又一新進明星

米高梅新片（Born To Dance）中有一新進女明星她底名字叫Geraldine Roberston是Texa州的美麗之后，據說公司方面看來，她對於戲演極有天才，明年就可以成爲第一流的大明星。

卡珞朗白前情人
與愛妮耐琪兒突然結婚

曾經和卡珞朗白熱戀過一時的勞斯亞力山大（Ross Alexander）新近突然與愛妮耐琪兒乘了飛機到「友瑪」（Yuma）地方去結婚了，事情的會這樣急速，眞是令人想不到。

他們兩人相識至今，時間不過三個月，第一次相見是在華納攝影場裏。隔了沒有多少時候，兩人便常常攜了手在電影院夜總會等娛樂場所出現。他倆很要好，固然人人曉得，但是誰也料不到他們就會結婚。他倆在結婚前的一天還未向任何人談及他倆的終事大事，可是第二天就搭了飛機到結婚城去舉行婚禮，當第三天報上刊出他倆已在友瑪結婚的消息時，他倆的親友們也不敢相信呢！

（之　松）



巴巴拉斯丹妃克 BARBARA STAN

四十年代

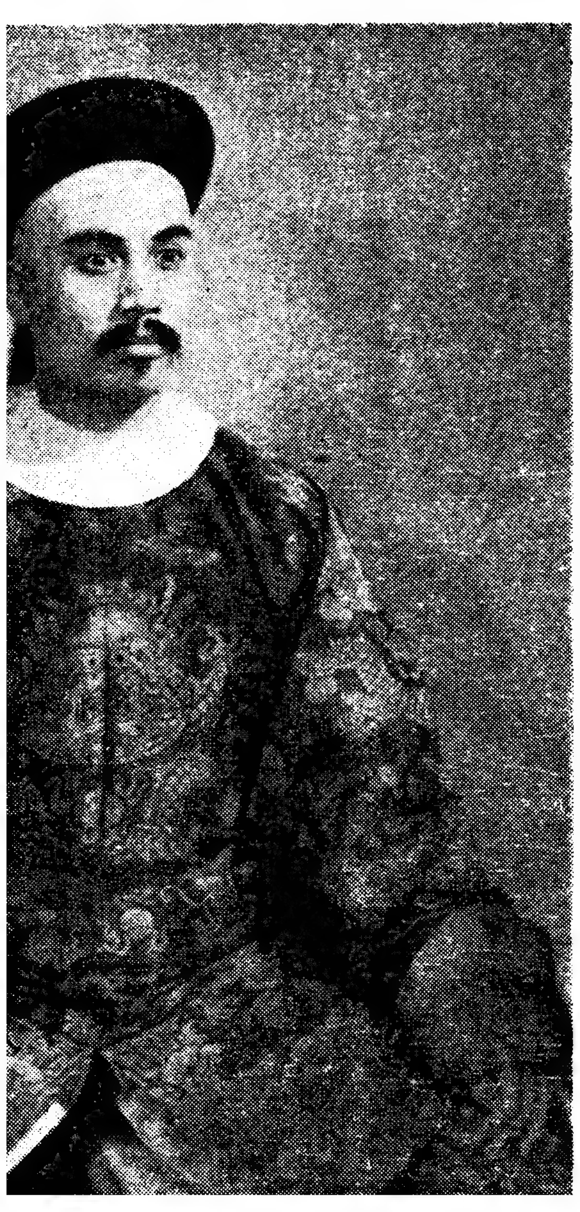






夏霞飾顧媽

劉斐章飾徐壽朋



梅熹飾立山（豫甫）



請洪深導演，圖為該社演員之化妝劇照。

陶樂賽阿士拿

好萊塢的唯一女導演

只知埋頭工作・不願自我宣傳

好萊塢有許多名導演，但女性導演只有一個，那便是陶樂賽阿士拿（Dorothy Arzner）。雖然她在好萊塢已是這麼久了，可是關於她的事情，聽到的很少，這是什麼緣故呢？我想，大約是這樣：因為她平日對自己太不注意了，她總是為了別人，所以像別人那樣自我宣傳也少了許多。可是，我們不要以為她是沒有什麼了不得的人，只要看，常常製片家們一遇到比較困難的工作，便找到她來了。最近她才拍完了Craig's Wife 一片，女星羅莎連洛塞爾（Rosalind Russell）在片中飾一位文學史上最卑下的女人。

現在她又在著手拍「卡利媽媽的小雞」一片，金逑羅傑絲在這片中，第一次不靠歌舞來做幌子。

有一次陶樂賽對人說，『很奇怪的，常常經我導演的演員，都是一舉成名的人。當然，這是在演員的本身，我的導演，幫助得很少。』

她第一次導演Esther Ralston 的「婦女新裝」一片，結果影評人的批評是：『此片的演員和導演均很成功。』

「野妄」，那是克萊拉寶的第一部有聲片，也是她導演，結果佛特列馬區被發現了。

「沙拉父子」，那是陶樂賽阿士拿的一部傑作，結果該片把露絲蔡德頓造成了舉世聞名的明星，而且得到「銀幕上第一個貴婦」的稱號。

Merrily We Go to Hell 一片，替佛特列馬區和薛爾維亞雪妮造就了穩固的地位。



女導演陶樂賽阿士拿

這不過一些例子，奇怪的，她每導演一部片子，總造成一些新人材。

好萊塢也很聰明，因為他們並不把她限到專製「婦女方面」的影片，如果你稱她做影界的唯一女導演，她一定不肯承認，她會說出許多在影界工作的名字來告訴你，她先見之明，眼光，和無論那一個男導演能力是一樣的。

她平日常常接到一封信，問她怎樣一個人也會成功導演。她導演出身——由剪接升到導演的位置——與的有劉易斯邁爾斯丹堡。對於由一剪接升到大導演那件事她願跟人談起，可是信，這完全因為她的能力，才能一步一步最高的地位，並非致。

在攝影場中，導演方法叫做「陶樂賽阿士拿式」，因為她劇也出一部分力，接影片她也參加，完成，各部門工努力成績。

她最喜歡那些，特異的工作，用一展她的特長，有時候，曾有一家公司請她担任製片人（），可是給她拒絕，她願意集中全力於影片的導演，這是她的身份和地位。

× ×

影星照片

每張照片均有左列硬印或圖章

MOVIE STARS 影星照片社

購者請特別留意假冒及翻印

列十寸照片每張二角半四寸照片每張五分三寸照片每套四張售洋一角

宣傳推銷…不計血本及郵費

上海南京路第一八三號 影星照片社啓 照片目錄函索即寄

妻沒有重合可能

亨利芳達忽娶交際花

泰山是一位美國千萬富翁

利芳達（ Henry)最近跟紐約一位佛蘭瑟士・西摩・女士結婚。這消息是震動了全個好萊塢，因爲這件事太突然了。誰也想不到他會這樣快結婚，而且會跟一位交際花結婚了。

亨利從前曾跟瑪格列蘇拉文（Margaret Sullavan）結過婚那時他還沒有加入影界。後來蘇拉文跟他離異了。不久他也給好萊塢羅致了去，在好萊塢他終於在一部片中跟蘇拉文合作起來，那是 The Moon's Our Home 一片

當這部片子在攝製中，謠言傳出來說他們也有會破鏡重圓，一時說得有聲有色。可是亨利芳達不承認這件事，他說這樣的事情斷斷不會有。當然不久他便在紐約和這位交際花結婚了。

這位交際花的父親是一位千萬富翁，大約亨利也是一位拜金信徒吧。

鼠的成就比

嘉寶　鄧波兒要大些

他成功的機會是沒有限制的

幾年，美國電影界最成功的一件工作便是卡通通片中，又以迭斯耐的米老鼠最有進步。由無聲，現在甚至有色，米老鼠已經不是一個圖書，而是一個有生命的人物了。

在因爲米老鼠時常在銀幕上出現，使我們對於稽，對於牠的表情，有所比較而分出好壞。發鼠畫片的迭斯耐，似乎不會感到疲乏的，在他，新片會照了預定的計劃，不斷的畫成。就是的畫師和職員，也像是沒有一個感到疲勞的。國的其他影片公司一樣，關於技巧方面的進步是沒有止境的，在銀幕上時常有新的畫面，展開們的眼簾之前。無疑，前一部畫片上有什麼缺點一部早把這些缺點改正了，因此，現在的米老鼠，和幾年前那種笨拙和粗劣的卡通片，相形之下全不同了。不過另一面我們不得不引爲憾事的，米老鼠畫片目前還缺少競爭，因爲好萊塢的畫片，雖然不止一家，而都非迭斯耐的對手，否則恐要進步呢！

迭斯耐對於他的工作，雖然曾經過不少的奮鬥，他現在還是一個很幸運的發明家。他觀察力的銳

好萊塢訊

金遂勞傑絲要暫時跟弗萊亞脫拆夥，跟却爾斯鮑耶合演兩部影片。

★

四位女星合演的影片「戀愛中的女人們」，前後因發生事故，拍片工作爲之停頓了五次，最近又因爲羅烈泰楊和康妮裴納兩人患流行性感冒，不得不停拍。

★

默片時代的女星魯意勃洛克現在又重回銀幕，將與勃克瓊斯合演歌舞音樂片。

★

埃迪康泰最近跟二十世紀訂立了一個三部影片合同，每部影片的酬勞，至少是十二萬元。

玲瓏叢書第三種

男子的醜態

七版・每冊二角

宣寶位。者子失女不少捕，男濟慕女之本
戰向姊此更虛足士可女迷實子盡與性暴書
之男妹書不僞恨們不時。爲入致醜的僞揭
成子銀乃可之或欲購代凡少木。態隨及發
績巖據四不欺受免閱女年女三駡，鐘研男
。重事十讀騙男去。士輕之分青淋非弄子

我一我笑紅女中男揭男從從　從從最
的個的的花子國子開子市男而人社毒

示威・鬥雄・鬭奇

范朋克畢克馥的鬥法

好萊塢還有好戲可看呢

范朋克最近帶了他的新夫人回到好萊塢去作久居之計，並且常常出現於交際場中，在一班舊日友人面前，顯得非常親曙。加以他的夫人是英國一位貴族婦人，所以在一向崇拜歐洲貴族的美國人心目中，更加了不得，因此這位范夫人在好萊塢不久便結交了好些一流的紅星兒，這些紅星，大都是已結婚，以跟她做朋友爲榮。

他兩人的活動，很令一個人不開心，那便是曼麗畢克馥。據說她跟范朋克離婚，全是因爲他要這樣。畢克馥在離婚後，曾屢次想跟他重修舊好，可是這位人志心不志的范朋克却置之不顧。這很令她失望。這次還帶了新夫人向她示威，更加給她一個難堪。所以不久前她便也對人承認跟勃萊羅傑斯已經訂婚，並且也常常跟羅傑斯攜手出現於公共場所中，無非是向老范報復而已。

最近范朋克忽然發起奇想，舉行一個空中Cocktail會，發柬邀了二十多位他的老友（其中有凱佛蘭茜斯等），租了一駕巨大的載客飛機由好萊塢飛到舊金山，在那邊晚餐和跳舞，飯後又乘飛機去遨遊了半天才回來。

據說，曼麗畢克馥不久也預備舉行一個特別的集會來跟范朋克對抗一下。這一件爭雄鬥奇的把戲，將來大有可觀呢。

非洲去不得

為了演員健康問題

因為對於健康的危險，華納公司不願派演員到非洲去攝片，所以「黑人帝國」一片的背景，僅派攝影人員到非洲去實地攝取，回來在影場內復製一次。

羅勃脫泰勒

薪金只七百五十

羅勃脫泰勒現在雖然紅得了不得，可是他的週薪只有七百五十元。不過他的汽車，他的漂亮衣服和華麗房子，都是影片公司供給他的。這特別優待，又是別人所沒有的了。

話也不輕易說一句

嘉寶對待羅勃脫泰勒的態度

忽然又想到南海去住住

近來關於嘉寶的事情又多起來了。

這一會她忽然注意起南海的事情了。本來在好萊塢影人，大都遊過一兩次南海，可是嘉寶從來沒有去過。這次她忽然談起這個，當然引起他人的奇異了。她找到一個對於南海很熟識的攝影師，談了好幾次，問長問短的。並且說打算在那邊太希梯島上購置一些產業，預備將來到那邊去長住。也許嘉寶對於極北的冰冷生活過得有點厭了吧，所以要到南邊去過過熱帶生活吧？這也是她近日態度轉變的一點。

還有一件事顯出嘉寶與衆不同，那便是對羅勃脫泰勒（Robert Taylor）。泰勒近日是紅到了不得，每逢他所到地方，幾乎是萬人矚目。一般人都以能够跟他認識爲榮，可是嘉寶對他却非常冷淡。兩人雖然是同在一個攝影場工作，但她除了拍片之外，休息時從來不跟他談一句話。雖然她對他的態度並不是一味驕傲，但顯然對他是不假辭色。

據說，過去跟嘉寶合作過的幾個男主角，能够得到她賞臉在休息時肯跟交談的，只有已故的約翰吉爾勃和佐治勃侖兩人，只有他兩人才是算得幸運呢。

珍哈[illegible]

珍[illegible]勞近[illegible] 學得非[illegible] 因的，[illegible]在[illegible] 在拍戲[illegible] 客人來[illegible] 他們珍[illegible]勞[illegible] ，他們[illegible] 不料一[illegible] 她的法[illegible]並不[illegible] 她不甘[illegible]，所[illegible] 了一番[illegible]夫，[illegible] 期間把[illegible]文學[illegible]

明星語錄

「我要找[illegible] 和崇拜[illegible]女子[illegible] 他人崇拜我。」

——[illegible]

「[illegible] 求愛時[illegible]我要[illegible]

「[illegible]是[illegible] 失敗，所以，[illegible] 此一舉[illegible]？」

「[illegible] ，一種[illegible]愛我[illegible] 不愛我[illegible]。」

[illegible]

「[illegible] 他們不[illegible] 類的東[illegible] 哈勞，[illegible] 維絲那[illegible]？」

「[illegible]所有[illegible] 了，惟[illegible]缺少[illegible] 」

OLLYWOOD 好萊塢

文塞爾勃死後

嘉寶將脫離電影界？

有五個理由 她很有走的可能

嘉寶究竟會脫離電影界嗎？那是許多人曉得的一個問題。據熟識內幕的人說從米高梅公司的製片人歐文賽爾勃逝世了後，嘉寶脫離電影界的決心，似乎能挽回了。而且還有許多別的原因呢。

（一）據說不久前在米高梅公司內的一次集會中，嘉寶告訴一位公司的高級說，下一次如果她再回瑞典去，她便要一去不復返的。

（二）在好萊塢工作了這許多年，嘉寶的健康一直很壞，近日更壞得厲害起最近當「茶花女」一片在拍攝中時，便因為她的生病而致工作停頓。

（三）嘉寶近來也很喜歡置產業，不久前，她在瑞典的代理人，曾代她購下千英畝的地產，是在離開瑞典首都不遠的地方。

（四）說到賽爾勃的關係：據說在嘉寶的合同上有這麼一條，註明她的片子須由賽爾勃擔任製片人，除他以外，無論誰都不成。她跟賽爾勃的關係是這深，在全好萊塢只有他一人能够直呼她做「葛雷泰」。所以賽爾勃死後，她高梅也不能工作下去卜。

（五）關於嘉寶她自己呢，她現在財產已經不小了。拿了這筆錢她儘可以回典去很富麗地生活下去，如果高興時，也許可以客串一下，做一兩部戲。

根據了上面這五個原因，說不定在「茶花女」之後，她便要一去不回了呢。

老闆一致公認

風流世家善賺眼淚

一星期內拾得手帕一七八條

「風流世家」（Anthony Adverse）在美國開映據說是一部最能賺得觀衆眼淚的片子。據全美國的戲院經理報告，每天，一場戲演畢後，戲院座總會發現許多溼透了眼淚的手帕掉在地上。其中家戲院的經理報告，在該片開映的第一個星期內所拾到的女子用的手帕，一共達一百七十八條之

作美國人

劉別謙加入影界廿五週年

名製片家兼導演的劉別謙，最近慶祝他加入電影廿五週年紀念。據他對人說，廿五年前，他在德出身原來是在胡鬧滑稽片中當一個滑稽角色。到現在會成了舉世聞名的影界人物。

他本來是德國人，但在美國從事影界工作已差不十年，美國已成了他的第二故鄉，所以不久前，在取得美國國籍預備長作美國人了。

影城花絮

因為「風流世家」一片很受人歡迎，有人提議要拍一部續編，寫主人公到了美國後的事蹟。

★

陳查禮偵探片，現在依然再接再厲，在拍完了「陳查禮在歌劇院」之後，立刻接着要拍「陳查禮在耶魯大學」。

★

李思廉霍華和却爾斯佛雷兩人，近在倫敦聯絡當地美僑，組織一個美國足球隊，跟英國足球隊比賽。

★

匈牙利籍的彼德洛萊（Peter Lorre）和他的夫人，最近都請求加入美國籍。

泰山影片

大批大小動物

韋斯慕勒主演的泰山影片續編名「泰山脫逃記」（Tarzan Escapes）現在已經拍好了，在這部片中所用的動物很多。計包括：二十六隻猿猴，五頭象，二十頭獅子，四隻山貓，兩頭野牛，一隻黑豹，三隻斑豹，五十隻鸚鵡，七條鱷魚，和許多的蜥蜴。這許多動物放在一起，簡直可以成功一個規模很不小的動物園了。

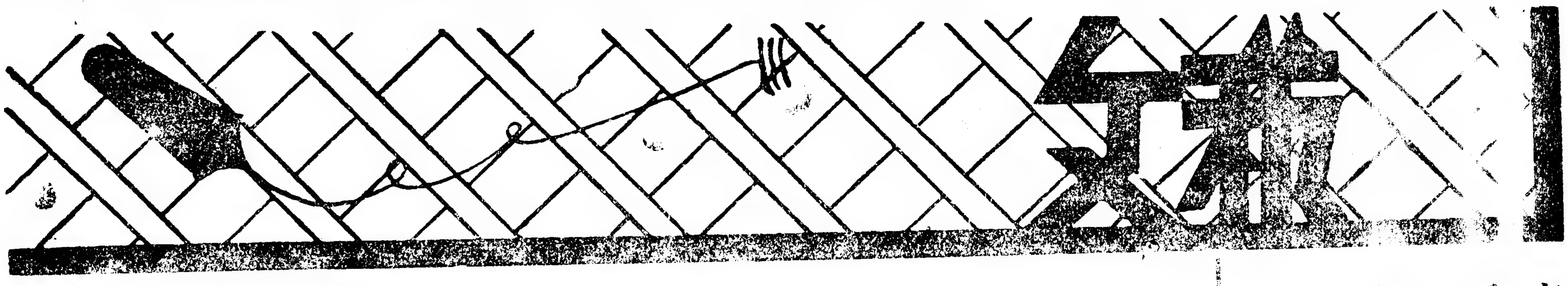
臨時演員苦

在好萊塢，當臨時演員的有說不出的苦況。平均每一千名臨時演員中，只有三十五人每星期收入十九元。想想許多幾萬元，幾千元一星期的，這不是太不平等了嗎？

跳水女冠軍

不日將入電影界

本年在柏林的世界運動會中，女子高跳水冠軍美國的陶樂賽普音頓女士，曾連得兩次世界錦標。回抵美國時大受本國人歡迎。踏上碼頭，便有好幾家影片公司的代表跟她接洽加入影界，最近她已經在幾家公司試拍過片子，大約在不久的將來便要正式簽立合同了。



美國著名劇作家

奧尼爾獲諾貝爾獎金

是一位有魄力的現代劇戲家

今年的諾貝爾文學獎金發表了，是贈給美國的劇作家奧尼爾。奧尼爾是一位怎樣的人物呢？

我們曉得的，他是一位藝術家，一位獨創的戲劇家。他不僅使美國舞台復活了，而且向現代戲劇注入了新的生命。

奧尼爾劇本中的人物多是水手，黑人，或在精神上和性格上有着顯易特徵的人物，劇情大都也是在命運，慾望，自然的支配之下的無望的掙扎。所以大都是悲劇，而且是人性的悲劇，並且將性格和情感强調得極深刻，極緊張，對於人物的處置也是極殘酷，極不留情。因此他的劇本大都帶着原始的氣息，火一樣的熱情，以及絕望的苦悶。他的戲劇空氣始終是沉鬱，濃重，絕不輕鬆飄忽。這正是他的特長。

他的代表作該是「瓊斯王」，此外有一部「榆樹下的慾望」，描寫一個有錢的後妻跟前妻的兒子發生關係。情節是很動人的，但因爲有傷風化，所以在美國上演時很受攻擊，不過將情感和慾望敢寫到這般强烈地步的，現代戲劇家中實祇有奧尼爾一人有此魄力，有此才能，所以這劇本甚至被搬上了莫斯科的舞台。

許廣平負責整理

魯迅先生全部遺作

外間種種消息都是謠傳

魯迅死後，對於他的遺作的整理工作，一時人言人殊，可是據他的夫人許廣平女士說：

『外面傳說魯迅遺作將由某某作家負責整理，那是投機書商在造謠，絕對靠不住的，整理遺作這工作，我已經決定自己勉力來擔任，過去幾天，因爲喪事剛結束，家裏有許多事要料理，所以沒有着手，大概短期內就可開始工作了。魯迅生前搜集的材料和寫作，已出版的和未出版的都很多，恐怕我一個人的能力和精神都來不及，譬如關於古書和碑帖，我對它很少研究，整理起來自然很困難，所以將來還要請魯先生的朋友來幫忙。至於整理方法現在尚未決定，版本大概分出精裝本和普及本兩種。』

當然經她這樣說過了後，外間一切謠言都可以平息了吧？

黎烈文宴客

田軍歐陽山大打出手

「中流」編者黎烈文，日前，假某飯店宴客，茅盾。田軍。歐陽山。孟十還。唐弢等胥在其列。酒半，歐陽山忽於夾袋中出稿一束，向衆朗誦，則爲一篇攻擊「中流」之作品，當時田軍覺得此未免太予黎烈文以難堪，因向歐陽山阻止，不謂竟發生衝突，以至用武，別有二作家亦加入戰團，霎那間飯廳竟變作武廳，結果由茅盾從中勸解多時，始偃旗息鼓，不歡而散，事後黎烈文實十分懊惱也。

葉鼎洛[illegible]妻

是自己[illegible]的

幾年[illegible]沉[illegible]的葉洛差不多[illegible]被[illegible]記了他現在[illegible]開[illegible]書，有樂不思[illegible]，原是半生[illegible]到處[illegible]，在活上吃了[illegible]多少[illegible]如今能在這[illegible]安居來，就是[illegible]在文[illegible]冷落，也沒有[illegible]多大[illegible]。最，他娶了[illegible]妻，[illegible]經過很有趣的。

葉[illegible]是[illegible]，黑板[illegible]生[illegible]很，因[illegible]他便[illegible]，全部[illegible]一[illegible]。後來[illegible]不知[illegible]個老人[illegible]老[illegible]葉說，有[illegible]孩很需要[illegible]終身[illegible]，代爲紹介[illegible]青年，要[illegible]生[illegible]士來談[illegible]她[illegible]人才合[illegible]忸怩了半天，[illegible]紅的說了[illegible]「[illegible]生這樣[illegible]的」[illegible]跳了起來[illegible]就[illegible]她我也正[illegible]要一[illegible]們就……

結果[illegible]成[illegible]這位葉太太並[illegible]是他從[illegible]再[illegible]。

「婦女生活[illegible]

・本[illegible]遭[illegible]

生活書店[illegible]活」，被遭禁[illegible]據子岡說：他[illegible]在出一同性質之[illegible]刊

播音

說書界的播音紅人

夏荷生為了桃色案被捕

說書場播音台同受相當影響

同時有聲於播音界及說書界之夏荷生日前突以通奸罪被捕，夏嘉善夏廳人，商務印書館裝訂部練習生，嗣輟業家居，閒散無聊，會名彈詞家錢幼卿彈唱金鳳」於夏廳，夏排日往聽，頗感興味，乃與錢結交，翌年錢至南潯北彩場，拜之為師。自此藝日進，今則儼然彈詞界第一流名家矣。今歲夏應聘無備受歡迎，秋節後返滬，同時出唱於湖園，南園等六書場，並在敦本電台播月入在一千以上，其富麗實令幾許人羡煞。彈詞家每多艷遇，以此項游藝，受閨閣中人歡迎也。且夏近來收入甚豐，飽暖之餘，不無拈惹，夏近為某報白一文，雖竭力闢謠，謂外間傳說有姨太太之流向彼追求，但本人趕場甚忙暇及此，然今已有事實證明外間之傳說非虛矣。夏有髮妻名張國英，結褵已年，與夏之父母等同居，近偵得夏與一摩登少女陳淑貞者，別營金屋同居，正熱戀，夏恒宿於該處，連日不歸，其妻妬憤交併，乃報告捕房，將夏陳在鄉捉出，以案關妨害婚姻及有婦之夫與人通姦，即解送特二院審究。連日各及電台，均未見夏登場，如此事延不解決，各書場電台恐將大受影響也。

港播音界的兩件事

全港播音界聯合大會

香港原本只有當地政府開辦之播音台一所，每天播放以西樂為主要節目，每之一四兩晚乃請港中音樂員到台演奏粵樂，報酬僅十元以作車費，事前又須月前將節目送往，而本港之播音團體十數團，電台方面每感中樂節目不足以此十數團體播放，每多與各團體發生意見，近有銀月社主幹人劉，蔡二人發一大會，以聯合各社團向播音台當局要求每星期多加二晚為中樂節目，同時增加舟車費，以後每二星期開常會一次，以便應付電台方面分配節目之事情社會對播音界不譽之事云。

發起祝壽獻機游藝會

自聯合會組織後，播音界已厚增實力及團結一致。自港中各界發起祝壽獻機，電影界亦繼開女星伴舞及游藝大會，播音界聯合會亦不甘後人，於十六晚體會議，即晚通過游藝大會職員盧寶勤，劉伯樂，張一介等為主幹辦事員，主幹人已分頭呈港府當局批準，及向外界兜售門劵，聞日期定本月廿二日，在利舞台，此次預算能籌二千元。未知能否如願否。

無線電女星

控告播音公司

一度在電影界做過影星的斐斐陶賽（Fifi Dorsay），現在是專在美國播音界中，從事播音工作了。

最近因為跟她定約的那家播音公司違背合同，以至發生訟事。陶賽控這家公司，說她們曾跟她訂約連續播音十三星期，可是到了十一星期，他們便悔約不再繼續。這兩星期的損失，一共是二千一百元，她要求這家播音公司賠償。這件官司現在那一方面得勝，尚未可知呢。

無線電傳影

在蘇聯之發展

莫斯科現方建築強力極短波無線電傳影台一座，所傳圖畫將共達十六萬點，可使收影之觀衆得見清晰之圖畫，等於十六公厘狹片電影機所放出之影。該台天線將高達一百五十公尺，使五十至六十公里內均可收得傳影，其所有設備將使以後可從街上及方場上傳影，該台將於明夏開幕。

不懂音樂的

歌詠社主辦人

月星歌詠社主辦人施蘊對音樂是門外漢，只是包圍在七八個女社員中間，在麥格爾風旁，做一個風流教主。

南北呼應的

全國劇運氣象蓬勃

廣州劇人將排演欽差大臣

近來中國的劇運，確有一些蓬勃的氣象，而劇人的聯絡，和排演劇目之相同，又爲可喜的事。廣東近日因庶政一新，於是劇運也就洶湧起來。現在在廣東主持劇運的，却是上海新雅茶室的長期顧客魯史，他要導演果戈里的欽差大臣，以和南京的視察專員相呼應。在上海最近的戲劇運動是熱鬧到了不得，四十年代和業餘劇人紛紛的上演的上演，籌備的籌備；此外還有上海戲劇工作社也決定排演火燄，主持人封禾子（卽鳳子），第一感到缺少的就是舞台工作人員，因爲現在誰都在忙着自己的演出，四十年代，業餘劇人，都自顧不暇，那有工夫幫他人之忙，而火燄一劇所需要的人物却特別的多；差不多的人物都上舞台去做演員了，因此後台和台外的工作人員，就必須另外想辦法去物色了。

和這相映的是漢口行營電影股主持之怒潮劇社，也在漢口和中國旅行劇團打對檯戲，這是宮庭藝術和野生藝術之對比，可以給從事劇運者相當的興奮。

蘇聯建造

高爾基紀念劇院

專供工人們的娛樂

高爾基劇院的建造，是蘇聯政府爲了紀念此偉大文學巨匠的功業和供給工人娛樂的嘗試，該劇院現已在蘇聯北部文化政治中心區高加索的羅斯托夫昂頓城落成了。該劇場的建築費爲一百九十餘萬盧布，座位則有二千一百三十餘個。

高爾基劇院，在設備上，是非常的週全的，在音響上，光線上，空氣上，都非常的好，而且劇院的大門口，和德國可容三千觀衆的萊茵哈特，波爾其希大劇院是一樣的，至於外部的走廊，都是玻璃的，其方式完全是按照錫巴爾特比的玻璃建築法的。

蘇聯政府的[…]
劇場，主要[…]
的，因爲在[…]
有一個[…]
造廠，該廠的[…]
有一萬[…]千[…]
工人，但戲[…]
劇院主要的[…]

旅行劇團

[…]國旅[…]
出演於漢口[…]
，成績[…]不[…]
戲院[…]邀[…]
演。[…]一俟[…]
行來[…]，合[…]
。

三和出版社十五週紀念

徵求長期社友

購本社品更得八折優待？

三和出版社創立迄今業已十五載。專營出版事業。發行或總經售後列各定期刋物。及「叢書」。風行各地。因有十五年之經驗及十五年之信用。故直接定戶極多。且服務週到。寄遞迅速。補刋不另收費。且購美國最新式之「印住址機器」。郵遞不致遺失。而各刋均能按期出版。凡曾定閱本刋者莫不異口同聲贊許而十分滿意也。茲以營業發達。更乘本社十五週年紀念。特廣徵「長期社友」。辦法如下。——

玲瓏雜誌 攝影畫報

凡願爲「玲瓏」「攝影」之長期社友。每種祗須一次匯寄二十元（國外四十元）則按期寄奉。以十五年爲限。

電聲週刊

長期社友須一次匯寄十五元（國外四十元）即按期寄奉。以十五年爲限。

滑稽畫報

長期社友須一次匯寄十元（國外三十元）即按期寄奉。以十五年爲限。

娛樂週報

長期社友須一次匯寄六元（國外廿六元）卽按期寄奉。以十五年爲限。各刋聯合担保。卅版之信用。萬一某刋因故停刋。則依照已寄之期數扣除後。退還存欵。

上海南京路一三八號

三和出版社謹啓

新奇燙印紙

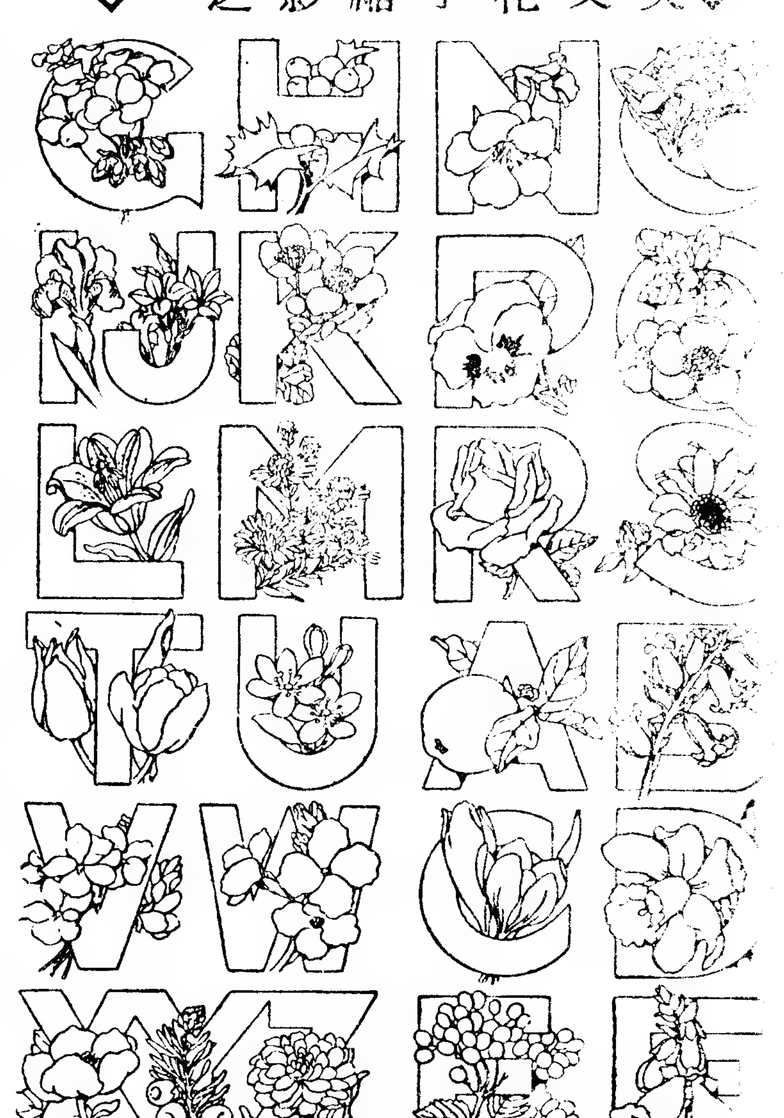
用燙斗一燙立印於布上

套一角——雙色加倍

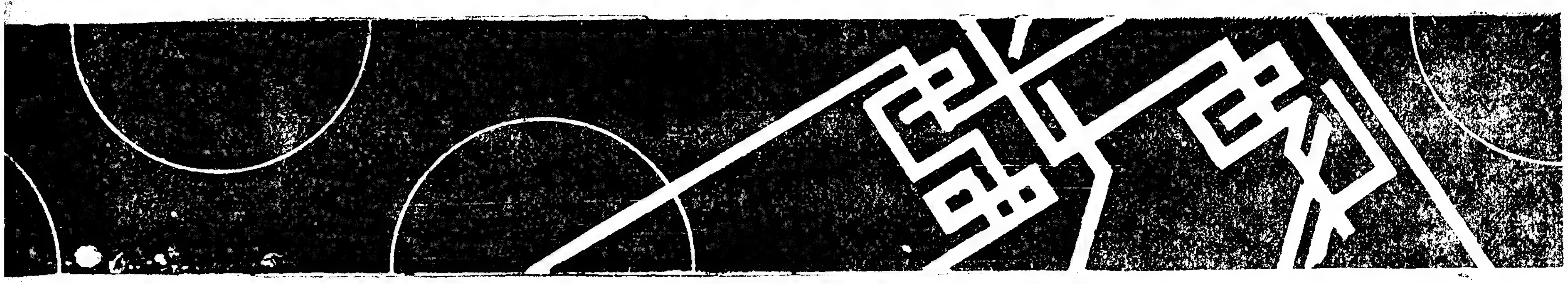
[…]二種，凡購一套，內有十六字，計有花字母兩種，每套仍售一角

附[…]一角即寄 ◎ 招請各埠總理

英文花字縮影之一



上海南京路一三八號三和公司總經理



十年代劇社

賽金花公演的印象

還不能說是國防戲劇

籌備，排演了差不多兩個月的「賽金花」終於在日晚上正式開始公演了。

說是一部國防戲劇，可是看過了後，使人感到的國防」的力量還不對於帝國主義的描嫌不深刻，但對於一班官僚之昏庸卑……當妙，



飾賽金花之王瑩

以第多，第不够力狼似虎的「洋兵」未免寫得太和善了算不十分壞。

說，當然以王瑩所飾的賽金花最吃重，多，差不多觀衆的注意都集中在她一人演出，成績不能說壞，說話時的聲音也夫人的藍蘭便不十分佳妙。

獻齋，梅熹，張翼，金山等都還好。的服裝都很出色，但是賽金花的一身人的睡衣。打光也不十分滿意，有時而黯淡起來。

間的時間隔得太長，使觀衆很焦急地注意的一點。

語大都還可以，但其中也有不少是發音不大準確的。尤其是有時聲音大低，或說得太快，使人不易了解。



飾滿清官員的人，常常開口稱中國或中華的，其實那時的人，很少這樣叫的。

四十年代與業餘劇人

賽金花糾紛的經過

業餘招待記者解釋一切

在今年六月中，業餘劇人便有公演「賽金花」之議。他們團里有藍蘋，胡萍，王瑩，鄭君里，趙丹，施超，金山等這麼多人材，但因爲覺得賽金花這一角兒，團裏的任何女演員都不能勝任愉快，因之，就登報公開徵求賽金花的扮演者。

好容易，業餘劇人找到了適當的新人了。在這時，金山王瑩等忽然退出業餘，另組四十年代，再以「迅雷不及掩耳」的手段與金城訂了公演「賽金花」的合同，然後再以「既成事實」要求業餘放棄「賽金花」。於是，糾紛便起來了。自然，這里面還有其它枝節，使這紛糾一時無法消滅。

曾經由歐陽予倩居間調解，但因爲四十年代堅持王瑩飾賽金花而未果。

最近，因爲糾紛越來越深，幾乎形成對壘的局面。而在不久之前的「舊劇座談會」舉行之後，四十年代的導演委員之一曾同業餘負責人一度商討，大家認爲有來一個「聯歡會」解釋一切的誤會的必要。

後來「聯歡會」是決定十五日下午在揚子飯店舉行的。但臨時四十年代却推諉事情忙而不參加。

爲了要使外間人明瞭這件事的糾紛經過，業餘劇人那天在大東茶室招待記者。列席的有：趙丹，藍蘋，鄭君里，唐納，陳鯉庭以及各報記者等二十餘人。

關於「他們演賽金花」的態度，業餘劇人表示，他們不反對演反帝的戲劇，而且極力主張促進國防戲劇運動，願意幫助新人來幹戲劇運動，可是，他們不同意吹捧個人，以及用營業的手段來幹戲劇運動來吹捧個人，至於「賽金花」，他們老早已打算上演，但是在相距不遠的時間，同一地方上演，這很費人力，財力的戲，在整個戲劇運動上總是浪費。可是這次浪費却已成事實……

並且把幾個月來，關於這事的經過，一一舉出，同時還糾正了外間的謠言。

最後，他們說：因爲四十年代剛剛演過「賽金花」，他們不打算馬上接上去演，但也不放棄。他們現在決要排演奧斯托洛夫斯基的「雷雨」，和章泯與沈西苓改編的「醉生夢死」。

然後再演「賽金花」，日期暫定下月中旬，地點在「金城」或「卡爾登」。

是賠本生意經

嚮導社女子又受騙一次

分文未得還失去金戒一枚

嚮導社雖然已在社會局取締之中，但它在租界上是照常的營業，而報紙上的廣告也依舊在登載，不過沒有嚮導社的名義，而是出門伴舞出門授舞等字樣，更顯明的就連授舞也不提及，只有一個社名和一個電話號碼，找尋刺激的人們，甚至局外的人，自然是一看就會知道的。

嚮導女子受騙事件，過去曾發生過幾起，最近發生的，不獨賴去應得之酬勞，甚至金戒亦被强奪。事實經過如下：

嚮導社社員張秀英應徵至某旅館，由茶役王某導入卅七號房間，房內有一男子在，據稱即屬電召之張姓，經過相當時間，至四時左右，該張姓遂命張秀英與之同睡，經張女拒絕，並大聲呼喚，而茶役王某置若罔聞，幷不入內干涉，嗣該男子見張秀英手指戴有約值二十元之金戒一只，頓起歹念，以借觀式樣爲由，將張女戒指捋下，戴於自己手指，張女向索，堅不交還，致又起爭執，時茶役王某即入內向張女謂，張先生係屬小開，雖讚戒亦不以爲奇，區區金戒一枚，何足爲異，女亦無可奈何，至五時許，張姓客忽與王同出，女詢以何往，答出外購物，約數分鐘即返，乃相隔二十餘分鐘，尚不見張回旅舍，始知受騙，後報告捕房，然僅拘獲有同謀嫌疑之茶役，所謂客人張某已不知何往矣。

全蘇聯
舞蹈競
全蘇聯領
民族舞蹈
會於十一
四日在莫
開幕，參
有代表蘇
十民族之
職業舞蹈

一圓舞場
欠薪半

一個舞場
號召，但生意
，卒於停辦，
皮少耐而已達
般職員及舞女
半個月云。

嫩膚除斑神秘迅速

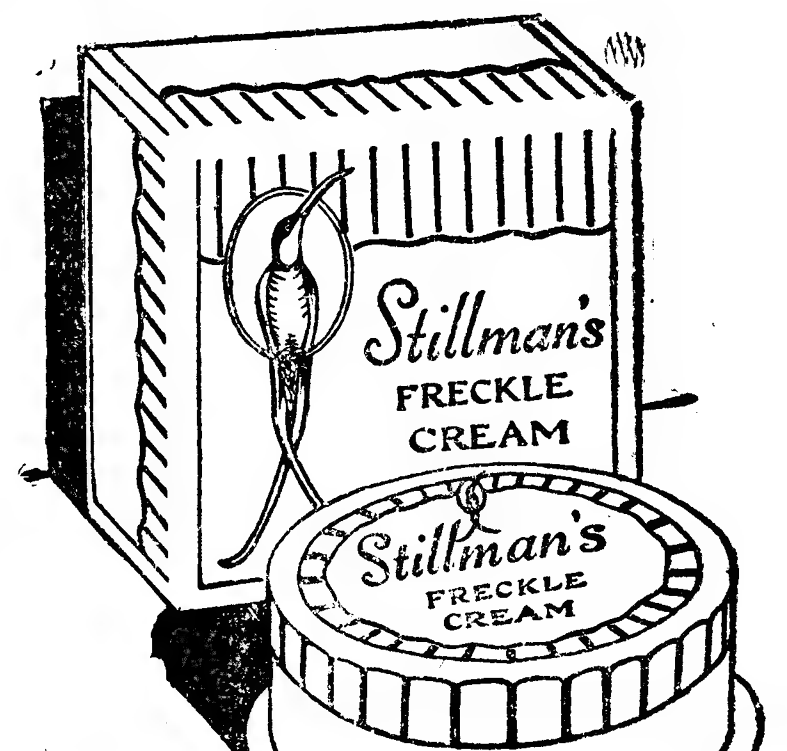


毋再豔羨他人之面膚瑩潔動人。祇須一盒「司蒂媚」除斑霜。保使一樣明媚。搽敷不輟。可使君深信世間美容劑潔膚品僅此而已。其偉大美膚能力。殊非言語所能形容者。「司蒂媚」除斑霜，爲全球牌子最老行銷最廣之美容霜，社交領袖美容專家。無不公認爲霜中傑品。潔膚除斑。使呈美麗天然豐彩。

各大藥房均有出售

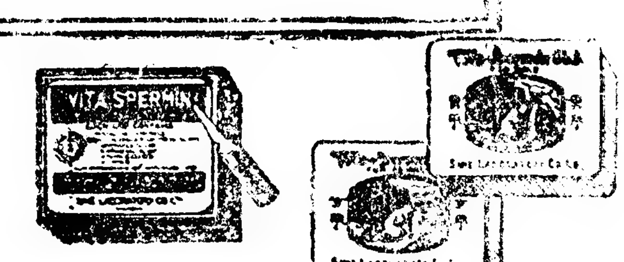
司蒂媚除斑霜

嫩膚除斑



本品係由植物界之乙種維他命結晶併丁種維他命及睾丸內泌素結晶併複合精製而成，故有天然生理治療作用，對於補腦益神強身健体，及抵抗疾病，降伏肺癆病勢等，均有特異之靈效。

詳細說明　函索即寄



補針　補丸

各大藥房均有出售

濟信[illegible]學製藥廠監製

香港舞場經理

來滬招請舞女遇騙子

所請舞女必須是「非處女」

韓人李特，爲香港國際舞場之經理，最近該舞場因須招華籍舞女數名，乃由李偕同華人岩蘭亭來滬，寓於靜安寺路一號新世界飯店三百十一號房間，經岩介紹南京路七九九弄十四號藝海跳舞研究學院主角人蕭沛霖，担任招聘舞女，並須非處女者。本月十三日，蕭至新世界飯店向李等謂，彼已與維也納，舞女張碧霞，張影，潘嬌麗等接洽妥當，張等已允往港伴舞，惟每人先須借欵洋三十元，同時將張等三人照片交李以爲憑信，而李等以十四日即擬動身，故囑蕭從速辦理，蕭卽稱屆時張等均可准時前來。李不疑有他，卽將欵九十元交付與蕭。嗣於九時蕭在李之房內以電話招漢口路四五七號大都會舞導社女嚮導員揚州人盧影，蘇州人方梅前來，勸令同往香港，兩女允之，亦須各借欵三十元。當時李卽將鈔票四十元交蕭，尙餘二十元於明日中午續付，蕭收欵之後，卽偕同兩女外出，詎至深夜十二時，李特忽接盧方兩女電話，請蕭並不將欵交付，故囑將欵速行交付，明日方能成行。李大起疑竇，卽於翌日至藝海舞院找蕭，則已不知去向，雖舞院必備之無線電一具，亦已移去，始知蕭之行爲，實屬詐財，乃報告成都路捕房請究。數日後李特與岩蘭亭在派克路與蕭相值，遂向之交涉，蕭允將欵交還，並稱該欵現存於小沙渡路一四五一弄十一號舞女張佩霞處，着同往取還。李等乃隨之行，詎行經戈登路捕房時，蕭竟直入捕房報告李等向其敲詐，經捕房調查之下，以李等旣曾向成都路捕房報告蕭詐財，故將一干人等送往該捕房偵查。經華探目閃兆賢調查之下，張佩霞否認蕭將欵存於彼處，而張碧霞亦否認收到蕭之欵項，及往香港之事。詰之蕭則否認收到李特之欵。捕房遂對蕭提出公訴，復由李特岩蘭亭陳明交欵情形，復經盧影方梅證明李曾將四十元交與被告，詰之蕭沛霖仍供未曾收到李交給九十元，至以後四十元則已還與李特，經葉聖超推事核供，乃諭被告還押，定期宣判。

天津的舞業概況

天津舞業，其盛況不逮滬上遠甚。初僅有巴黎及金船二家，今夏復有聖愛娜，歐林匹克及樱花三家，然規模均不宏大，茲將各場分別略言之。

（一）巴黎：爲津市開辦最早之舞廳，附屬於中原公司，該公司爲津市唯一之百貨公司，內中舞女多燕趙產，外籍舞女如俄籍者，亦不乏其人，其規模甲於津市，每元三跳，然生意不見高明，吃湯團者比比皆是，除三五尙可人意者外，餘多係夜叉之流，令人見之實欲作嘔，其舞客以洋行職員爲最多，舞女最紅者初爲胡曼莉（現已出嫁），今當推劉淑貞爲最有「噱頭」，音樂尙差强人　。

（二）聖愛娜：地址，夏季坐落光陸電影院樓上，冬季則搬至二樓酒吧間，其設備又遜於巴黎，營業時間自下午十一時起，至次晨五時止，舞票與巴黎同，音樂爲津市之冠，舞客以碧眼兒爲最多，舞女多係滬上三等脚色，最奇者海上紅星王六姐（卽前大滬王阿六）亦在此間伴舞，其生意不惡於在滬之時，洋人常招而座台子，蓋她必有相當「噱頭」也。

（三）歐林匹克：地址夏季在天昇電影院樓上，冬季則搬入至三之原有舞廳，其設備及營業時間，與聖愛娜大同小異，音樂如滬上之大減價，女亦自海上羅致而來，未見高明，其中黃包車舞女，混跡其間頗多，詢其來源答曰：自上海大都會或維也納等大舞廳而來。以資號召。

（四）金船：爲清一色之日本舞廳，舞女亦爲日人，彷彿海上之老大華，舞每元四跳，舞廳以水手及華人爲最多，然多自帶舞伴者，故生意極爲清淡，地爲全市舞廳之冠，然座位欠佳。

（五）樱花：爲一小型舞場，舞池高低不平。樂隊以話匣子代替，每元十跳爲全市最經濟之舞場，舞女大多數係日妓改行，舞客以日浪人居多，身歷其間宛如入東洋梁山之上。

欲悉已往：
電影界大事
明星的生活
請速購備：
本刊合訂本

第一卷……上下兩鉅冊定價洋四元
第二卷……精裝一鉅冊定價洋七元
第三卷……精裝一鉅冊定價洋四元
第四卷……精裝一鉅冊定價洋四元

電聲週刊社
南京路一三八號

世界失敗歸來

、楊秀瓊之三次痛哭

受人指摘●萬念俱灰●從此脫離

楊秀瓊出席世運，獲得了鴨蛋歸來時，曾哭過三次。第一次在新加波見新聞記者時，第二次爲抵港時，第三次卽在酒樓上。關於第一次本刊已述及，現在一述其後之兩次。

當郵輪抵港之日，楊父及乃弟等，鵠立碼頭上，達一小時之久，輪中男女搭客，全部先後登岸，猶未見愛女芳縱。楊父大惑不解，遂偕子登輪逡巡，至八十四號房艙中，瞥見阿瓊伏几流涕，爲狀至哀。老父知其衷隱，遂執手竭力慰之。阿瓊且泣且謂：『我無面目再見祖國同胞矣』。父力慰之始止泣。旋探首窗外，則水迷麕集，猶未散去。決意待晚間七時登岸，以免受人奚落。乃父故登岸對衆聲言，阿瓊須於明日改乘×輪返港，水迷始閧然散去，其圍始解。是夜八時將敲，楊父悄然驅汽車來，載女俱去，九時一刻，沙四公子季新設讌於思豪飯店，特爲阿瓊洗塵慰勞，席間無他人，僅司徒薇與陳榴珍小姐作陪座之客。酒過數巡忽聞隔壁房間中有人大牢騷，其中一人曰：『楊秀瓊之成名，實爲非常之僥倖，所謂創遠東四項紀錄，實係唱獨脚戲也。苟日本遣派女游泳選手出席，則彼必無希望。此次在德，聞之友人言，楊於衣飾上極用功夫，日必三易服裝，招搖過柏林之市。德報記者諷之爲新嫁娘式之游泳家，不能掙得一分，罪猶可恕，表演新裝，賣弄姿首，實爲我國之汚點！』言至此，掌聲大鳴，阿瓊初猶力持鎭靜，不露聲色，及後，不復能忍，擲盃啜泣。沙老四之保鏢，不待主人令下，卽闖入二五四號房間，對於對言之客，施以警告。詎對方亦非無名之輩，對於保鏢橫加干涉，不禁火起，大憤，破口大駡，逐之門外。沙四公子攸關顏面，欲出面爭執，阿瓊急執其手腕，勸止之相偕返寓，其事乃無結果而散。阿瓊鑒於港人之不能諒己，遂有退隱之意。在平日七姐妹游泳場及海濱浴場，每日下午，必見楊家二美，翻騰於銀濤碧浪之中，今則桃花人面，不再見其芳蹤矣。其友好如劉桂珍梁詠嫻輩，深爲詫異，一日往其寓訪之，阿瓊方與其弟對弈，意態殊爲沉默。桂珍力詢其爲何不繼續力求上進，彼則搖首微笑曰：『運動員實不易爲，稍負聲譽之運動員尤不易管爲。我從世運歸來，萬念俱灰，外間不察，指摘詬駡，蓋我之失敗，爲必然之事，何况港地，平素練習，漫無準繩，其不能得分上名，更爲意料中事。我曾發願，此後非有合乎比賽標準之游泳，雖從此退休，亦所不惜。』言下似尙有餘恨云。

吳必顯組籃球隊

曾出席世運之田徑選手吳必顯，近與良華老將徐兆熊等，在滬組織五龍籃球隊，準備加入各種比賽。日前與海關隊第一次會戰，結果獲勝。

荷德足[illegible]

荷蘭當[illegible]祝公主[illegible]麗[illegible]勒斐德王子[illegible]婚禮，[illegible]邀[illegible]赴荷與[illegible]牙[illegible]友誼賽；此[illegible]比賽已定於十[illegible]日及三十日[illegible]

十九歲學[illegible]

獲全蘇[illegible]

莫斯科之[illegible]師珂洛維夫，[illegible]十二日[illegible]敗重[illegible]洛夫，獲全蘇[illegible]標。蘇[illegible]行[illegible]尙爲第一次，[illegible]莫斯科[illegible]斯巴[illegible]員，前[illegible]鐵匠，體育學校學生，[illegible]名爲全[illegible]最强[illegible]渠年齡[illegible]十九[illegible]

已五版的：

少女們的愛

是青春少女們的 社交導師

是青春少女們的 戀愛南針

要目

怎樣使不愛我的愛我
兄妹可否結婚
同性愛是神聖的嗎
解決四角戀愛
愛的前奏曲
愛之初試
一個女學生的自白
三個月結交男子經驗
少女的初戀
死也要愛
給愛網中的少女們
愛之道
戀愛的三步驟
我對於接吻的表示
怎樣結交男友
戀愛戰術
愛情中政治手腕
何以無人向我求婚

每冊二角

三和出版社

上海南京路一三八號

隊出征首都

華國體將有幾場惡戰

李震中漢口徵兵矢志殺賊

上海到南京，這六七年來，籃球界中，一直是給上海海賊隊橫行無敵，華
有染指的希望。最近籃球季已開始，海賊隊爲練習起見，將於本月底大
，實行遠征首都。這事的動機是發動於今夏網球名手卡遜赴京表演，卡固
之一，當由南京業餘體育會出面，邀海賊隊蒞京，與京中各隊，一較高
賊既有意赴約，京中球人遂準備迎敵。

年李震中以良華名義，呼聚華北老將，來滬殺賊，初戰於西青球房，果告
再戰於申園，却一敗塗地，一勝一負，兩不來去，而殺賊的願望，仍未得
得悠悠散夥，徐圖報復。臨行對記者謂，明年此日，再當義旂高揭，矢志

自南洋表演歸來後，殺賊之志，始終不渝。此次以海賊將臨，遂點兵應戰
良華五虎，祇唐寶堃一人在京，當即發出急令，從漢口召到尹鴻祥，張景
振元三人，連日在國體體育館中，猛烈練習。

時在國手王玉增領導下的軍校七將，也準備另組一隊，與海賊一拚，隊員
選，李公瑜，趙志華，劉夢九，高凌照，鮑文沛等，也是第一流籃球名手
雙管齊下，兩路會剿，那怕海賊三頭六臂，也難免全軍覆滅。

於海賊隊此次出戰，除固有隊員外，連麥令斯之長人洛克也拉入臨時客串
此人殺法利害，身長過人，對壘之時，實在要特別當心呢。

恩斯談世界網球三傑

潘萊球術並不比勃琪强得多

爾登梵恩斯二人過滬時，梵氏與西報記者曾大談網球經。茲不嫌明日黃花
錄出。

潘萊和勃琪林山之役，潘萊勝勃琪是非常之僥倖的。勃琪很振作，打球非
。在比賽的末盤生死關頭中勃琪有二次再得二點即可全勝之局面，但竟一
，以致斷送錦標。（按比數爲六比二，二比六，八比六，一比六，十比八
數，勃琪實多勝一局）在林山我（梵自稱）和潘萊勃琪都作個練習賽。因
次除他們二人外別無好手，所以他們都需要練習賽。我有一天以直落三擊
。第二天我和他祇打了一盤也沒有打完，結果是各得四局，我和勃琪在練
勢均力敵。勃琪的反手抽擊好極了。我的習慣常喜進攻對方的反手。這却
琪之好。我眞的有些怕他的反手，勃琪年青身高，打的球急而有力，他不
爬上他的最高峯的」。

潘萊和克拉姆的比較，潘萊奔跑迅速，善救險球，要稱第一。可以比得上
力的只有克拉姆。但克拉姆的奔跑速度就大不如潘了。潘萊可以挽救任何
如果他腦中已決定了之後。

十傑程序，梵氏祇說出他對於十傑前五名的意見。他的目光和老鐵相同，
認爲勃琪和克拉姆應並列第二而不分前後。」

下屆世運

我國提議增珠算比賽

世界運動會閉幕以後，我國選手，捐着鴨蛋歸來，國內人士，無不對於體育有相當之認識，而努力於將來，昨據體育界消息，下屆世運會在日本舉行之時，中國方面，將提出一新比賽，即專用手指之珠算競賽，所出之標題，爲英文題目，對於外匯及各種算術題目提出後，限時揭算，以速捷無訛爲勝，預計此項比賽如實現，國人素精於此，或不致落後，但爲中國之勁敵者，即係日本，因日本人亦精珠算也。

西青籃球賽

加入之各球隊

本年西青籃球聯賽，報名已截止，加入獨立組者八隊，大學組者七隊，普通組者十一隊，總計廿六隊參加，該會對分組的支配，尙須待委員會審核後決定。至開賽日期原定下月一日開始，現因加入球隊太多，改於廿三日提前展幕，委員會在積極準備中，報名各隊如下：

信通（海賊），麥令甲，麥令乙，辛隊，暨南，青光，南進，Wasp，持志，聖約翰，震旦，滬江，同濟，復旦，南洋，明强，同文，稅專，西青甲，西青乙，蘇克爾，約翰附中，非律賓，滬江附中，慕爾，精武。

獲得了世運馬拉松冠軍

孫基禎害了東亞日報

爲了胸前的太陽徽章不明顯

記得世運馬拉松冠軍爲日選手孫基禎得去後，日人均引以爲榮，其實孫爲朝鮮人，當他的捷報到了朝鮮之後，掀起了全朝鮮青年的雄心。念五年居人籬下的朝鮮，也得在萬目睽睽之中，揚眉吐氣。朝鮮報紙，都爲之出號外，特輯，增刊的頌揚着。「已完成了待望的霸業，歡聲漲溢了半島的山河，永遠紀念孫君的壯舉，意　衝天的青年朝鮮」「聳立在蒼天中央之孫君銅像，是半島男兒意氣的象徵」「世界已屈服於朝鮮青年之前」……此種强有力之頌詞，又鼓動了有志青年的英雄崇拜心。在這樣歡呼慶祝之下，朝鮮總督府，突然對東亞日報下了「發行停止」的鐵鎚。那是沒有期限的，至少要在半年以上罷。至今總督府前大街，光化門之盡頭，十字街口一所大報館，宛如煙消火燼的火葬場，孫基禎已害了東亞日報。

原因是在八月念五日東亞日報上，登着一張孫基禎的照片，胸前太陽丸的徽章，毫不明顯。據總督府的調查，這是轉載念三日大阪朝日新聞的，由東亞日報的運動部長獨斷的故意把太陽丸消去。認爲這是「非國民的態度」，因民族偏見而拒絕孫基禎爲「日本選手」。況且田島的三級跳，也是破了世界紀錄，而該報只記了七八行而已。這是藉口的最好機會，於是「東亞日報」不得不停刊了。

無敵將軍也有失敗的一天

卡遜敗於蔡惠全

林寶華許承基都是手下敗將

上海的網球界，自從鄭兆佳許承基出國之後，霸主一席，一直給一位美國人卡遜佔據着。林寶華從歐洲回來時，雖然聲勢赫赫，可是一碰到他，也甘拜下風。華人球迷，都爲之大失所望。

然而這次中國人終於吐了一口氣了。在一場表演賽中，這位無敵將軍終於給一位國產健將壓倒了。

那是在滬江大學的球場上，卡遜和蔡惠全同時應該校之請去表演。蔡惠全今年也跟林寶華到過歐洲，但一般人都料不到他會擊敗卡遜。

以那天的情形看來，卡遜的形勢是較老蔡爲佳。第一他的體質較老蔡强壯，第二他近日常有比賽，頗有進步，反之蔡惠全近日略染感冒球藝略有遜色。但因爲他的反手抽擊較卡遜高出一籌，所以結果他獲勝了，比數是四——六，六——四，六——三。

屠開元囘國

無意於足球界

從前東華足球中堅屠開元，業已由德返滬，但已無意於球場生活，對人自稱與周公賢言抱同樣態度，近日因情人逝世，更終日鬱鬱無歡。

何浩華

在英參加比賽

我國華僑世運自由車選手何浩華出席世運自由車比賽之後，最近在倫敦參加自由車比賽，同賽中有加拿大，南非洲等地之世運名將，何君頗爲人所重視云。

柯顯提倡網球

選擇可造就人才

法國名網球[illegible]柯[illegible]已由法政府任命[illegible]「[illegible]育及娛樂部」[illegible]。[illegible]的任務[illegible]到法國[illegible]處[illegible]行，提倡網球運動，隨時選擇可造就之人而加以訓練。[illegible]已[illegible]覓得一青年網球[illegible]。[illegible]正積極嚴格教導[illegible]一[illegible]叫琴猶拉蒂（[illegible]atty），本是一[illegible]回球健將。

奧溫斯[illegible]

尙有進步[illegible]

奧溫斯之所以[illegible]要重謝他的老教練[illegible]侯萊。他[illegible]時[illegible]心着他的學生[illegible]海[illegible]選[illegible]斯於賽前一日[illegible]訪女朋友，雖[illegible]沛而成績沒有受[illegible]在[illegible]的訓練之下[illegible]就刻意淬[illegible]，才[illegible]捷。最近[illegible]謂如果奧氏對[illegible]改良，那[illegible]他[illegible]界百碼紀錄之可[illegible]奧溫斯雖[illegible]跳遠，[illegible]氏的步伐[illegible]不[illegible]左脚所跨的一步[illegible]脚所跨的[illegible]這是他的[illegible]點。[illegible]把這兩足[illegible]的[illegible]到四英寸，那麼他[illegible]定能增加[illegible]二十[illegible]五英尺的[illegible]，[illegible]更驚人的紀錄的可[illegible]

電聲增刊

體育・跳舞・播音
戲劇・文藝・攝影

鐵梵二人再度過滬

天氣晴美表演也滿人意

兩星期前，當鐵爾頓和梵恩斯第一次過滬時們的表演雖然很好，但因爲那天天不作美，一天毛毛雨，看客固然都變了落湯雞，就是位網球家也打不起勁，所以看了回來的人，這幾元法幣，未免有點肉痲。

鐵梵二人南行赴香港及馬尼刺表演，本來在那天要過滬返美，不料輪船誤期，改廿四日，他們在滬因此有兩天的勾留，這次因爲天美，所以表演特別出色，看的人也特別興高。

希望這次不再是空頭

劉長春又開支票

喜開空頭支票，將參加遠運時，便聽見他說得怎樣了不得，可是一出場總會出毛病。今年出席世運也是這樣，結果是一敗塗地歸來了，外間曾一度盛傳，說老劉已決放棄田徑生涯了。

現在據說老劉也曉得自己百公尺黃金時代，已成過去，鑒於以往的敗績，回想當年四百公尺成績的「唯我獨尊」，保持四十二秒六紀錄多年，又顧到國內中距離人才缺乏，所以決定放棄百公尺，努力苦練四百公尺，他對別人表示，他已決定準備明年全國運動會中一顯身手，並在一九四〇年下屆運會中國爲破蛋。希望他這回說得到做得到。不要再是一個空頭支票。

隊竟成和局

東華隊失去寶貴之一分

防衛陣線不堅固・驕兵也是一原因

來滬上華人足球隊以東華隊最有希望實力最强。因爲東有人物之外，還加一枝生力軍陳鎭和，人均以爲今年定可法商隊而得錦標。開賽至今，東華一帆，未嘗敗北，同時勁法商隊，反因一次和失去一分。

上星期日，東華出戰斯，臘隊雖爲滬上四旅之一，然以東華之對之，似不難獲勝。前東華方面的人，都樂觀。

不料九十分鐘結果，竟以三對三和局，且下半時，東華險象橫生，其不失敗實有天助。東華雖然不敗，但失去一分，與法商分數相等，前途希望比較黯淡一些了。

這次結果會這樣的原因，主要原因是東華陣線不齊，主將李寗因腿傷未能出場，李義臣又未到場，後防方面，頓時空虛起來，加以臘隊人，戰時奮勇非常，東華隊初戰時太驕兵，到後來急起來脚頭反慌亂了。

上半時臘隊先聲奪人，首開紀錄，後東華努力抵抗，造成各二和局。下半時臘隊因格利夫在上半時踢人判罰出場，致以十人應戰，但東華因聯絡散漫，仍未能乘機而下，竟反被臘隊再度佔先，後在四十分鐘時，經許文奎命中一球，始成各三和局，亦云險矣。裁判員張樂。

東華會

張榮才
顧尙勤 莊友仁
陳鎭和 馮運佑 丁兆成
萬象華 孫錦順 戴麟經 許文奎 賈幼良

臘克斯

衣克霍夫
透納 瓊生
柯契倫 西蒙斯 格利夫
雷卡 勃林 馬阿 恩曼 尼蓋 達第格

鄧銀嬌

不日將結婚

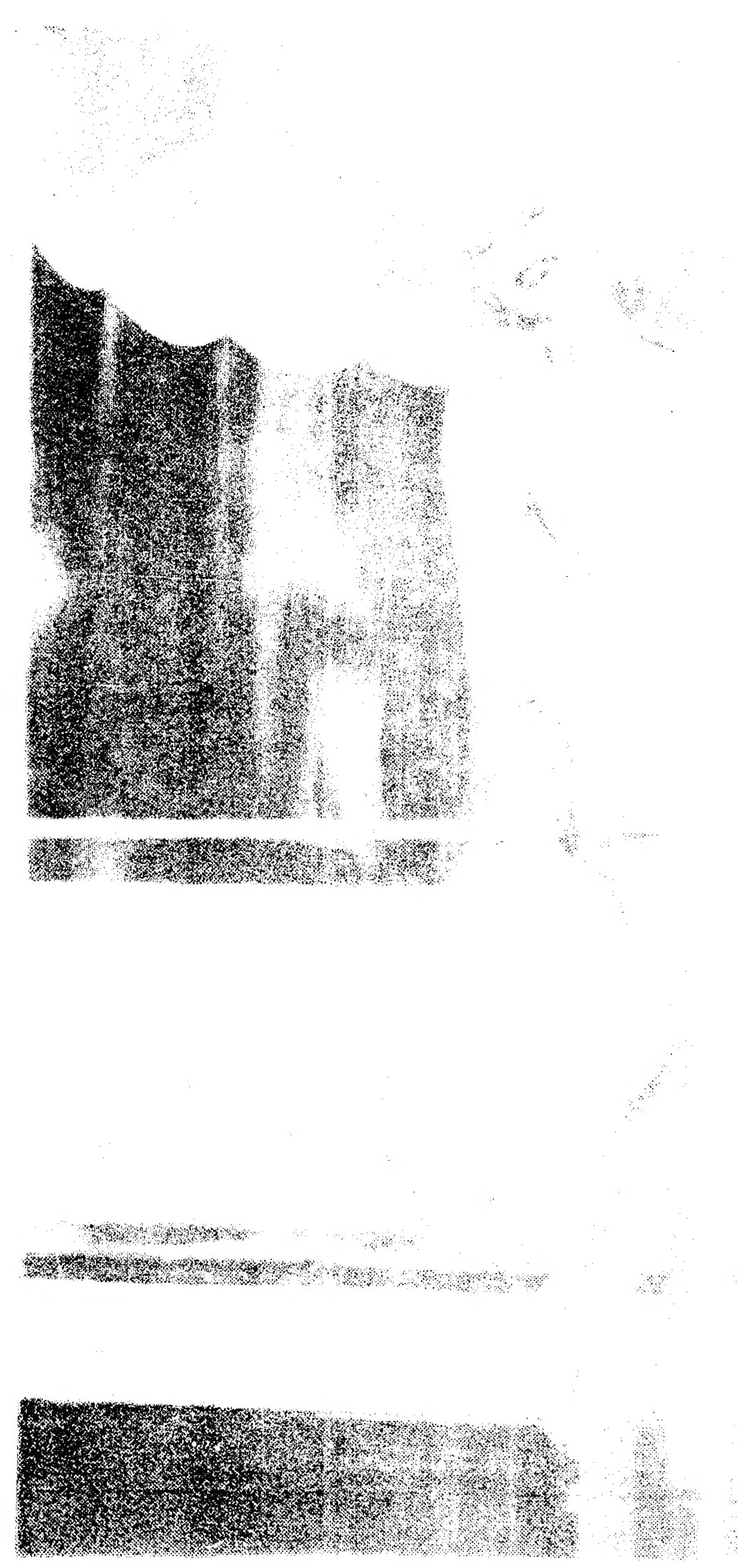
在去年全國運動會中風頭最健的女選手中有一位是馬華鄧銀嬌女士，她擅長短距離及跳遠，在南洋有一個綽號，叫「火車頭」，可想見她的速力。最近這位女將軍已跟人宣布婚約，且將舉行婚禮。

鄧小姐本來是檳城福建女校高材生，二十三年畢業師範部。畢業後，在母校任教員，後來轉執教鞭於麗澤學校；惟鄧小姐仍舊住在母校內，因爲她對於運動極感興趣，仍繼續練習。十月二日鄧小姐因奉家庭之命，遄歸其生地還屬董里什田，不日將舉行婚禮矣。











Coordinated by

MEDIA HISTORY DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)